

كتاب الأول عن ١٥

الأصنام المنزلية



الإصلاحات المنزلية

Gu



هذه الترجمة مرخص بها، وقد قامت الجمعية المصرية لنشر المعرفة
والثقافة العالمية بشراء حق الترجمة من صاحب هذا الحق

This is an authorized translation of THE FIRST BOOK OF
HOW TO FIX IT by Jeanne Bendick with Barbara Berk. ©
Copyright 1961 by Franklin Watts, Inc. Published by Franklin
Watts Inc., New York, New York, U.S.A.

نشر هذا الكتاب بالاشتراك
مع

الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة
العالمية بالقاهرة

الطبعة الأولى : ١٩٧١
الطبعة الثانية : ١٩٩١



كتابك الأول عن ١٥

الإصلاحات المنزلية

ترجمة
الدكتور مصطفى بدران

مراجعة
الدكتور محمد صابر سليم

تأليف
جين بنديك
بالاشتراك مع
باربرا بيرك



دار المعارف

أصلحها ، أصلحه ، أصلحها !

لا شيء يدوم للأبد ، فالأشياء تتأكل باستمرار ، أو تنكسر ، أو تهشم ، أو تتعطل ، أو تتوقف عن العمل عندما تحتاج إليها احتياجاً شديداً .

فهل تستطيع أن توقف نضجاً في أنبوب (ماسورة) ماء ، أو صرير باب ؟ وهل تستطيع أن تصلح رشحاً في حوض ، أو تقشيراً في حائط ؟ .

يحتاج كل منزل إلى رجل (أو فتاة) إصلاحات ، يستطيع أن يأخذ معه « الشاكوش » أو المفك أو فرجون الطلاء ، أو علبة الغراء (غراية) ، ويعيد الأمور إلى حالتها السليمة . وبعض المنازل لا يتيسر له وجود رجل إصلاحات . ولذا ربما تستطيع أنت ، أيضاً ، أن تكون رجل الإصلاحات القريب (والبطل) . وليس هذا طريقاً طيباً ، تقدم به العون للجيران وتبني لهم الراحة فحسب ، بل إن التعاقد على إصلاح ما يحتاج إليه الجيران أسلوب مهذب لتكسب مزيداً من المال .



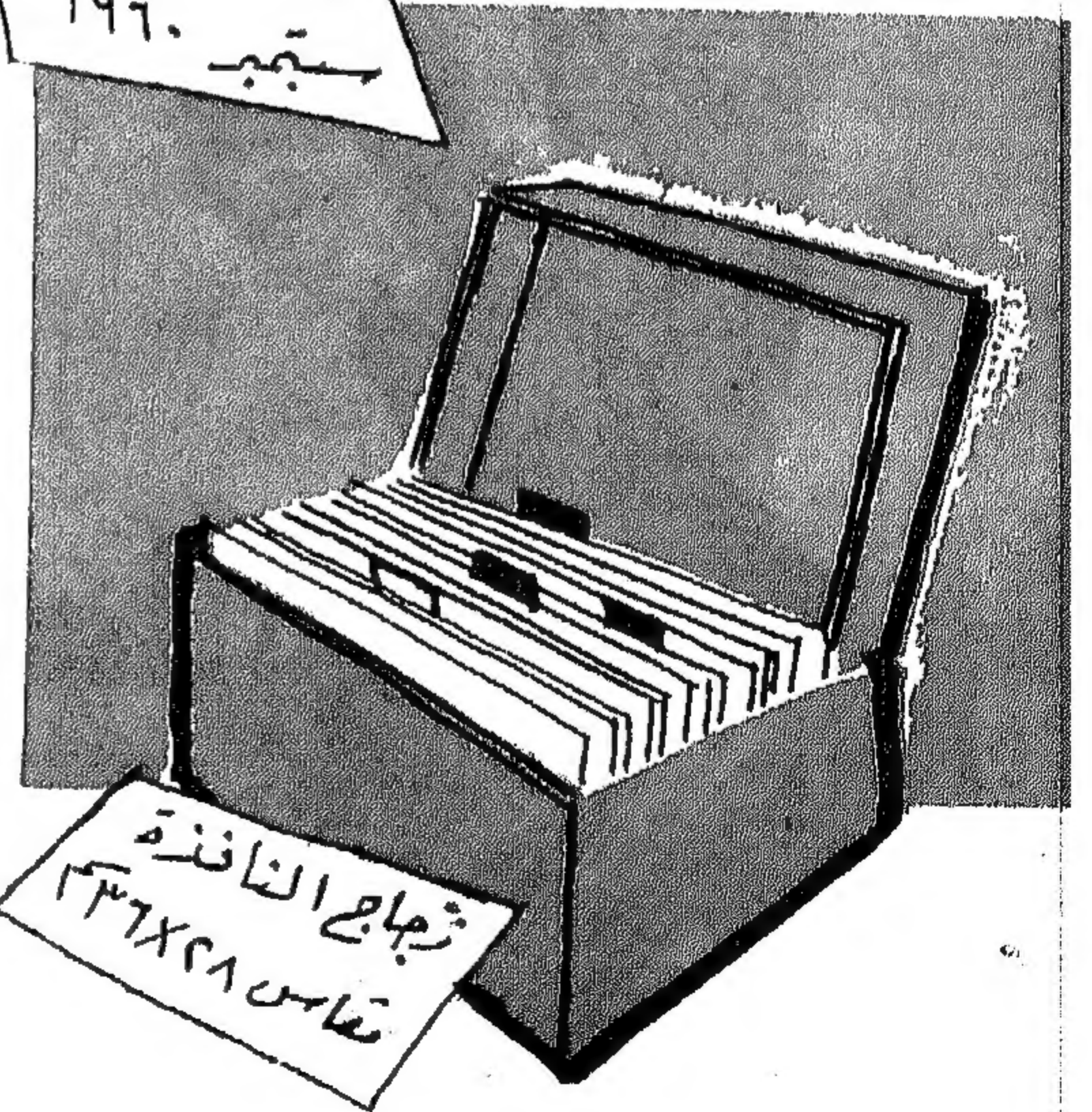
يحتاج رجل الإصلاحات إلى قليل من القدرة على التعلم ، وإلى ضمير حي ، وإلى معرفة بما يعمل به . إن القول : « حسن بدرجة كافية » . ليس دائماً حسناً بدرجة كافية ، وفي بعض الأحيان يكون هذا القول خطراً بيناً ؛ إذ لا معنى لفتح صندوق أو صندوق « كوبات » أو فيشات الكهرباء ، ما لم يكن غرضك واضحاً . بل إن أمراً بسيطاً مثل الخطأ في استعمال « شاكوش » لتثبيت مسمار يمكن أن يتلف حائطاً بأكمله . يكاد كل شخص أن تكون لديه القدرة على التعلم . بل إنك إذا ظننت أنك « أبو التفانين » ، فمن المحتمل أنك لم تتعلم كيف تمسك بالعدد وتستعملها الإمساك والاستعمال الصحيحين .

والمقصود بأن يكون لك ضمير حي إزاء ما تعمله ، أن تثابر في عملك إلى أن ينتهي النهاية الصحيحة حقاً ، وألا تجعل الاختصار والتسرع سبيلك إلى الانتهاء السريع من العمل . اعرف ما تعمل ، وتعلم الاستعمال الصحيح للعدد . وقرأ البطاقات التي على الخانات واتبع التعليمات بدقة . فلقد اختبر المصنع منتجاته ، وهو يعرف كيف تحصل على أفضل النتائج . ولا تنس أن تقرأ الصفحة الأخيرة من هذا الكتاب !

إصلاح الصنوبر
سبتمبر ١٩٦٠

فكرة : في صندوق صغير للبطاقات ، احتفظ بسجل للإصلاحات واحتفظ بالأفكار العملية والآراء المفيدة . فعندما تصلح شيئاً ، اكتب مذكرة بالمواد التي استعملت ، وهل أدت الغرض . وسجل العلامات (الماركات) وألوان الطلاء فقد تحتاج إلى إعادة استعمالها في المستقبل . واحتفظ بالتعليمات (الخاصة بطرق الاستعمال) وبشهادات الضمان . وكتب مذكرة بالعناوين ، لكي تعرف بالضبط المكان الذي تجد فيه ما تحتاج إليه .

شجاع النافذة
١٣٦٨٢٨



وتذكر أنك — وإن كنت قريباً ، وراغباً في العمل ، وعارفاً بما تعمل — فإنك ما زلت « هاوياً » . فاستدع شخصاً محترفاً للأعمال الزائدة التعقيد ، أو الفنية ، أو الخطرة .

هذه هي الأمور التي يمكنك عملها

تعليق معظم الأشياء ، خفيفة كانت أو ثقيلة .
منع صرير الأبواب ، وخلعها . وحبك المقابض « الأكر »
والمسامير اللولبية والأشياء الأخرى .

تغرية معظم الأشياء القابلة للتغرية .
تثبيت النوافذ التي تصدر عنها جلجلة .

طلاء الأثاث ، بل والحجرات .
إنجاز إعداد الأثاث .

ترقيع مساحات صغيرة من الجص أو البناء .
تغيير القوابس وإعادة تركيب الأسلاك المعدنية في الأجهزة
الصغيرة ، ووضع مأخذ (برايز) جديدة على
الأسلاك المعدنية .

العناية بالبسيط من الأشغال الصحية ، ومعرفة ما يتبع في
حالات الطوارئ .

تثبيت ألواح من زجاج ، محل الزجاج المكسور في النوافذ .
تثبيت القربيد (البلاط) السائب ، وسد الشقوق حول
الأحواض أو البالوعات .

إصلاح الأثاث والخزف (الصيني) والمطاط (الكاوتش)
واللدائن (البلاستيك) .

تيسير حركة الأشياء المعطلة .
إزالة البقع والأصداء .

رتق الستائر وإصلاح الستائر التي تحجب الضوء .





ولكن اترك الأمور الآتية

لا تحاول أن تصلح الأجهزة الرئيسية ؛ فـجهاز الاستقبال التليفزيوني وآلات الغسل والمواقد والمبردات (الثلاجات) والأفران ، تحتاج إلى فنيين مهرة . وقد يؤدي إصلاح الهواة لها إلى إلغاء مفعول شهادات ضمانها . ثم إن الجهد الكهربائي (القولت) العالي قد يؤدي بحياتك !

لا تقرب عملاً يتطلب عيدة ليست لديك ، أو تشعر بأنه أعقد مما تطيق .

لا تلمس أسلاكاً كهربية في الجدران . ومن المفيد كقاعدة ، أن تبقى بعيداً عن أي شيء كهربائي لا يمكن قطع تيار الكهرباء عنه ؛ إذ أن الخطأ في توصيل الأسلاك يمكن أن يلغى التأمين ضد الحرائق .

لا تحاول أن تظلي منزلاً بأكمله من الخارج . فهذا أكبر من قدرتك . والترقيع أنسب .

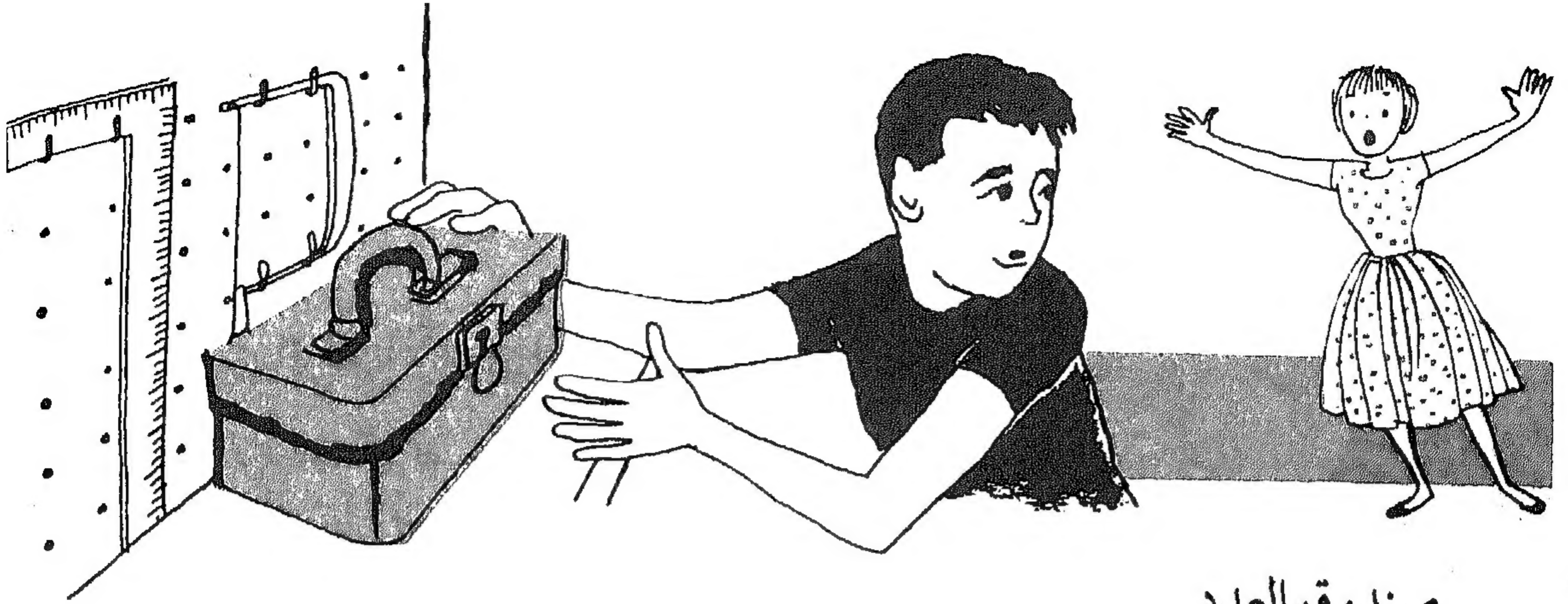
لا تحاول أن تجصص مساحات كبيرة .

لا تحاول أن تعلق مرايا كبيرة .

لا تقرب نوافذ ذات ألواح كبيرة من الزجاج ، فالألواح الكبيرة ثقيلة وتتسبب في إخراجات . والخطأ في تداولها باهظ التكاليف . ولكن لا بأس بقطع من ألواح زجاجية .

لا تلمس أجهزة غاز الوقود .

لا تقرب عملاً يتطلب منك أن تعمل على سلم مرتفع أو إسقالة (سقالة) .



صندوق العدد

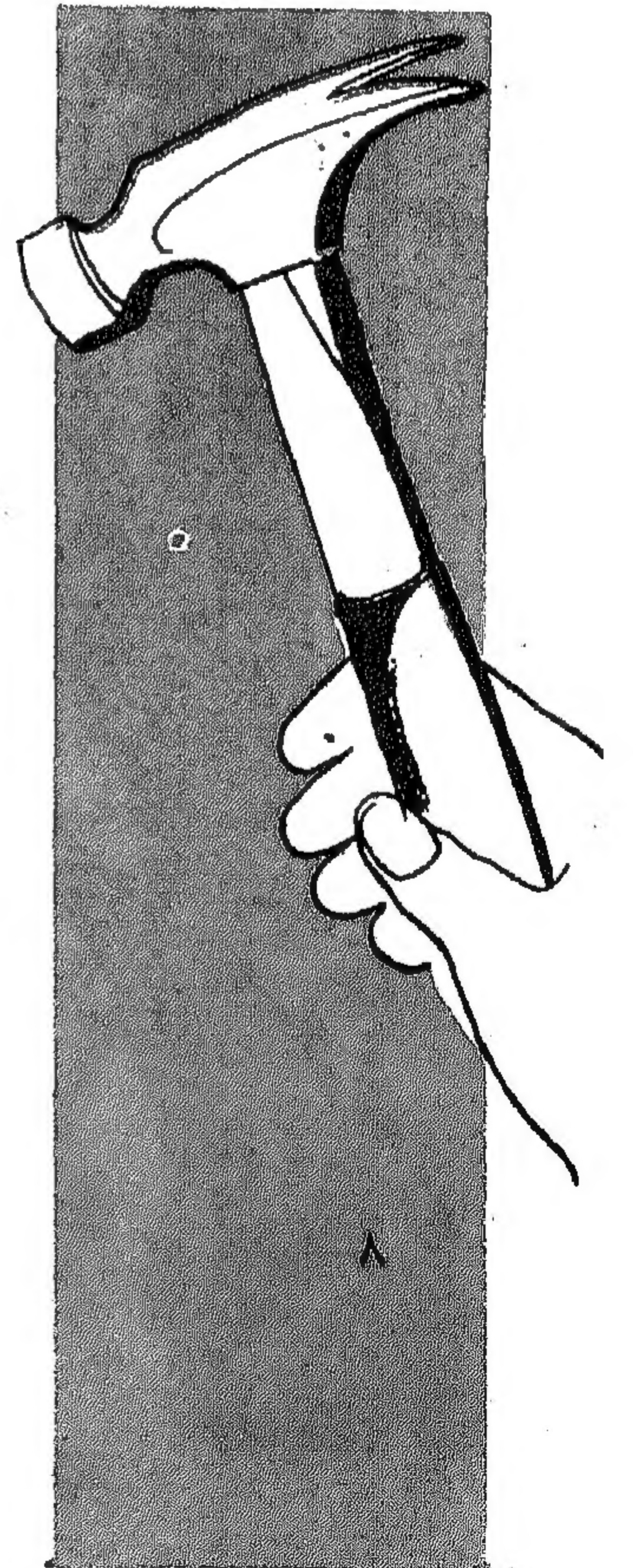
لن تستطيع أن تقوم بإصلاحات كثيرة بدون الاستعانة بأصلح العدد ، التي يجب أن تكون جيدة النوع وأن تحسن الاحتفاظ بها . العدد الرخيصة اتخذ لها مكاناً خاصاً بها ، وأعدّها إليه بعد استعمالها . (وتأكد أن أعضاء الأسرة الذين يستعرون شيئاً منها يعيدونها أيضاً إلى مكانها !) . إن أيسر الأماكن منالاً لوضع عددك فيه هو صندوق تستطيع حمله من عمل لآخر . أما العدد الكبيرة ، أو قليلة الاستعمال ، فعلقها بلوحة ذات ثقب وأوتاد (كالمرسومة) . واخزن المهمات التي لا يتسع لها الصندوق أو اللوحة في مكان قريب ، أو على رف ، أو في صوان قديم للكتب .

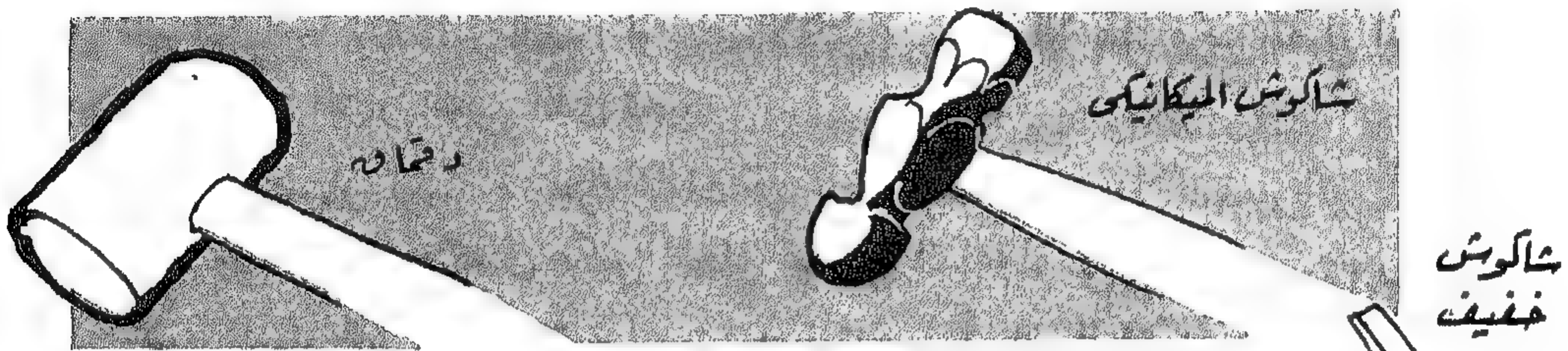
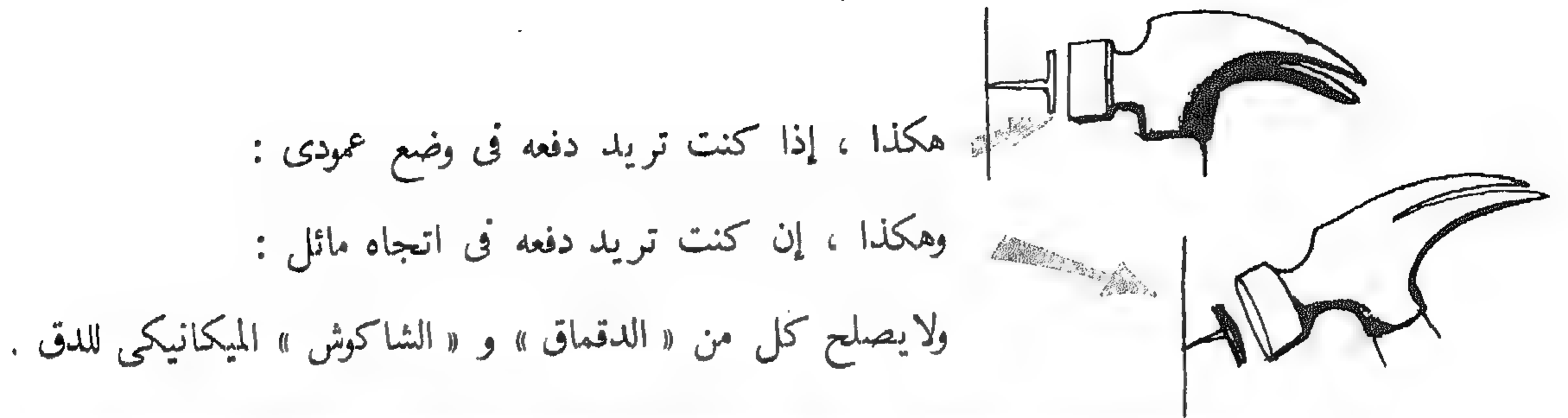
وهذه هي العدد الأساسية التي يجب أن تكون لديك .

مطرقة « شاكوش » نجاري ذو مخليين (بناريج مفتوح)

يجب أن يكون وزنه مريحاً بالنسبة إليك . ويجب أن يكون سطحه الطارق ناعماً ، لأنه إن كانت به أسنان أو خدوش فلن تستطيع دق مسمار في وضع مستقيم . أما الطرف ذو المخليين ، فيجب أن يكون حاداً من الداخل ، بحيث يسمح بالإحاطة برأس المسمار وعفقه عندما تنتزع المسمار للخارج .

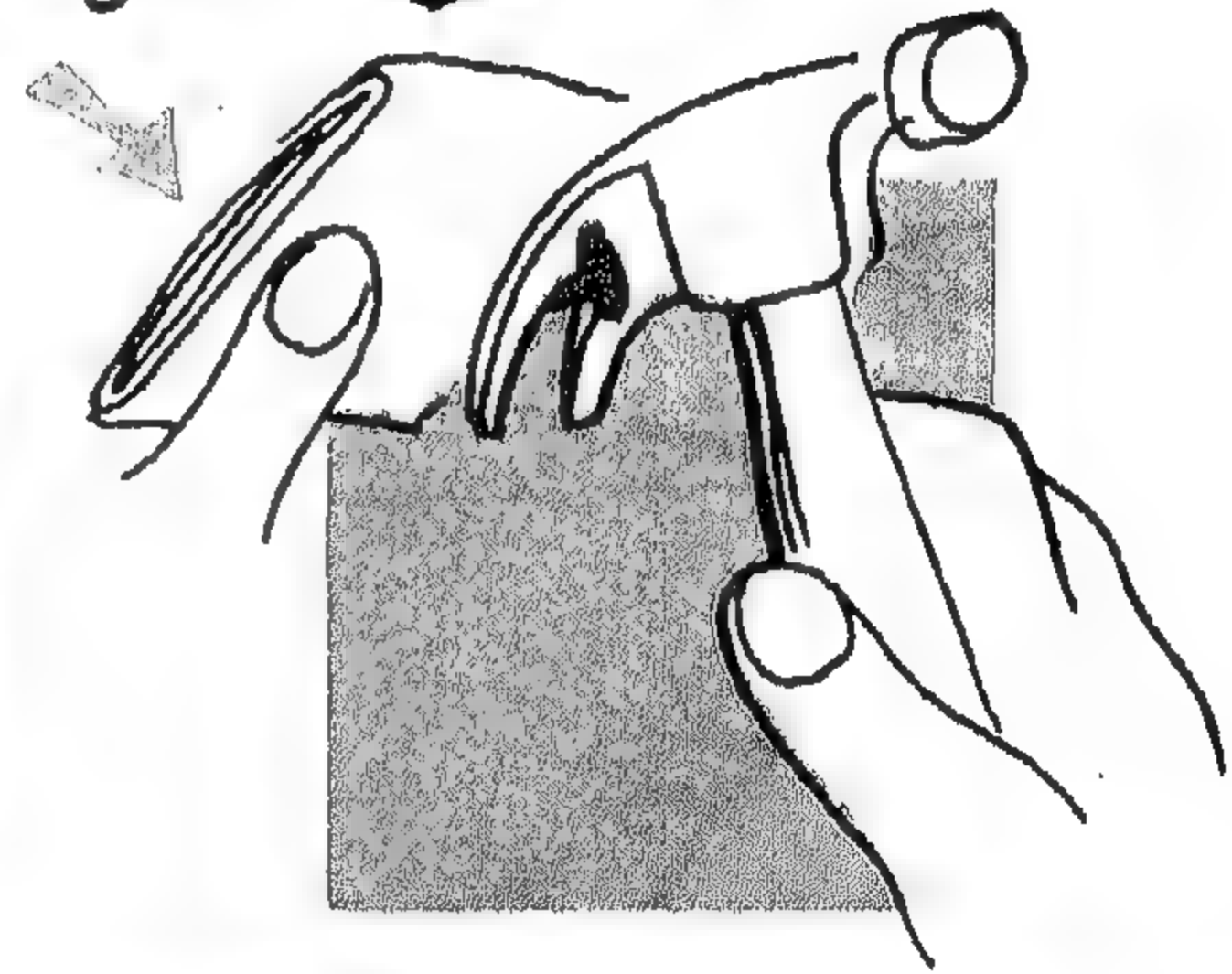
وإذا أردت الدق ، فأمسك « الشاكوش » من طرفه . ودق المسمار على رأسه دقات مستقيمة في الاتجاه الذي تريده لحركته .



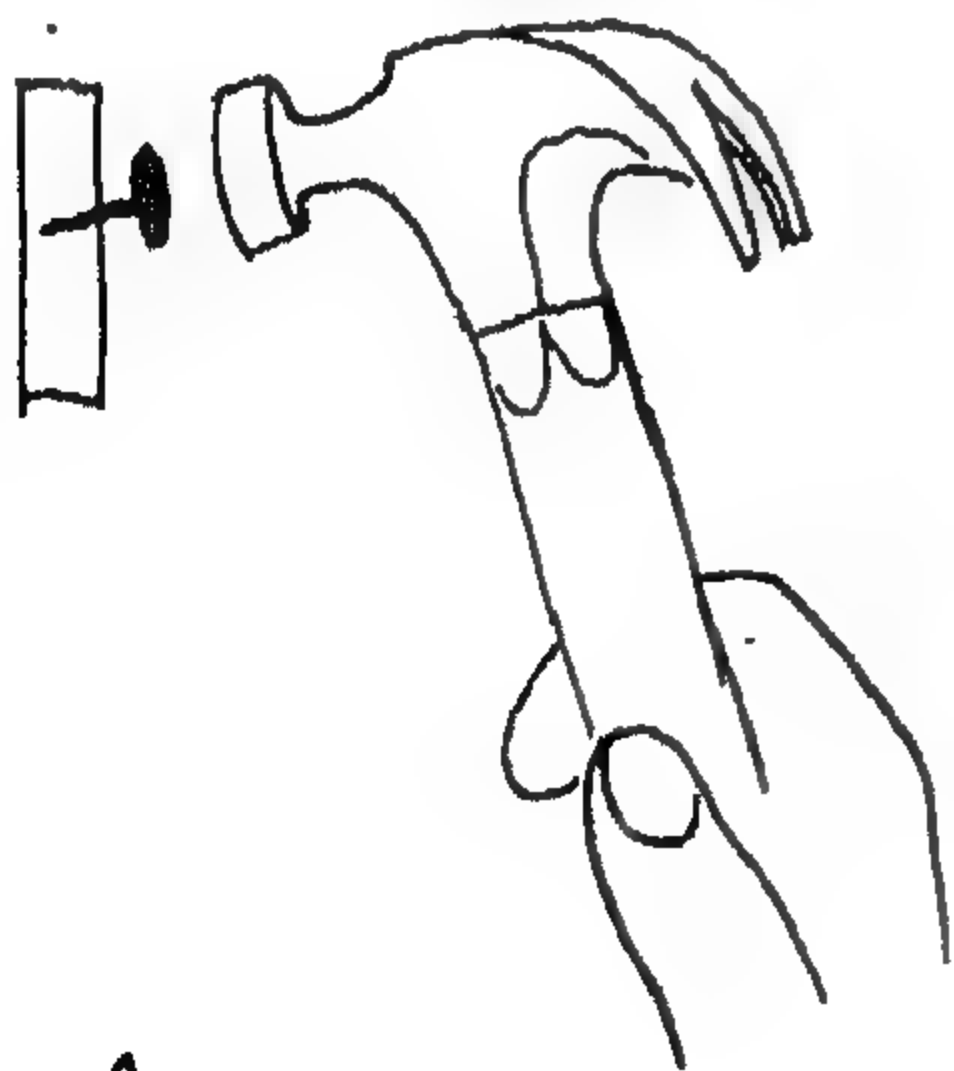


ولكن « الشاكوش » الخفيف يصلح لدفع المسامير الصغيرة الخفيفة .

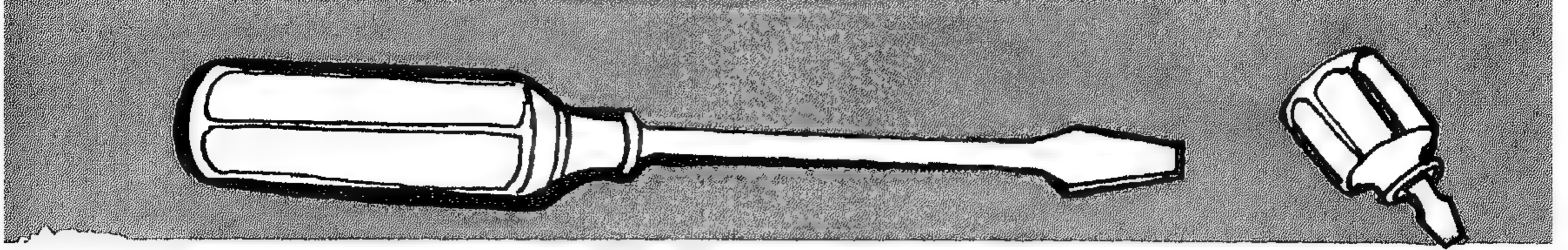
استعمل « الشاكوش » هكذا عند خلع المسمار .



فكرة : ضع قطعة من قماش ، طويت على نفسها
هكذا . فذلك يحمي السطح من التشوه عند نزع مسمار .



فكرة : الدق على حائط من جص ، ولنعه من
التشيم ، ضع قطعة من شريط سلوفان مصمغ تحت المسمار .



المفكات

إنك تحتاج إلى مفكين مختلفي المقاس ، فإن في رموس المسامير اللولبية (البورمة ؛ القلاووظ) شقوقاً مختلفة المقاسات . ولا يصلح المفك الكبير لتحريك مسمار لولبي ذي شق ضيق . كما أنك لا تستطيع تحريك مسمار لولبي واسع الشق باستعمال مفك صغير . ويجب أن يكون نصل المفك صلباً ناعماً ، وطرفه حاداً . ولذا ، فلا يصح أن تستعمله في فتح العلب ؛ أو تكسير الثلج ، أو برى الأقلام ! ويجب ألا يقل عرض نصل المفك عن قطر رأس المسمار اللولبي الذي تحركه .

لتثبيت مسمار لولبي ، حرك المفك في اتجاه عقارب الساعة . ولإخراجه ، حركه في عكس اتجاه عقارب الساعة .
وسن المسمار اللولبي ، عادة ، ليست مدببة تدبيب أسنان المسامير العادية . فلكي يتيسر لك الشروع في تحريك المسمار اللولبي بسهولة أزيد ، ابدأ بصنع ثقب صغير ، باستعمال مسمار عادي ، أو مخرز ، أو شوكة تكسير الثلج . وكل من هذه العدد يتيسر لك حمله في صندوق العدد .



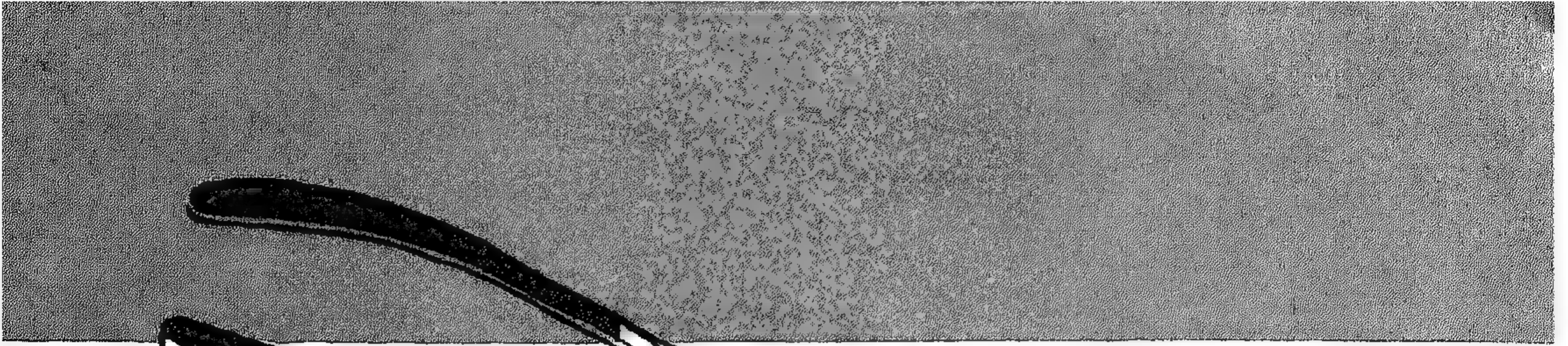
مسمار لولبي بصليب



مفك مسمار لولبي بصليب

فكرة : يسهل دخول المسمار اللولبي إذا دعت شريطه الملولب في قطعة من صابون .

وقد ترى مسامير لولبية ذات رأس كهذا : وهذه يلزمها مفك يسمى مفك مسمار لولبي بصليب أو مفك بصليب .



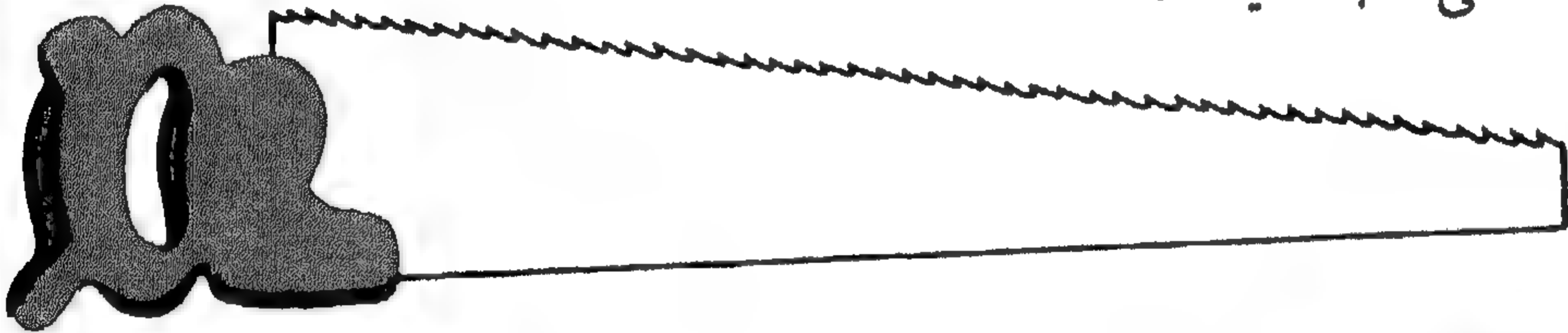
يمكن استعمال الفكين
كقصاصين (قصافين)

« الزرديات »

إنك تحتاج إلى « زردية » من نوع جيد في صندوق العدد . ومن المحتمل أن يكون أنسبها ذلك النوع الذي يقصف الأسلاك المعدنية . تأكد أن السطحين الداخليين للمفكين حادان ، لدرجة تكفي لأن تقبض بهما بإحكام على السلك المعدني الذي تريد قصفه . أمسك بالزردية هكذا .

المنشار اليدوي

لا تحتاج الإصلاحات المنزلية عادة ، إلى منشار . ولكن إذا اشتغلت عدداً على منشار يدوي ، فيجب أن يكون من النوع المعروف بمنشار تمساح (سراق) وأسنانه متراصة هكذا . . . ومصممة لنشر الخشب في اتجاه عمودي على اتجاه أليافه .



وعندما تنشر ، أمسك بالمنشار هكذا :
ولا تضغط على المنشار ضغطاً شديداً ، فالأفضل تحريكه حركة خفيفة ، إذ الضغط الشديد لا يؤدي إلا إلى اعوجاج الأسنان . ارسم خطاً في المكان الذي تريد نشره بالضبط ، وقف في مكان ييسر لك رؤية هذا الخط . وليتيسر لك النشر بسهولة اسكب نقطة من زيت على فصل المنشار .



محتويات صندوق العدد

مسامير ، ذات أطوال وأقطار شتى .
مسامير لولبية ، ذات طرز وأحجام شتى (ولزيد عن
المسامير والمسامير اللولبية .

فراجين للطلاء ، ذات مقاسين أو ثلاثة مقاسات - وربما
يناسبك فرجون مقاس ٢ سم وآخر مقاس ٥ سم وثالث مقاس
١٠ سم . الجيد من فراجين الطلاء يعيش مدة طويلة . أما
الأصناف الرخيصة فيتناثر شعرها على الأسطح التي تطلوها .

سلك تطويل و « دواة » مصباح كهربى .

آنية بها غراء جيد الصنف (أفلها جيداً) .

زوج من قفازات الشغل .

شمعة .

آنية أو أنبوبة بها خشب لدينى (بلاستيك) .

مصباح يدوى .

مبرد .

لفة من شريط لحام ، وأخرى من شريط لدينى (بلاستيك)
مطواة حادة صغيرة وسكين معجون .

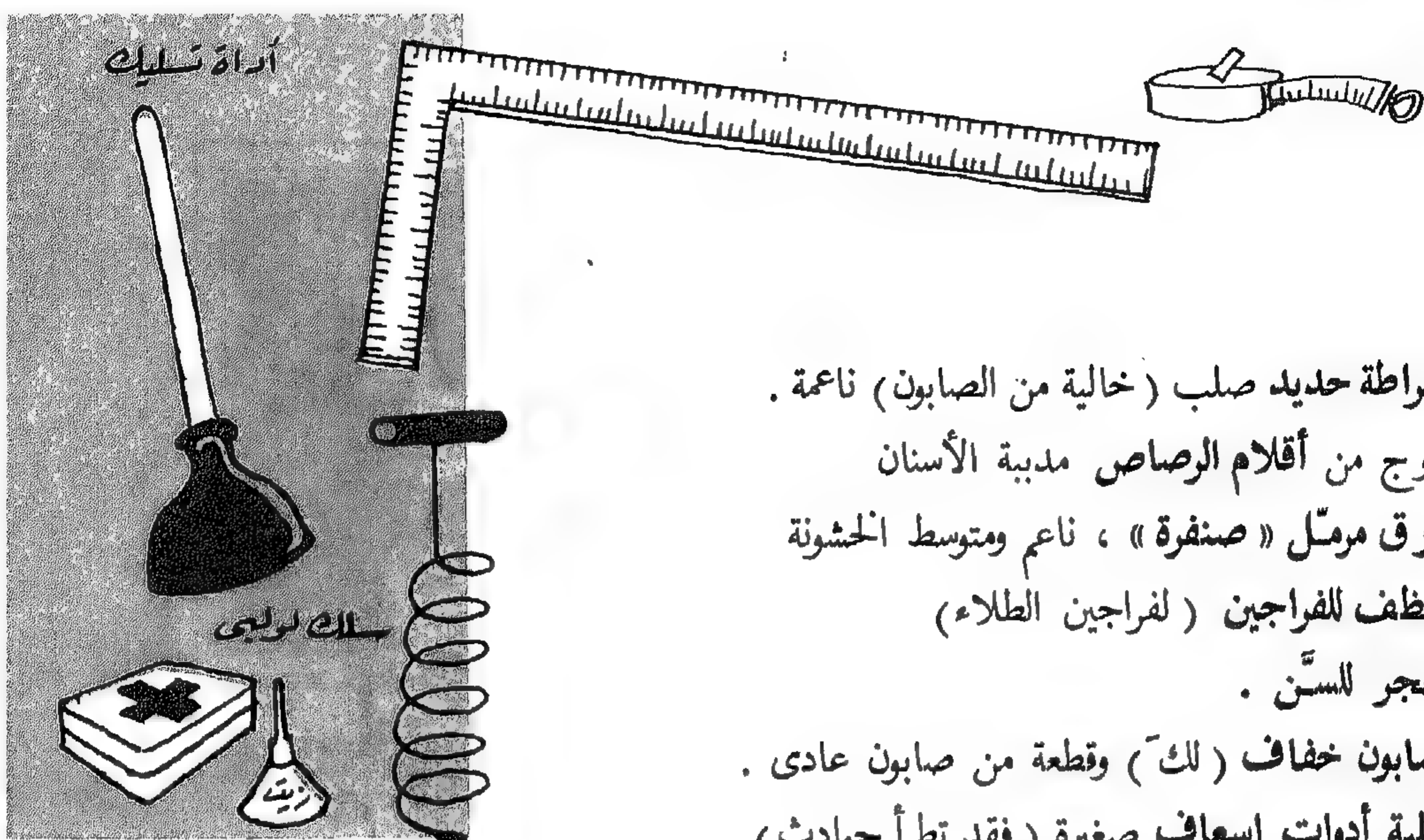
مسطرة ذات حافة من الصلب دقيقة (وأفضل منها زاوية
نجار من الصلب) وشريط قياس (مازورة) .

سلك لولبى وأداة تسليك (جلدة شفت) .

علبة صغيرة من زيت الآلات ، وأنبوبة من فحم الجرافيت
ويتسبب فى قليل من القذارة .

سكين المعجون مغلف
ذات زاويتين قائمتين

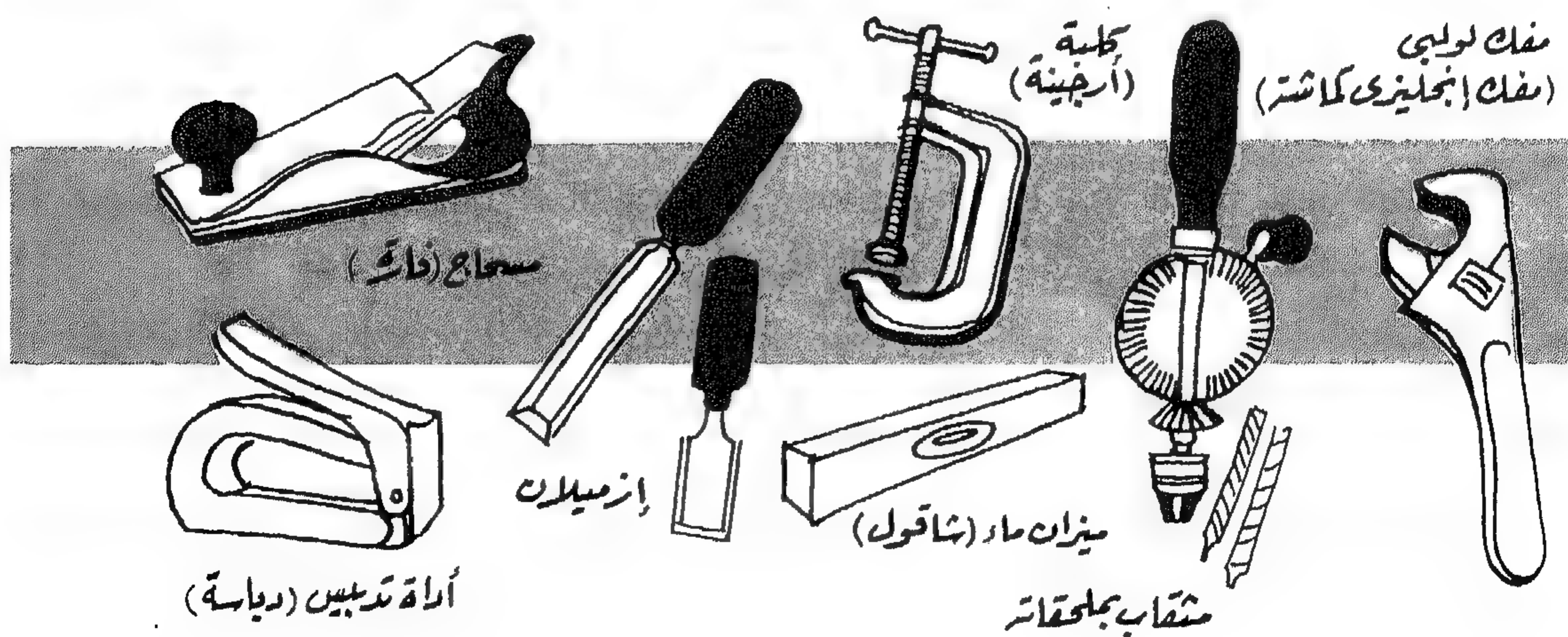




خراطة حديد صلب (خالية من الصابون) ناعمة .
زوج من أقلام الرصاص مديبة الأسنان
ورق مرمّل « صنفرة » ، ناعم ومتوسط الخشونة
منظف للفراجين (لفراجين الطلاء)
حجر للسن .

صابون خفاف (لك) وقطعة من صابون عادى .
علبة أدوات إسعاف صغيرة (فقد تضرراً حوادث) .

وكثيراً ما تتطلب أعمال خاصة عدداً وتجهيزات خاصة ستجد بيانات بها عند الكلام عن كل عمل بالذات في هذا الكتاب .



مفك لولبی
(مفك انجلیزی کماشته)

سجای (فای)

انزمیلین

میزان مادر (شاقول)

سَنَاب بِلَا حَقَائِقَاتِه

أداة تدريس (رياضة)



أحياناً يستطيع درهم من الوقاية أن يمنع عملية إصلاح كبيرة .
فقد يوفر عليك حبك مسمار لولبي ، بمجرد ملاحظته ، ساعات من الوقت ويمنع
العطل . ولذا فعليك أن تبدل اهتماماً خاصاً لضبط المسامير اللولبية في مقابض الأبواب
وتلك التي تشبك أرجل المنضدة يسطحها . إن ترنح المنضدة يدل على أن المسامير اللولبية
المختفية مفكوكة . وانظر من حين إلى حين إلى المسامير اللولبية في كل ذراع (كابولي) .
تحمل الرفوف ، وإلى كل مسمار « بصمولة » في دراجات الأسرة .

وتلزم لك علبة زيت (مزيتة) ، لأغراض الوقاية ، زيت ضروس التروس والمفصلات
(مفصلات) المعرضة للرطوبة . وتكفي قطرة أو قطرتان لتجنب الصدأ أو الصرير . وتحاش
أن تزيت شيئاً لا يصح تزييته ! فعندما تحصل على آلة جديدة أو جهاز جديد ، افحص
التعليمات ، فقد تجد تنبيهاً : « ممنوع التزييت » .

ومن المهم أن تحافظ على نظافة الأشياء ، لتحاشي الأعطال . لذلك ، اتخذ ميعاداً
منتظماً لتنظيف حوض غسالة الأطباق ، وسلة الغسيل الوبرية ، وإزالة القذارة التي تتجمع
حول جتيرير الدراجة وجتيرير محشة الحديقة وأسلحتها وتروسها . واستعمل بانتظام منظفاً
للأحواض وأحواض الاستحمام والحمامات .

وتحتاج خزانة المؤن (الكرار) والصندرة أيضاً إلى فترات منتظمة للتنظيف ، كلما
ذهبت إلى هناك .

والطلاء أحد السبل الممتازة لتجنب العطل . كما أن المحافظة على طلاء كل من المعادن
والأخشاب يمنعها من الصدأ والعفن .

فكرة: ثبت بدبايس قطعة من الورق على لوحة النشرات في منزلك ، حيث يستطيع أفراد الأسرة أن يدونوا عليها الأمور التي تحتاج إلى إصلاح ، بمجرد ملاحظتهم لها . وبعض هذه الأمور لا يحتاج إلى مزيد من دقة أو دقيقتين من وقتك . وبعضها الآخر قد يستدعي إحضار متخصص يكرس لإصلاحها فترة من الوقت . ضع خطا تحت الأمور الطارئة العاجلة التي تحتاج إلى عناية فورية .

وهذه أمور تساعد على تجنب الحوادث

رش الحافات السفلية للسجاجيد المتحركة بسائل خاص يلصقها بالأرضية . وما يؤدي الغرض ذاته استعمال شريط لاصق من مطاط اسفنجي (اسفنج اصطناعي) . وتأكد من أن كلا من سياج (درابزين) السلم والشرفات وأظهر الكراسي ثابتة في مكانها . وإلا فاستعمل غراء من نوع جيد ، أودق مسامير في أماكن تحسن اختيارها لإصلاح أي شيء يبدو عليه الاهتزاز .

عالج ، بصنفرة ، الأجزاء الخشنة من الأرضيات الخشبية ، لمنع تشقق خشبها وتفتته ثم أعد صبغها وصقلها . وأعد سمر ألواح الأرضية المفكوكة .

وأصلح قطع الزجاج المكسورة في النوافذ ، قبل أن تصيبها صدمة توقعها فتشمها .

وأصلح الأحبال والأسلاك المعدنية بمجرد أن تلاحظ تأكلها .

ومن الأعمال ما يبرز في مواعيد خاصة منتظمة من السنة . ومعظم هذه الأعمال من قبيل أعمال « درهم الوقاية » . فإذا أحسنت إصلاحها ، في الوقت المناسب ، فإنك توفر وقتاً أطول عما لو أجلت الإصلاح . إن الأعمال الموسمية التي يقوم بها من يعيشون في مناطق شتاؤها بارد ، أكثر من تلك التي يقوم بها من يعيشون في مناطق شتاؤها معتدل .



قائمة الخريف

أصلح أدوات الحديقة ، ونظفها ، وزيتها .
نظف « المشواة » والأرجوحة وغيرهما من العدد التي تستعمل في الحديقة واخزنها .
انزع الستائر وثبت الشبابيك الصادة (وهي مزدوجة) المضادة للعواصف . وقبل خزن الستائر نظفها وارفقها ورقمها .
وراجع السطح ومجارى المياه والميازيب والمداخن . وادرس هل مدخنة المدفأة تحتاج إلى تنظيف ، مستعملاً ملابس بالية ! أدخل في المدفأة ، وأوقد مصباحاً يدوياً ووجهه لأعلى في المدخنة ، مع فتح لولب المدخنة طبعاً . فإذا كانت المدخنة مسدودة أو كثيرة الكتن ، فاستدع أحد الفنيين .
ونظف جهاز تكييف الهواء ، بعد إزالة سلكه الكهربى ولفه . ثم نظف المرشح أو استبدله بآخر . وغط الجهاز .

قائمة الشتاء

اجعل السلم مانعاً للانزلاق ، بأن تدبس ، أو تغرى ، شريطاً من الورق المحبب ، على كل درجة من درجاته . واشتر ملحاً صخرياً لصهر الثلج .
وقبل أن تأخذ الدنيا في البرودة الشديدة ، أقفل أنابيب الماء وأنابيب التصريف الخارجية . واحش أية شقوق في الخرسانة الخارجية قبل أن تشطرها المياه المتجمدة إلى أجزاء .
واملاً غدايات الطيور الخارجية ، وحافظ على امتلائها كلما تعلمت الطيور أن تأكل منها .



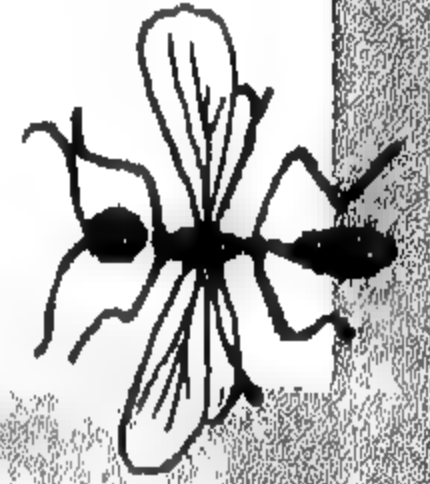
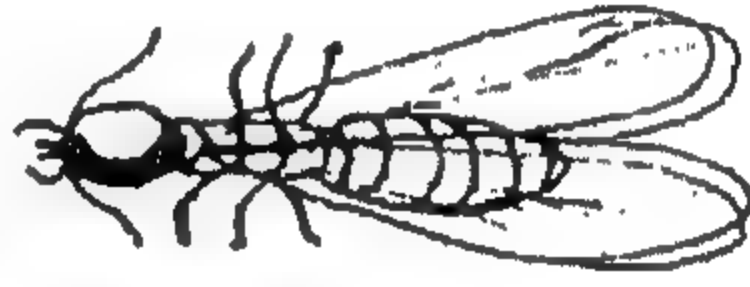
قائمة الربيع

أبعد مزلق الثلج وقباقيب الانزلاق والزلاقات . بعد تنظيف أجزاء الحركة فيها ، وتزييتها إذا كنت في بلاد يتساقط فيها الثلج في الشتاء .
راجع أدوات الحديقة . وأزل الشحم القديم من محشة الحديقة وغيرها .
اسمح للماء بالوصول إلى الحديقة في أنابيبه (المواسير) ، بعد فحص وصلات الخرطوم وتزييتها أو تنظيفها .

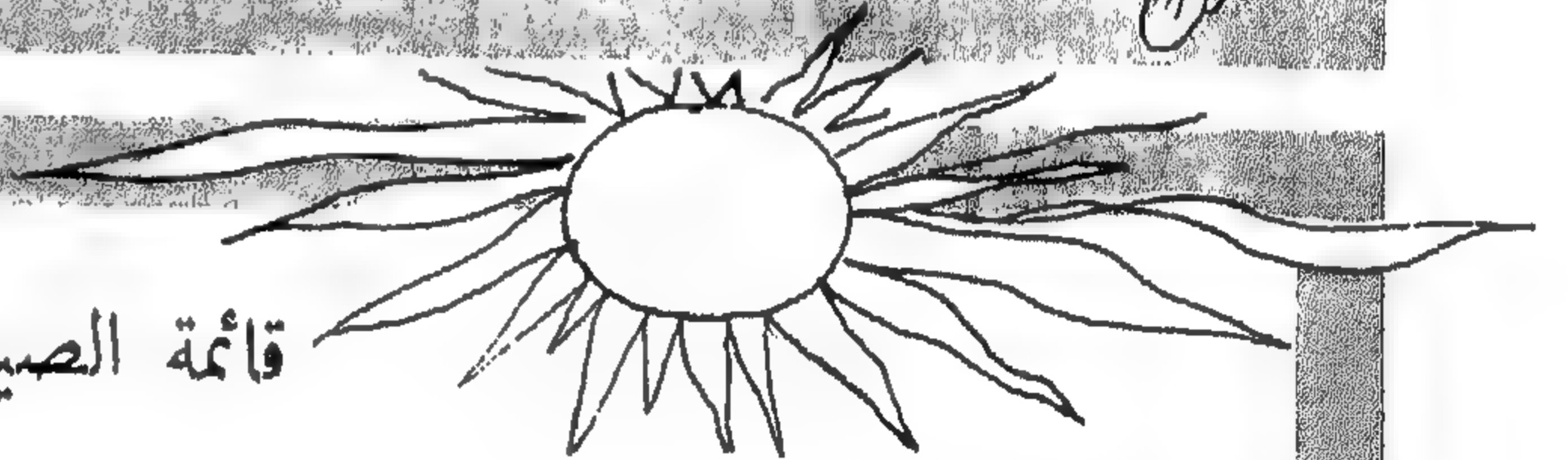
وإذا كانت الأنابيب (المواسير) تؤدي إلى حوض للقاذورات ، فهذا أنسب وقت لتنظيف هذا الحوض .

نظف المجارى التي في مستوى سطح الأرض من الطين وأوراق النباتات .
انزع الشبائيك الصادة المضادة للعواصف ، وتأكد من تنظيفها وترقيمها ، وثبت الظلال (الستائر التي تحجب الضوء) .

ابحث عن النمل الأبيض (الأرضة) وهي تبدو هكذا
ولا تخلط بينها وبين النمل الذي يطير ، وهو يبدو هكذا .

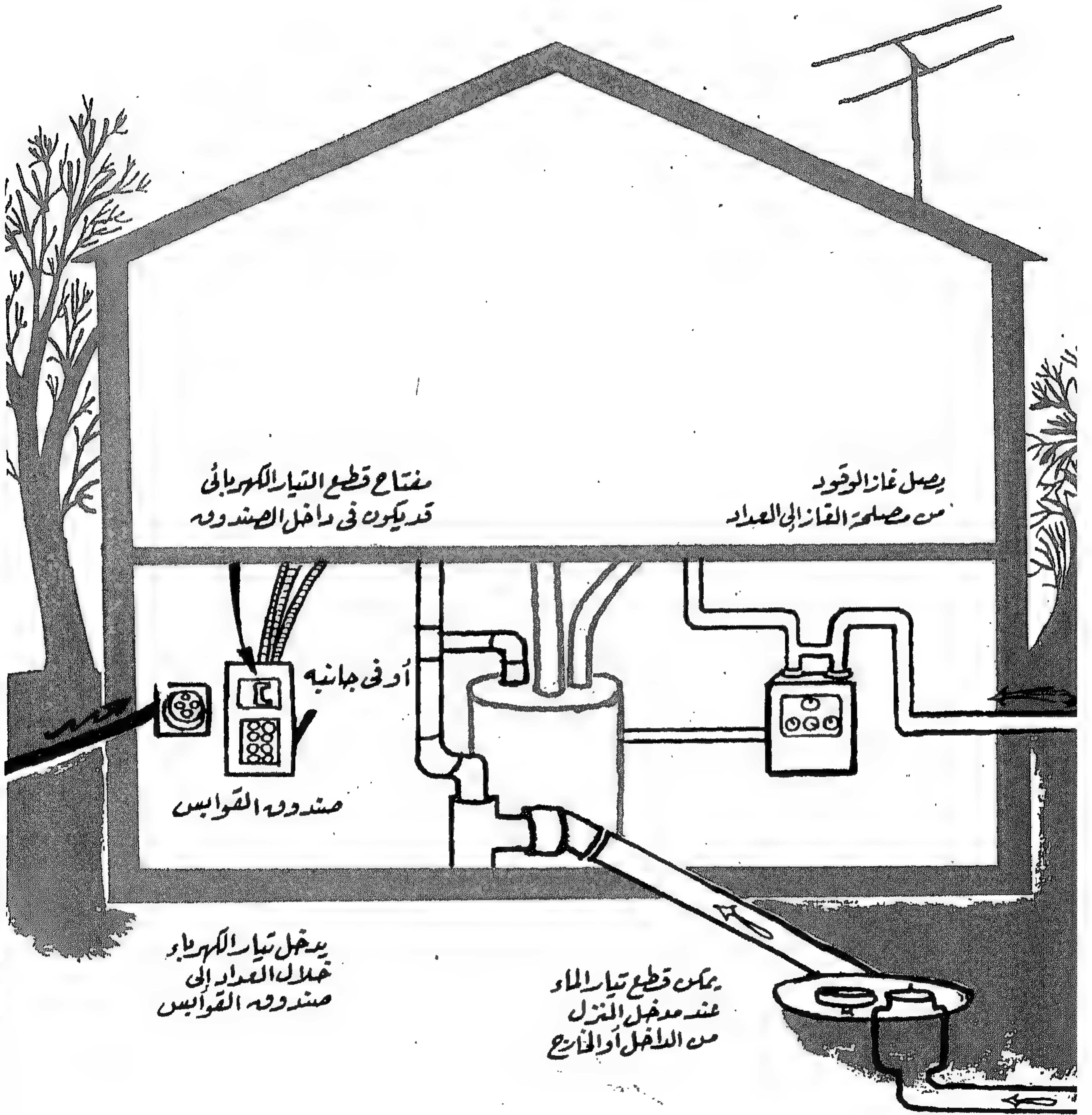


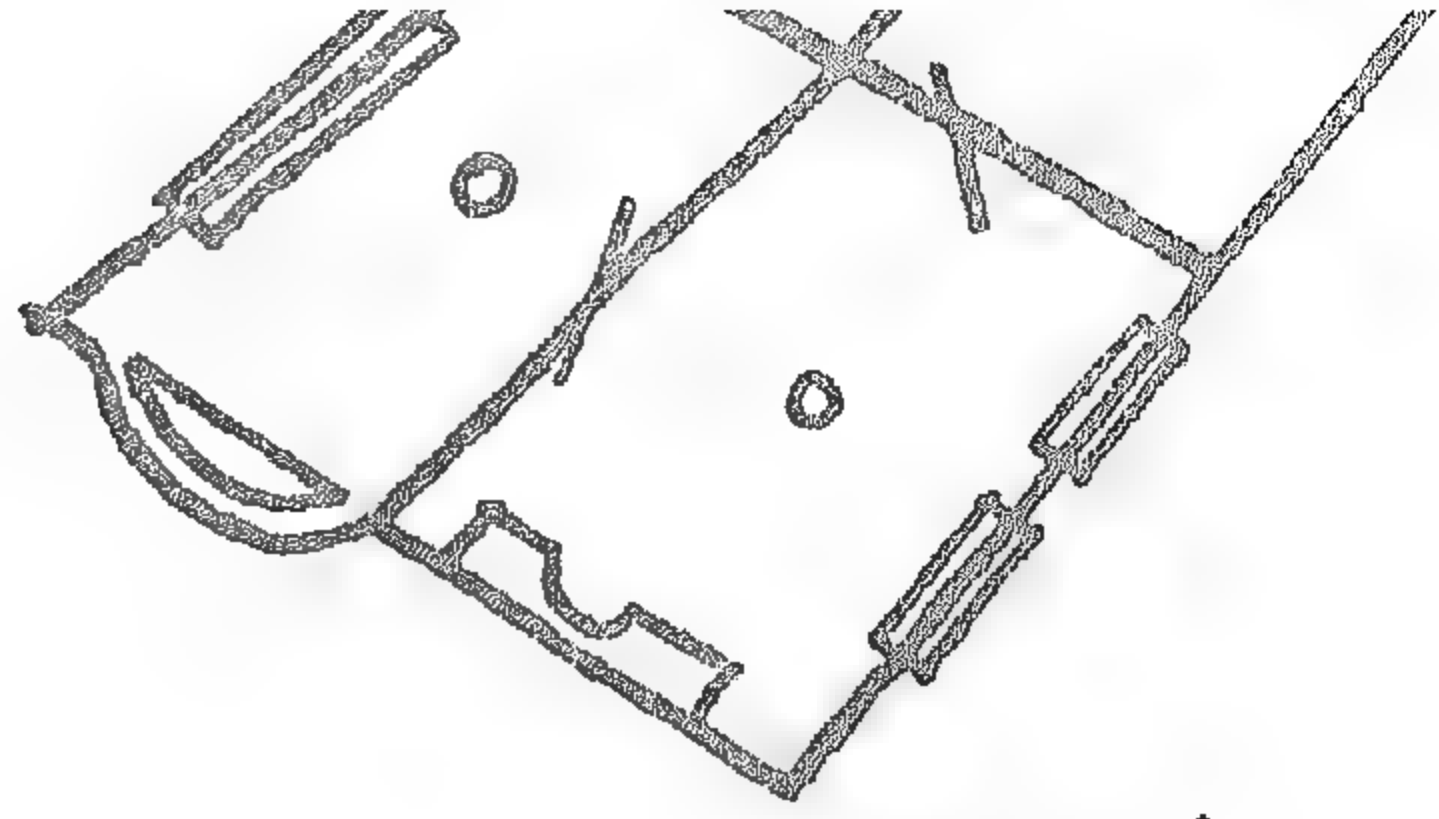
قائمة الصيف



أبعد الملابس الثقيلة ، بعد تنظيفها ومعاملتها بمواد تمنع عنها العثة . فإذا كانت لديك لهذه الملابس خزانة ، فبطنها بورق أرز ، ثم رشها بمادة طاردة للحشرات . ولما كانت أجرة بعض هذه المواد تذيب اللدائن (البلاستيك) بعد مدة ، فعليك أن تستعمل مشاجب (شموعات) للملابس من خشب أو معدن .

وإذا كانت خزانة المؤن (الكرار) أو الصندرة رطبة ، فعلق أكياساً تحتوى على مواد ماصة للرطوبة ، لتمنع الروائح الكريهة والعفونة . وجفف الأكياس من حين لآخر في موقد .
وادمع مختصاً في إصلاح الأفران لمراجعة الفرن وتنظيفه .





اعرف منزلك

من المفيد أن تعرف منزلك ، سواء أمطرت الدنيا أو أشرقت الشمس ، في الصيف أو في الشتاء ، في لحظات الأزمات اليومية العابرة أو في حالات الطوارئ الحقيقية . ومن أول الأمور التي يجب أن تعرفها ، أن ثمة ثلاثة مصادر رئيسية تتصل بما في منزلك من أجهزة . وهذه المصادر هي الماء وغاز الوقود والكهرباء . وكل منها يمكن قفله بمحبس في حالات الطوارئ .

حدد أماكن هذه الصنابير . وافحصها ، لتأكد من أن ظروف عملها جيدة . ويجب أن يتعرفها كل راشد في المنزل . ومن الأفكار الحسنة أن تعلن عن موقع كل من هذه المحابس على لوحة نشرات الأسرة أو في مكان ظاهر في خزانة المؤن (الكرار) أو في أماكن الخدمات .

محبس الغاز
والكهرباء وسحبوا
في صخرة الموقد .
ومحسب المياه
سحبوا في صخرة
الفل

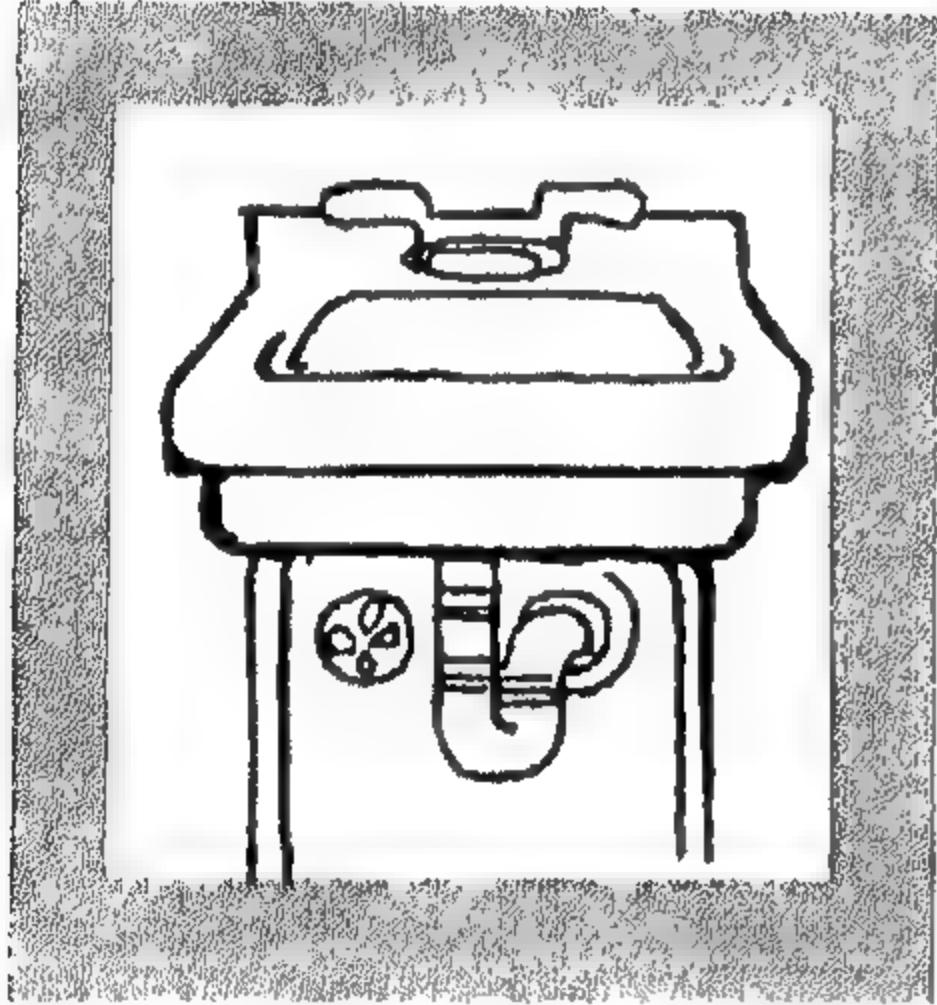
يصل التيار الكهربائي إلى المنزل ، ماراً بصندوق القوابس (الأكباس) أو في قاطع للتيار . وقد تجد كلاهما من الصندوق والقاطع في بعض المنازل . فرب منزل كبير فيه صندوقان للقوابس ، ولكن أحدهما فقط مركب عليه عداد ومفتاح رئيسي . وهذا المفتاح يحجب الكهرباء عن المنزل بأكمله إذا كان المفتاح في الوضع عاطلاً ، بمعنى أن كل الكهرباء التي تصل إلى المنزل تقف ولا تدخله .

أما غاز الوقود ، فيمر على عداد ، إذا كان الغاز يصل للمنزل من مصدر في المجتمع المحلي ، وليس من أسطوانات ، توزع على المنازل . وستجد صنابير الغاز بجوار العداد . وإذا انقطع الغاز عن المنزل لسبب من الأسباب ، فتذكر أنه يجب أن توقد جميع المواقد الأوتوماتيكية من جديد عندما يعود الغاز للمنزل . وعليك أن تستدعي مصلحة (مرفق) الغاز لهذا الغرض . فهي التي ستقدم إليك المشورة ، أو ترسل إليك شخصاً فنياً .

وعندما تطفى وحدات التدفئة بالغاز ، بمناسبة قدوم فصل الصيف ، أو لأي سبب آخر ، فعليك أن تراجع دليل (كراسة التعليمات) كل وحدة من وحدات التدفئة ، أو أن تطلب مصلحة (مرفق) الغاز لتقدم لك النصيح .

فإذا شممت رائحة غاز ، فلا تحاول بنفسك أن تحدد موقع تسربه . فلدى جميع مصالح الغاز فريق من الفنيين يصلون إليك على الفور لينحدوا ، بلا مقابل ، موضع العطل .

أما عن الماء الذى يصل إلى المنزل ، فله صنبوران رئيسيان (محبسان) : أولهما الذى تستعمله مصلحة (مرفق) المياه يقع غالباً تحت الأرض بجوار حافة الطريق ، ويقع ثانيهما داخل المنزل ، فى المكان الذى تدخل فيه الأنبوبة (الماسورة) الرئيسية إلى المنزل . فإذا كنت تحصل على الماء بموجب قراءة العداد ، فستجد أن الصنبور الرئيسى بجوار العداد . فإن لم تستطع العثور على الصنبور الرئيسى للماء ، فإن السمكرى أو مصلحة (مرفق) المياه سترشدك إليه .



محبس الحوض هو
العملية التى توجه
أسفل الحوض



يقع محبس المراض
أسفل صندوق الطرق
أو مثبت على الجدار
خلف المراض

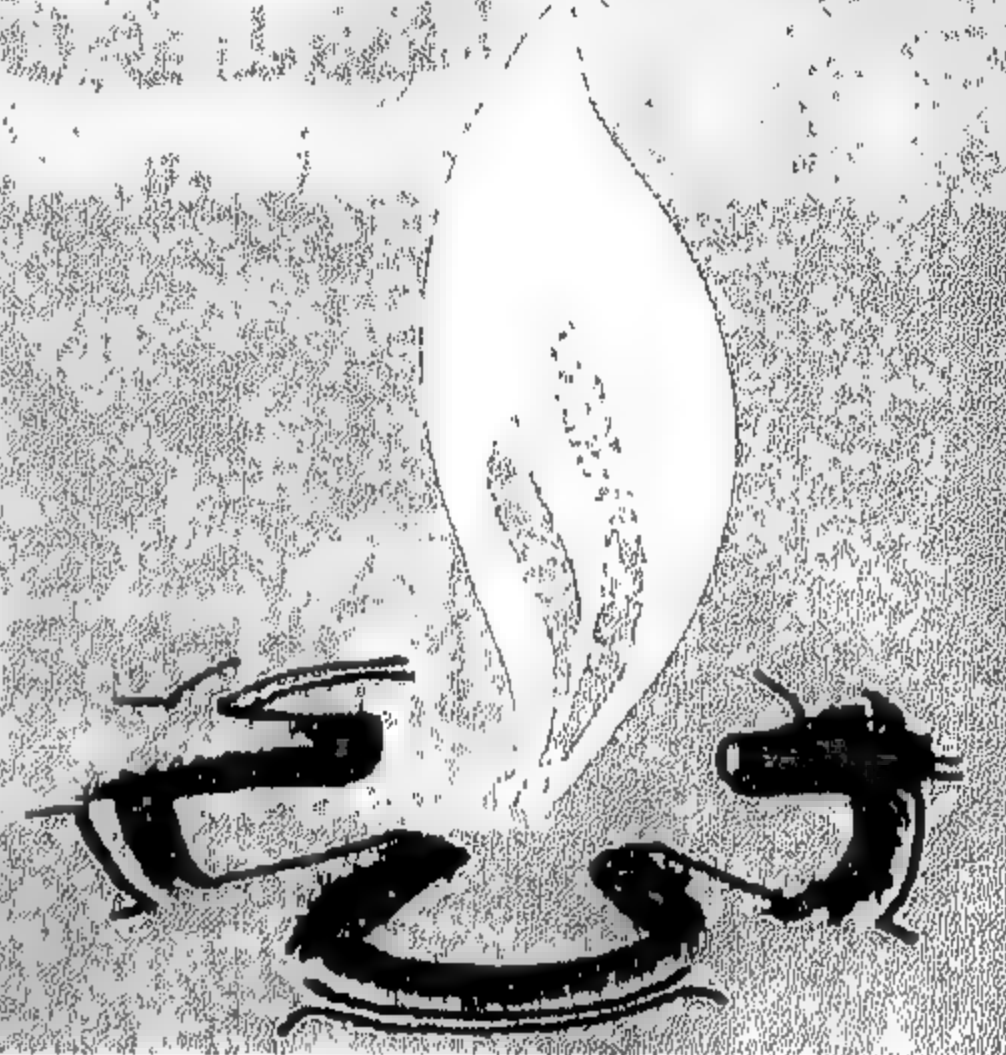
وثمة صنابير رئيسية (محابس) أخرى لكل تركيبة تصل إليها المياه ، فيمكنك أن تمنع الماء عن أى مرحاض أو حوض أو حمام . وبجوار مسخن الماء (السخان) صنبور رئيسى لمنع الماء الساخن عن المنزل . كمان أن هناك صنبوراً رئيسياً (محبساً) خارجياً يمنع الماء عن الحديقة .

طوارئ في الحى

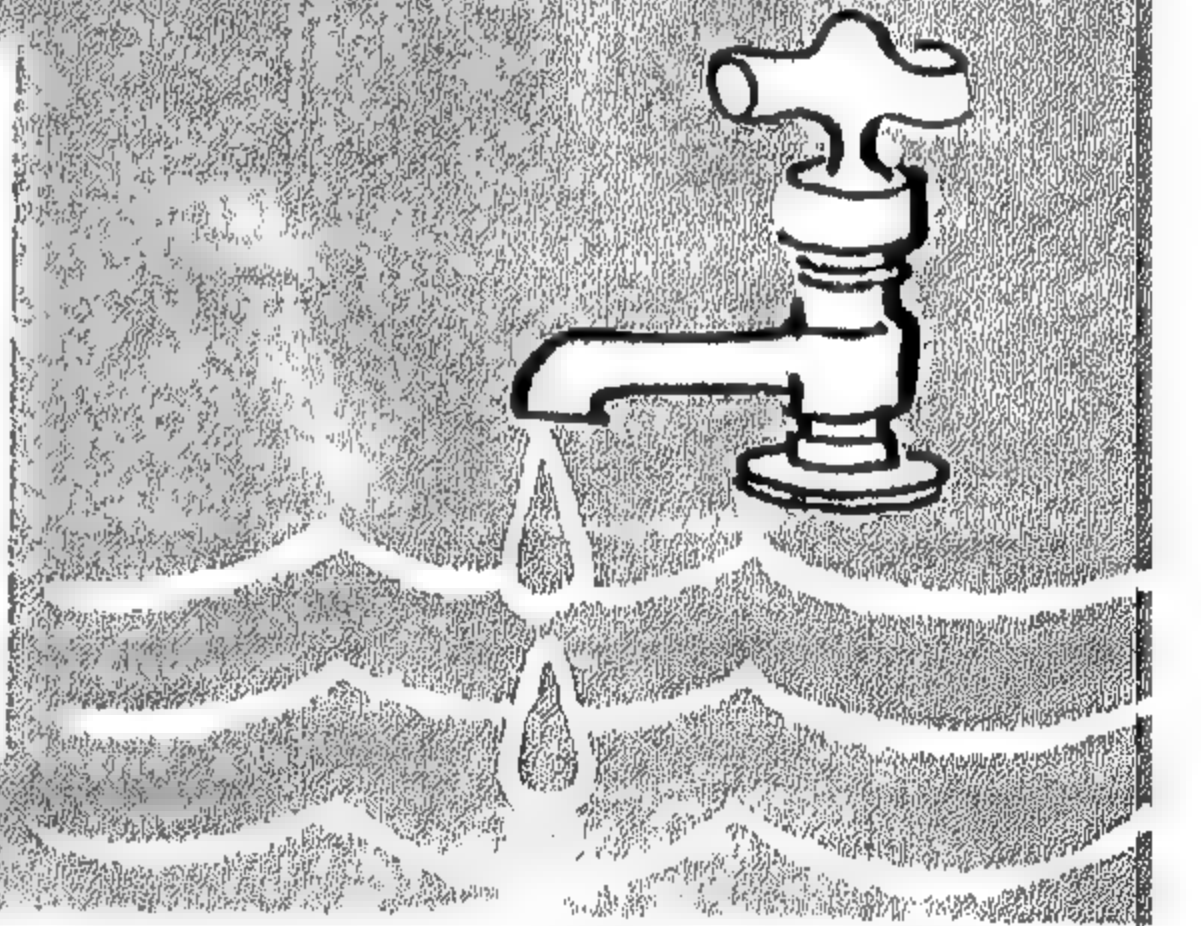
نأمل ألا يقع مجتمعك في مصيبة ، ولكن بصفتك رجل الإصلاحات ، يجب أن تعرف قواعد معينة .

الغاز

أقفل الأجهزة بالطريقة ذاتها التى تتبعها عندما لا تستعملها . ولا تقفل أجهزة مثل الفرن أو مسخن الماء . ولا تقفل الغاز عند العداد ، اللهم إلا إذا تلقيت تعليمات رسمية بذلك . ثم اتبع التعليمات بدقة .
ولا تحاول بنفسك أن تعيد دخول الغاز عند العداد . بل انتظر إلى أن يصل مندوب المصلحة (المرفق) .
ولا تشعل ثقاباً أو توصل الكهرباء بتحريك مفتاح الكهرباء في مكان به أى تسرب .
بل استدع مصلحة (مرفق) الغاز بأسرع ما يمكن .

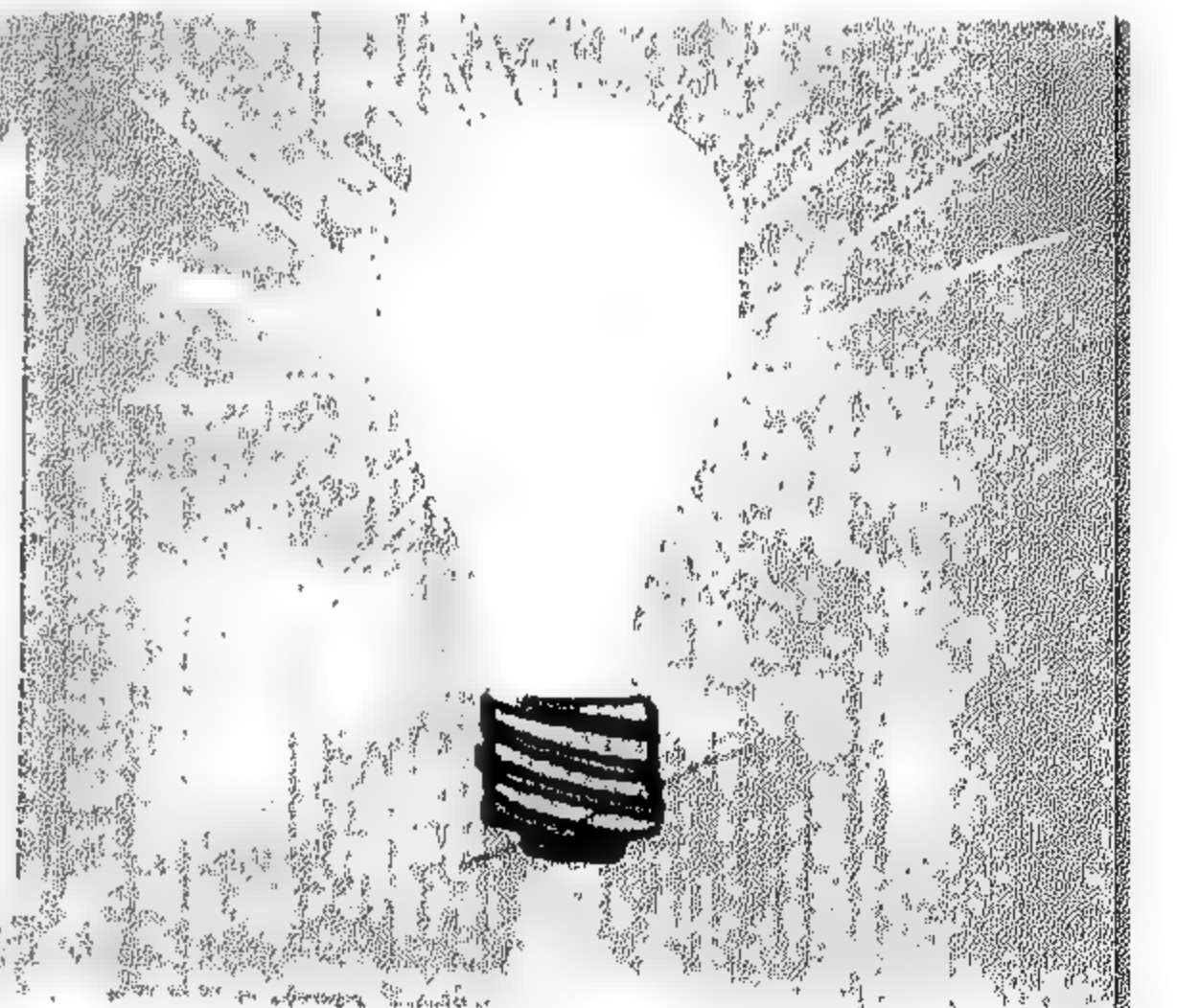


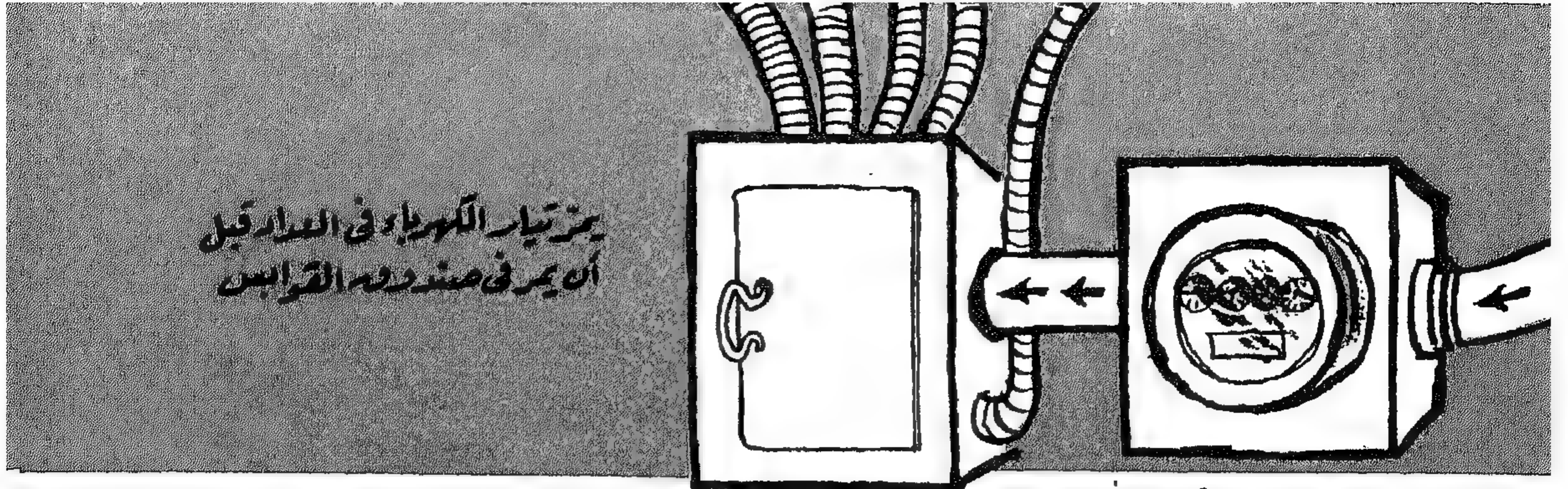
الماء لا تقفل الصنبور الرئيسى (المحبس) للماء ، اللهم إلا إذا كانت الأنابيب (المواسير) قد كسرت . فقد تحتاج إلى الماء لإطفاء حريق أو لغرض صحى .
ولا تخزن كميات من الماء لأغراض « الطوارئ » فهذا عمل يقلل ضغط الماء في الأنابيب الرئيسية ، مما يعوق إطفاء الحرائق . إنما يمكنك أن تستخدم ماء من مسخن الماء ، للشرب أو الطهو .



الكهرباء

أقفل كل جهاز ، ولكن لا تجذب المفتاح الرئيسى ما لم يكن هناك خطر للفيضان . وقد تحتاج إلى مصابيح الإضاءة أو جهاز الاستقبال الإذاعى (الراديو) أو المسخن الكهربى المنزلى . ولكن إذا كانت المنطقة المحيطة بالمفتاح الرئيسى قد غرقت فعلا في فيضان من الماء ، فابتعد عنها . وإذا قطعت (ضربت) أسلاك القابس (الكوبس) أو قطع قاطع الكهرباء التيار ، فلا تحاول إصلاحها . بل انتظر إلى أن تقوم مصلحة (مرفق) الكهرباء بالعمل . ولا تلمس أى سلك كهربى سقط من مكانه .





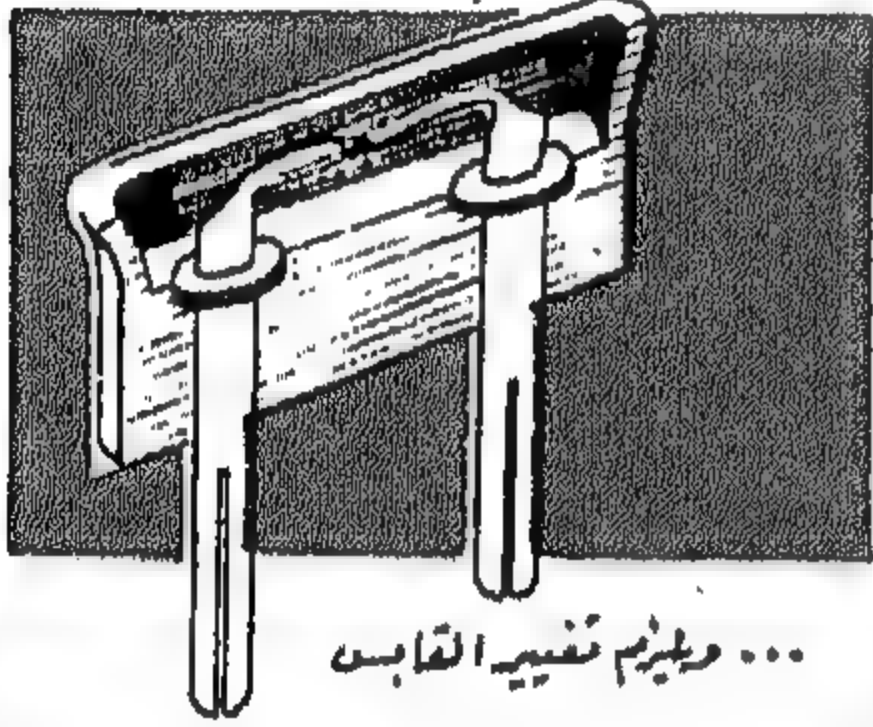
يمر تيار الكهرباء في السلك قبل
أن يمر في صندوق القوابس

الإصلاحات الكهربائية

تصل الكهرباء إلى منزلك عن طريق المفتاح الرئيسي. فتتمر في خلال صندوق القوابس (تابلوه الأكباس أو المنصهرات) أو قاطع التيار قبل أن تسرى في مختلف الأسلاك المعدنية التي تغذى منزلك بالكهرباء. فيقوم صندوق القوابس أو قاطع التيار بدور كدور الشرطي. أي بحماية الأسلاك في الجدران والأماكن الأخرى بعيدة المنزل.

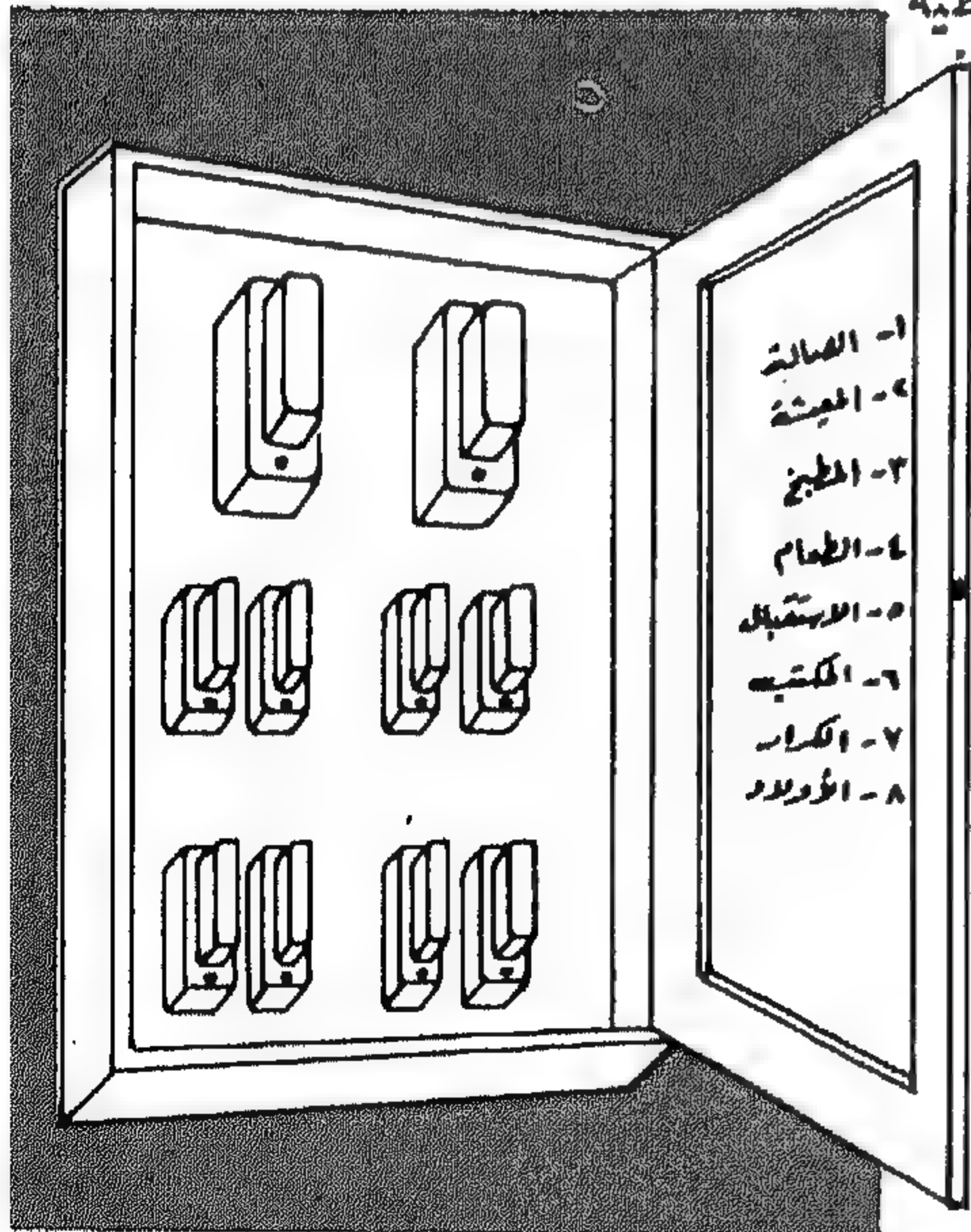
والقوابس (أو المنصهر أو الكبس) شريط من معدن، يوصل الكهرباء، وله درجة انصهار خفيفة. وهو يحتمل مرور تيار كهربائي أضعف قليلاً مما يمر في الأسلاك التي يحميها. فإذا مر فيه تيار عالي الجهد، أو حدثت دورة قصيرة، انصهر سلك القوابس وحمى الأسلاك.

عندما يزيد الجهد عما يحتمله القوابس
ينصهر السلك ...



... ويغير تغيير القوابس

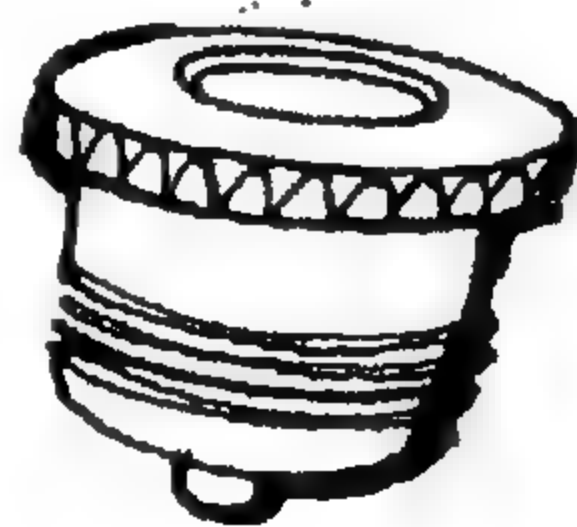
راجع صندوق القوابس بمنزلك. وألصق رسماً تخطيطياً (أو قائمة) داخل باب الصندوق لبيان الحجرات التي يخدمها كل قابس وعدد «الأمبيرات» التي يجب أن يكون عليها كل قابس. والأمبير أحد مقاييس التيار الكهربائي. واحتفظ بعدد من القوابس الاحتياطية ذات الأمبيرات المناسبة، بجوار صندوق القوابس.



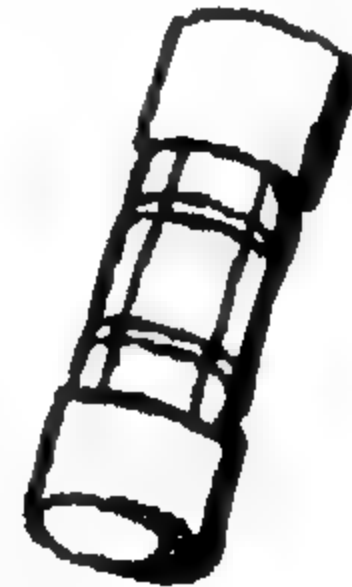
- ١- المائدة
- ٢- المطبخ
- ٣- الحمام
- ٤- المطبخ
- ٥- المطبخ
- ٦- المطبخ
- ٧- المطبخ
- ٨- المطبخ

هناك أنواع شتى من القوابس

قَابِسُ الْمَأْخُذِ



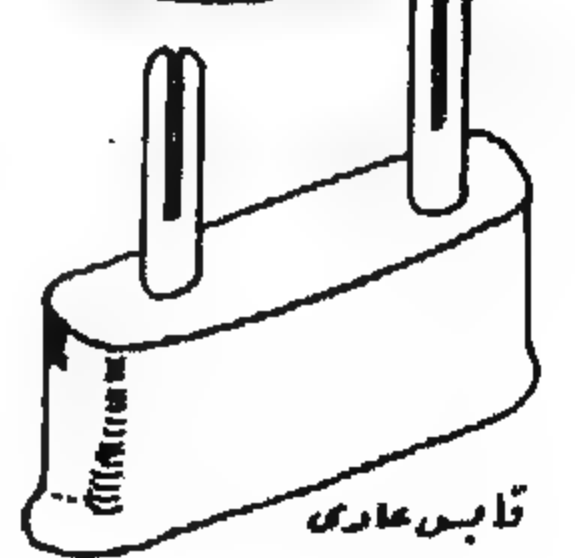
قَابِسُ
خَرْطُوشِي



قَابِسُ
نَضَلِ السَّكِينِ



مَنْقُذُ التَّيَّارِ



قَابِسُ عَادِي

تغيير القابس

عندما ينصهر (يضرب) قابس ولا تصل الكهرباء إلى جزء من الدار ، فهذه علامة تدل على أن خطأ ما حدث . فالقوابس لا تتآكل ولا تستهلك ، ولكن ربما تسبب عدد زائد من الأجهزة على خط واحد في زيادة الحمولة على القابس ، وربما نتج عن خطأ في مأخذ (فيشة) أو سلك معدني ما يسمى « دورة قصيرة » . وفي أي من الحالتين ، انزع مأخذ (فيشات) الأجهزة التي تأثرت ، إلى أن تكشف عن مصدر الخطأ . فإذا لم تنزع المأخذ ، فإن القابس الحديد قد ينصهر بمجرد تركيبه .

لا تغير القابس ، مطلقاً ، بدون قطع تيار الكهرباء .
لا تغير القابس ، مطلقاً ، عندما تكون يداك مبتلتين .
لا تقف على أرض مبتلة أو على قرميد « بلاط » مبتل ، مطلقاً عندما تغير قابساً . ومن الأفكار الجيدة ، أن تحتفظ بلوح خشبي (كرسي حمام) على الأرضية أسفل صندوق القوابس .

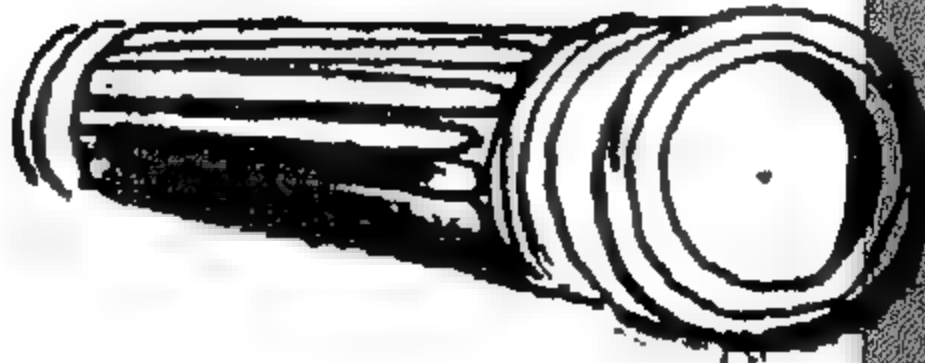
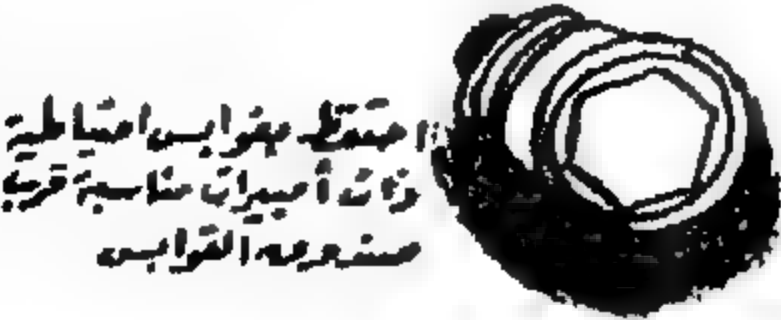
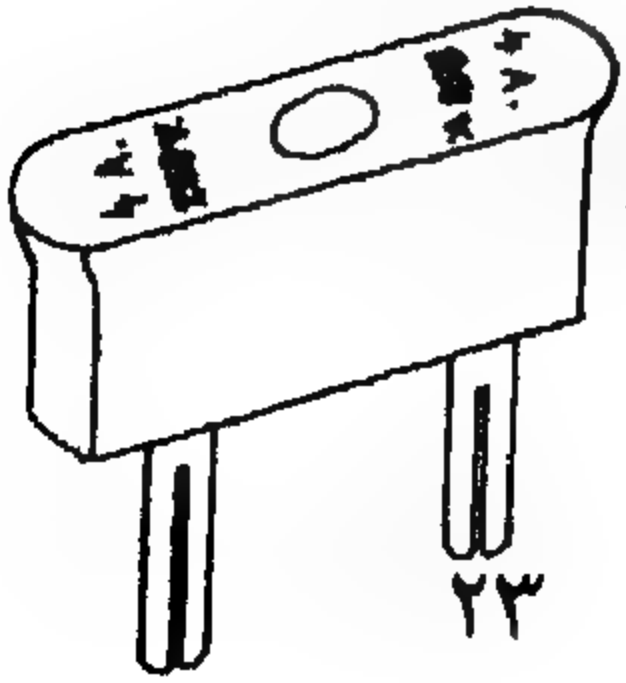
لا تغير قابساً منصهراً ، مطلقاً ، بأي شيء سوى قابس آخر له نفس الأمبير .

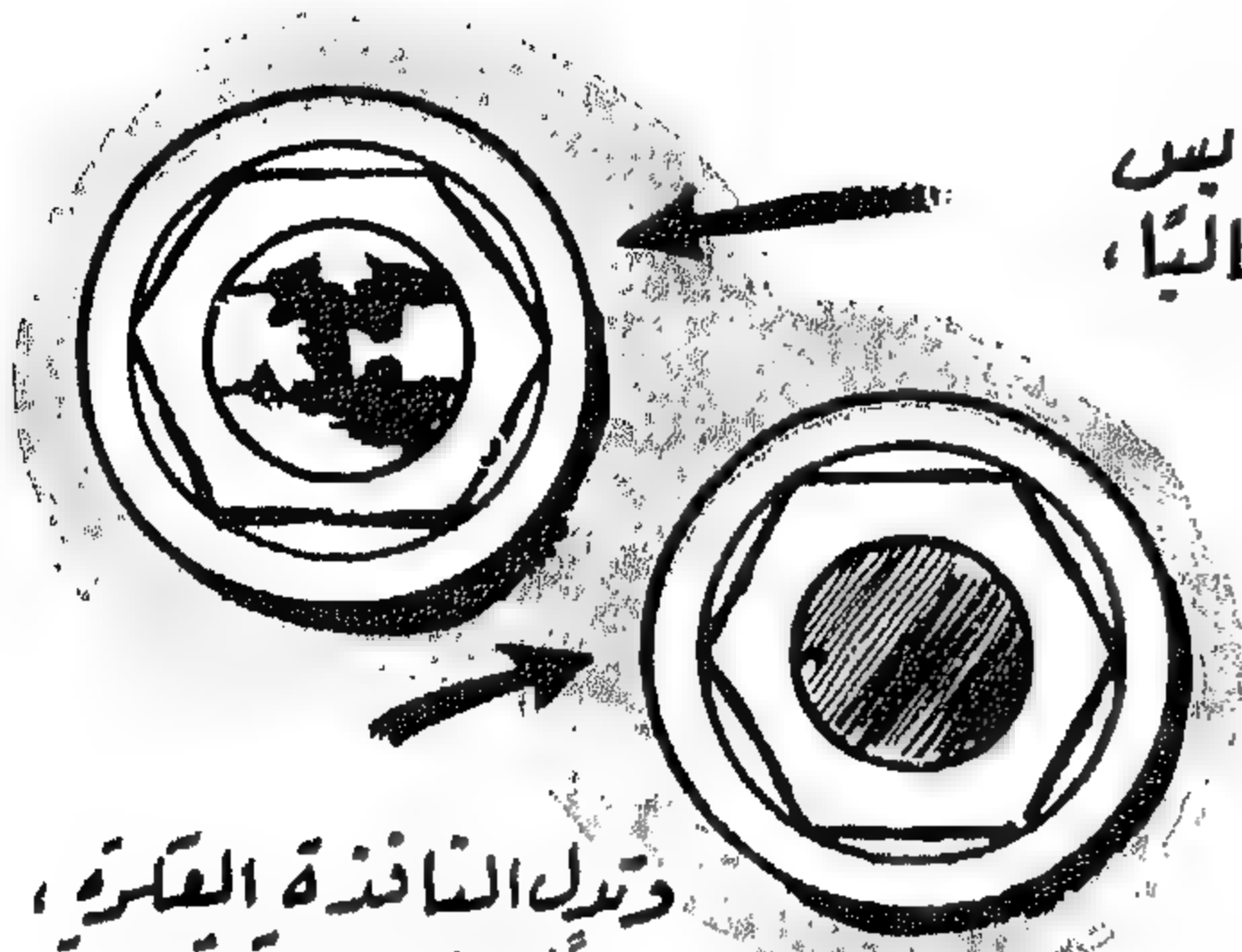
شد المفتاح الرئيسي على جانب صندوق القوابس ، إلى وضع « التيار مقطوع » . انتبه ! ما قد أطفئت جميع الأنوار ! فهل معك مصباحك اليدوي ؟



عندما تغير قابساً

يلزم أن يكون معك
مصباح يدوي وقابس جديد





يدل انصهار سلك القابس
ونفاذ النافذة ، غالباً ،
على زيادة الجهد

وتدل النافذة المقارة ،
غالباً ، على دورة قصيرة

والآن انزع القابس التالف . وسيبين لك رسمك التخطيطي
أى قابس هو . ولكن ، إذا لم تكن قد أعددت الرسم التخطيطي
بعد ، فالغالب أن يبدو القابس التالف هكذا .

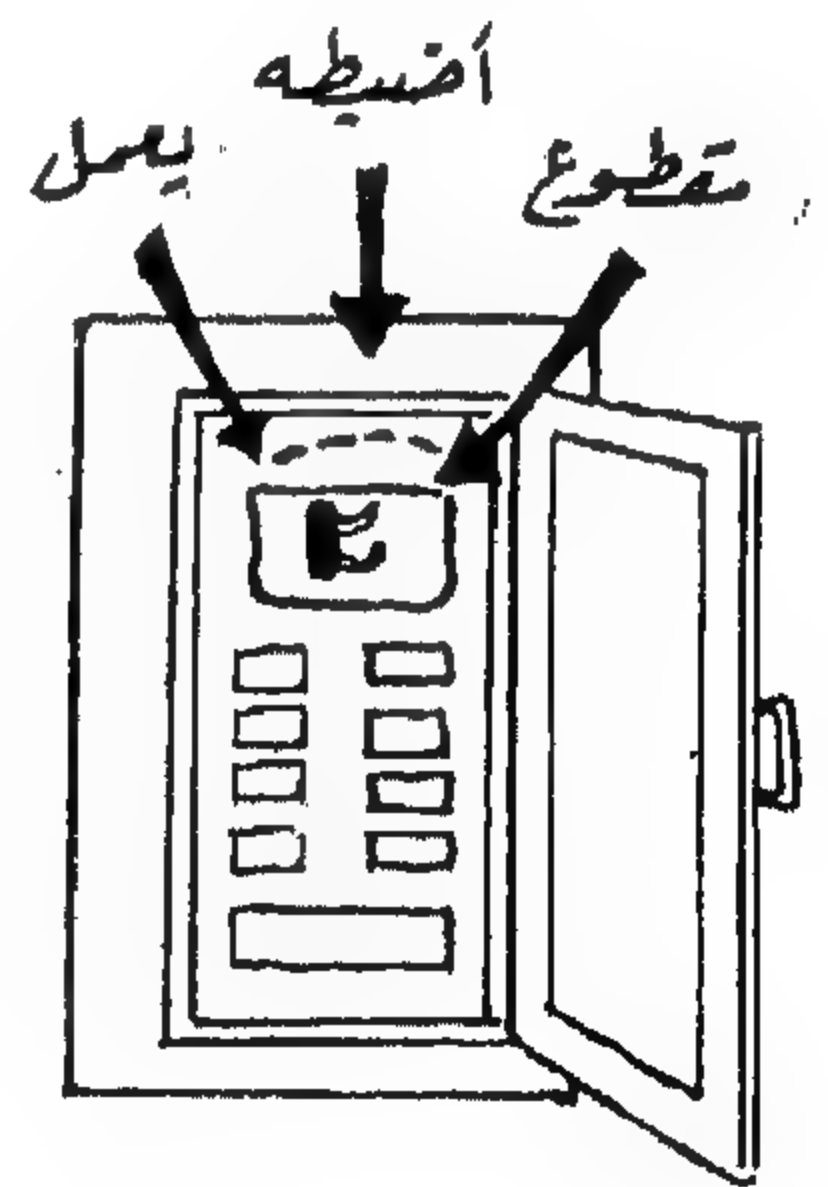
استبدله بقابس جديد له نفس الأمبير أو نفس العدد بالضبط . وبعد ما تضع
القابس الجديد في مكانه ، شد المفتاح الرئيسي إلى وضع « التيار يعمل » .

والآن ابحث عن سبب المشكلة . فإذا كان امرؤ قد شغل مسخناً أو مقعداً للخبز
أو موقداً كهربياً ، فاحل هناك . فهذه الأجهزة تتطلب كثيراً من التيار الكهربى ، مما أجهد
الخط ، فيجب أن تزيل بعض الأجهزة على هذا الخط .

وإذا خفت الضوء أو اضطرب ، عندما تشغل جهازاً ، فهذه علامة أخرى تدل على
أن الخط قد زاد جهده .

وأما إذا لم يزد شىء على الخط ، فافحص مآخذ الأجهزة وأسلاكها . فمن المحتمل أن
أن تجد سلكاً متأكلاً أو وصلة سائبة تسببت في الدورة القصيرة . فيجب إصلاحها ،
قبل أن يمكن استعمال الجهاز مرة أخرى .

ولبعض المنازل قاطع للتيار ، بدلاً من ، أو إلى جوار ،
صندوق القوابس . وهو مفتاح أو رافعة تقفز أوتوماتيكياً إلى
الوضع « التيار مقطوع » عندما تكون هناك دورة قصيرة أو
زيادة في الجهد ، وبمجرد أن تعالج المشكلة ، اجذب المفتاح
في قاطع التيار إلى الوضع « اضبطه » واستمر في الإمساك به مدة
دقيقة ، ثم شده إلى الوضع « التيار يعمل » فإن لم تبقى الرافعة
هناك ، فإن معنى ذلك أن الخطاً لم يصبوب .



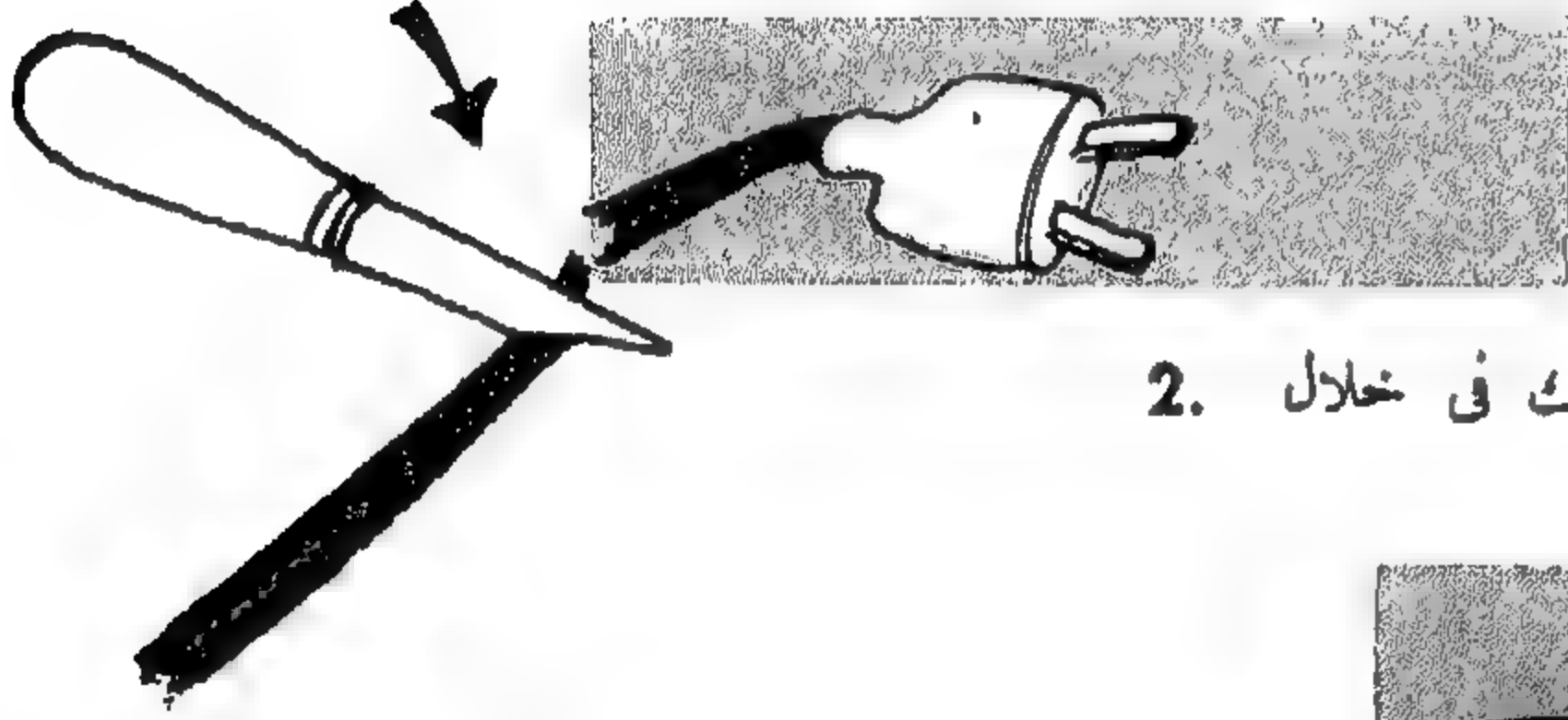
الإصلاحات الكهربائية

لا تحاول إصلاح أى شىء لا تستطيع نزع مأخذه من المقبس (البريزة) فى الحائط .
ويجب أن تتم الإصلاحات الرئيسية على يد كهربى فنى مؤهل . إن الخطأ فى تركيب الأسلاك يمكن أن يلغى عقد التأمين ويسبب ضرراً جسيماً .
ولا تقرب الأجهزة الثقيلة . فإن الجهد الكهربى لبعضها عال لدرجة مروعة . وهى جميعاً معقدة . وليس للتحايل عاقبة سوى المشكلات . ولذا ، فعليك أن تترك الأجهزة الثقيلة لشخص يمكن أن يقوم بالمهمة بطريقة صحيحة .

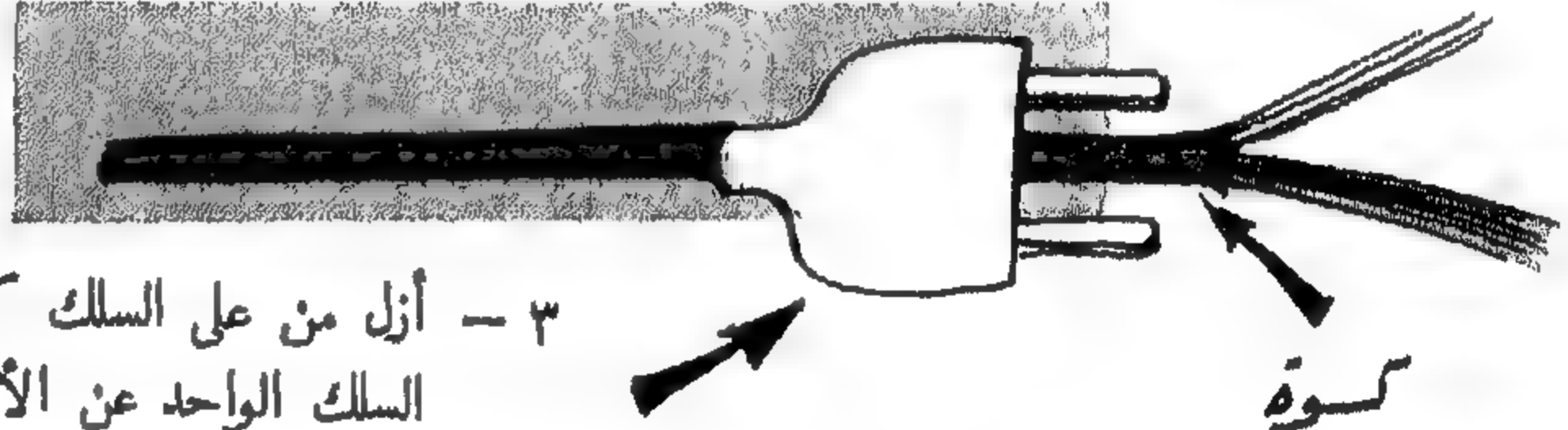
إعادة تركيب مأخذ

ستحتاج إلى : مأخذ (فيشة) جديدة (من متجر الأدوات الكهربائية) ، ومفك المسامير اللولبية ، و « مطواة » ، و سطح يقاوم القطع لتعمل عليه .

١ - اقطع المأخذ القديم وأى سلك متآكل .



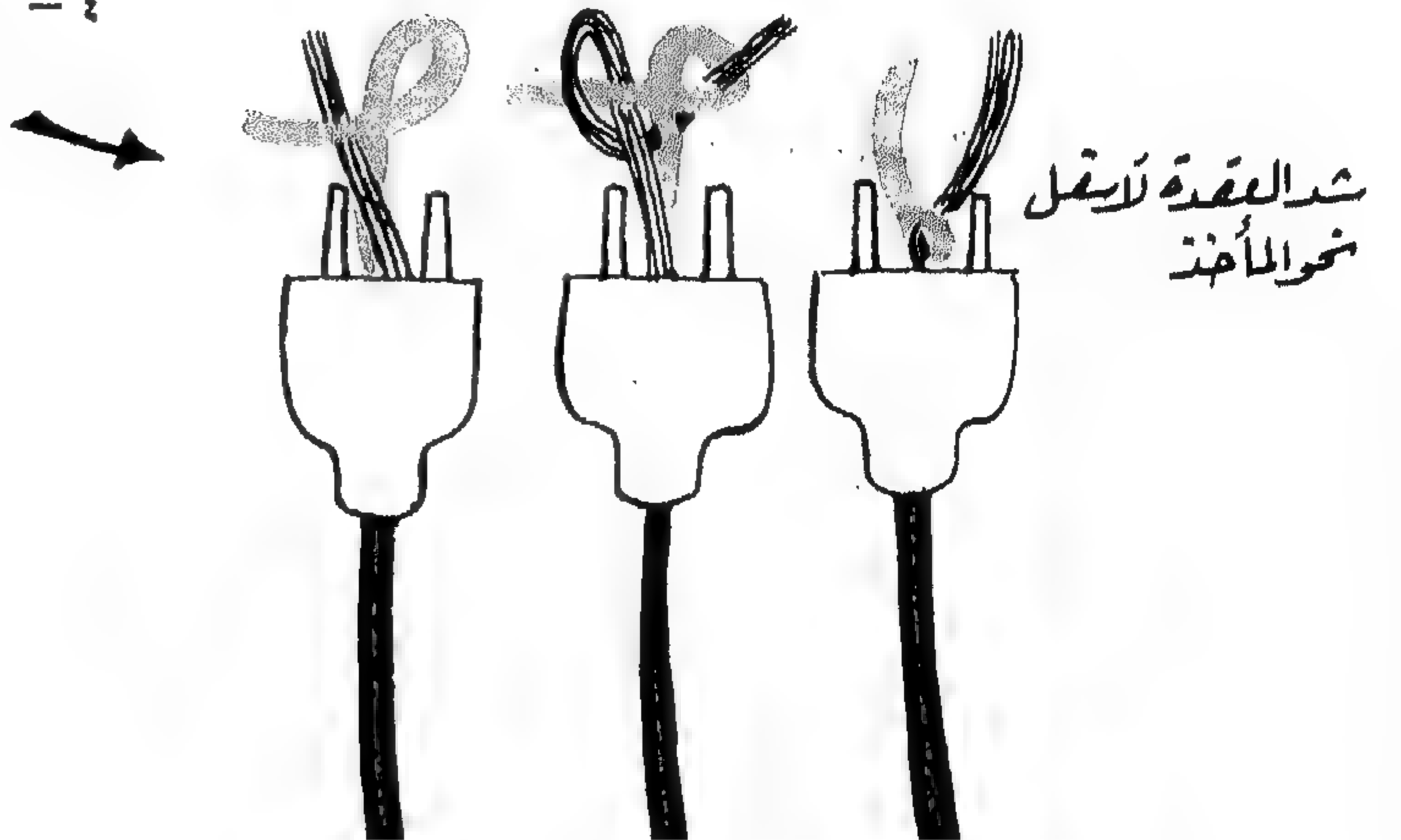
٢ - أزل غطاء المأخذ ، وشد السلك فى خلال ثقب المأخذ الجديد .

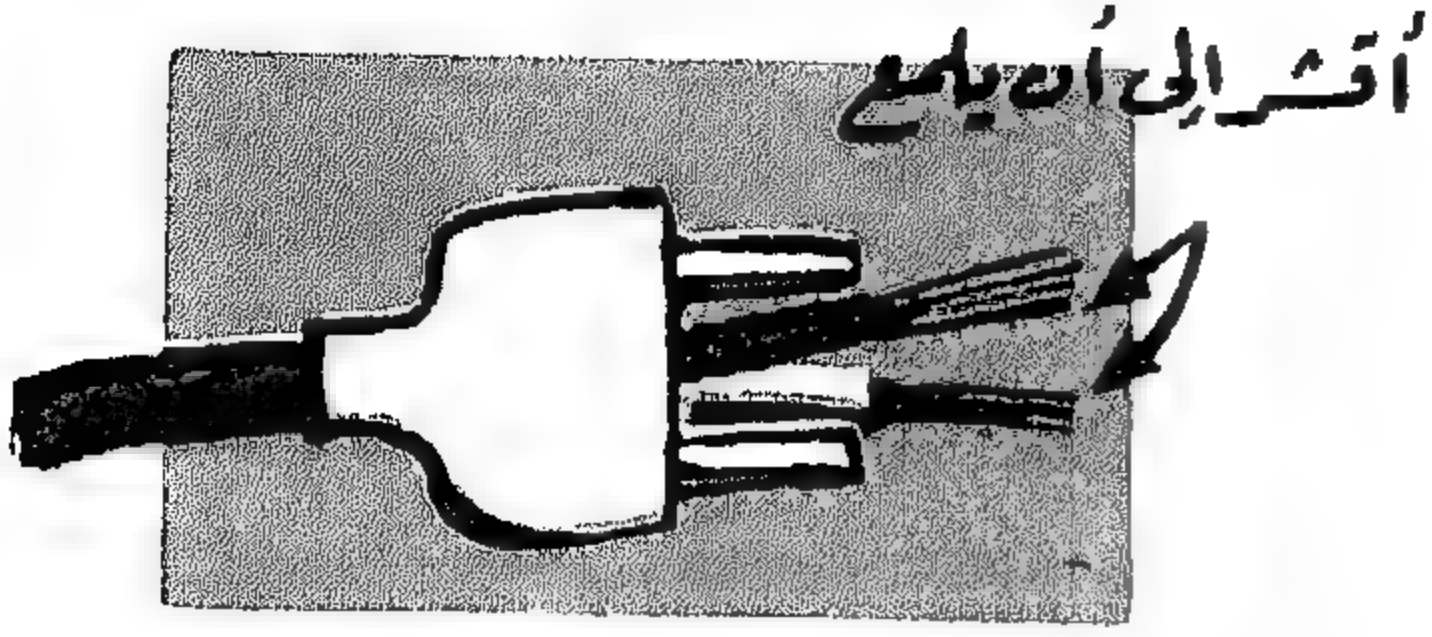


٣ - أزل من على السلك كسوة ، وافصل جديلتى السلك الواحد عن الأخرى لحوالى ٥ سم من الطرف .

عقدة للأمان

٤ - اربط عقدة للأمان حول جديلتى السلك هكذا .



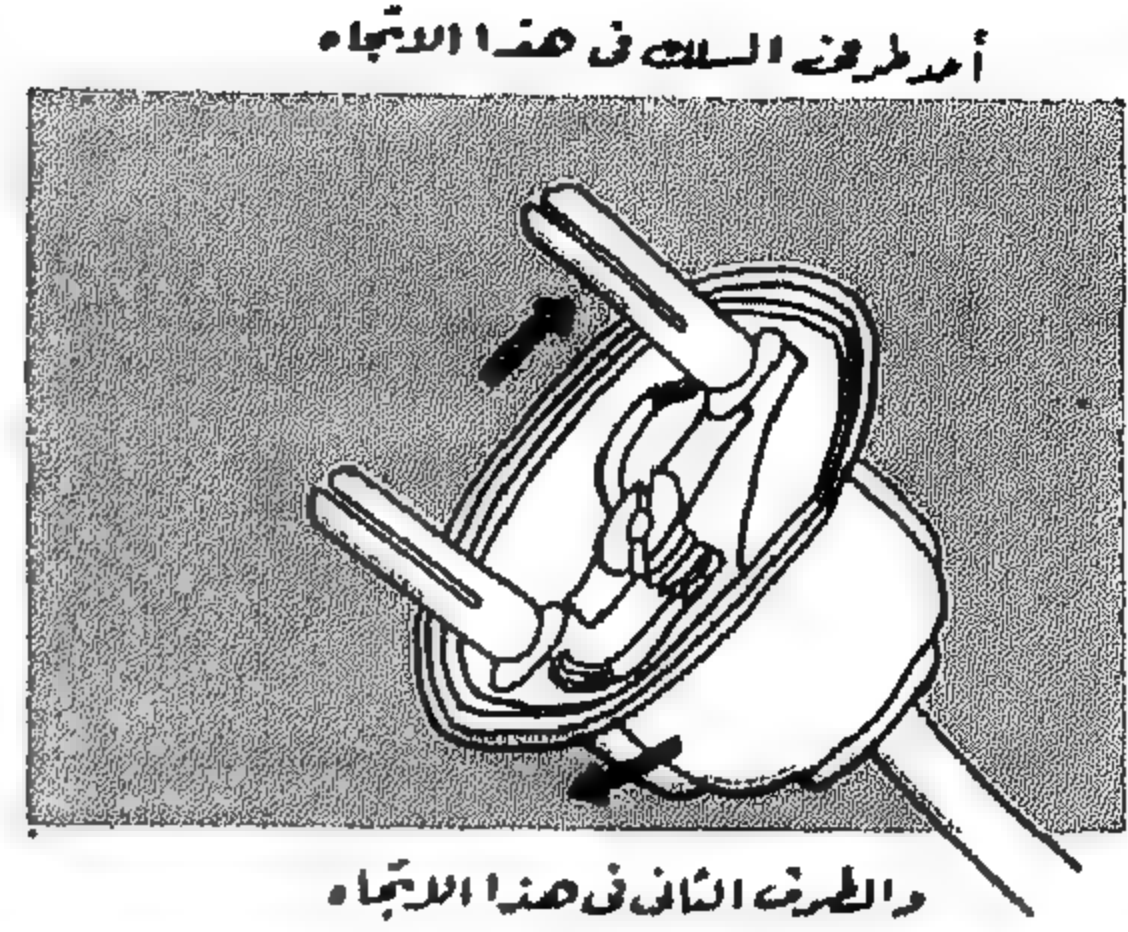


٥ - اقشر غلاف الجديلتين العازل لمسافة ١ ١/٢ سم من الطرف .

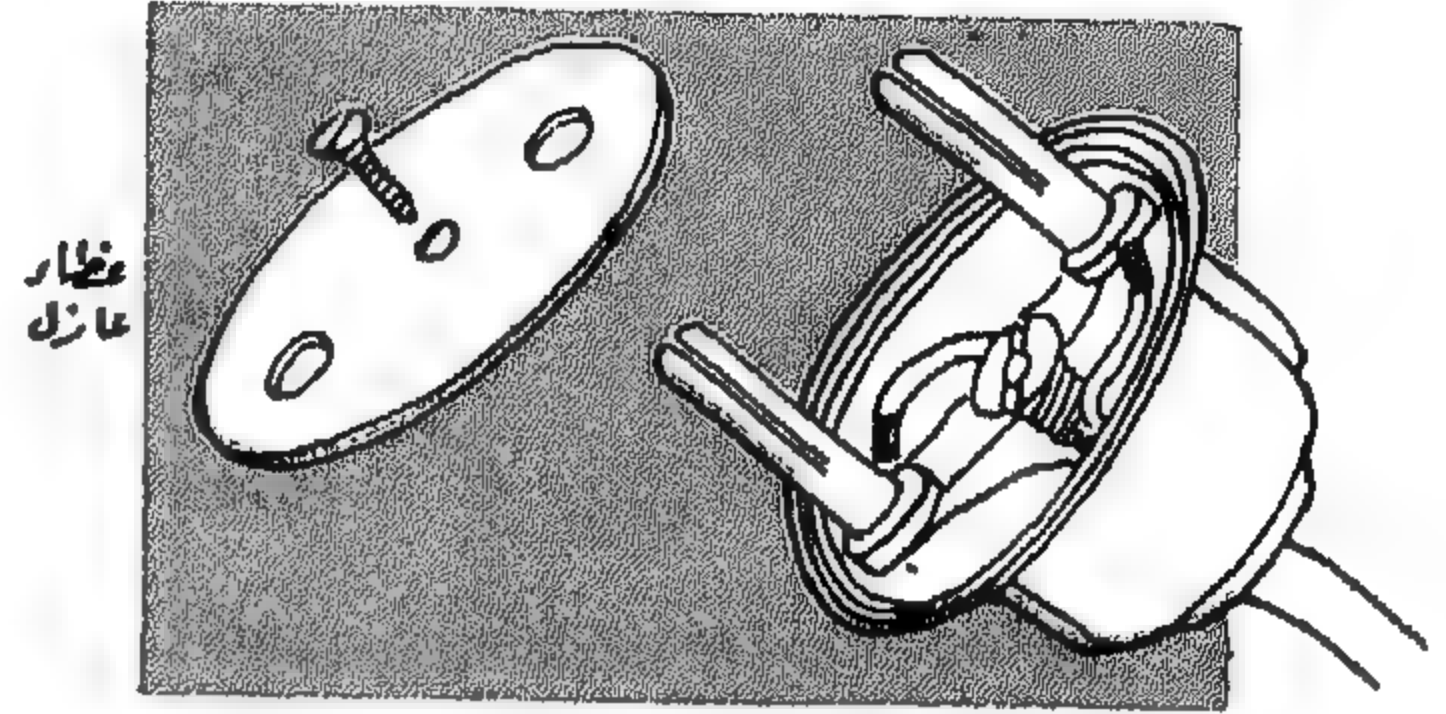
٦ - لف كل جديلة مبرومة من السلك ، في اتجاه عقارب الساعة ، حول مسبار لولبي نهائي .

٧ - احبك المسبار اللولبي على السلك ، وتأكد من أن الطرفين لا يلمس أحدهما الآخر .

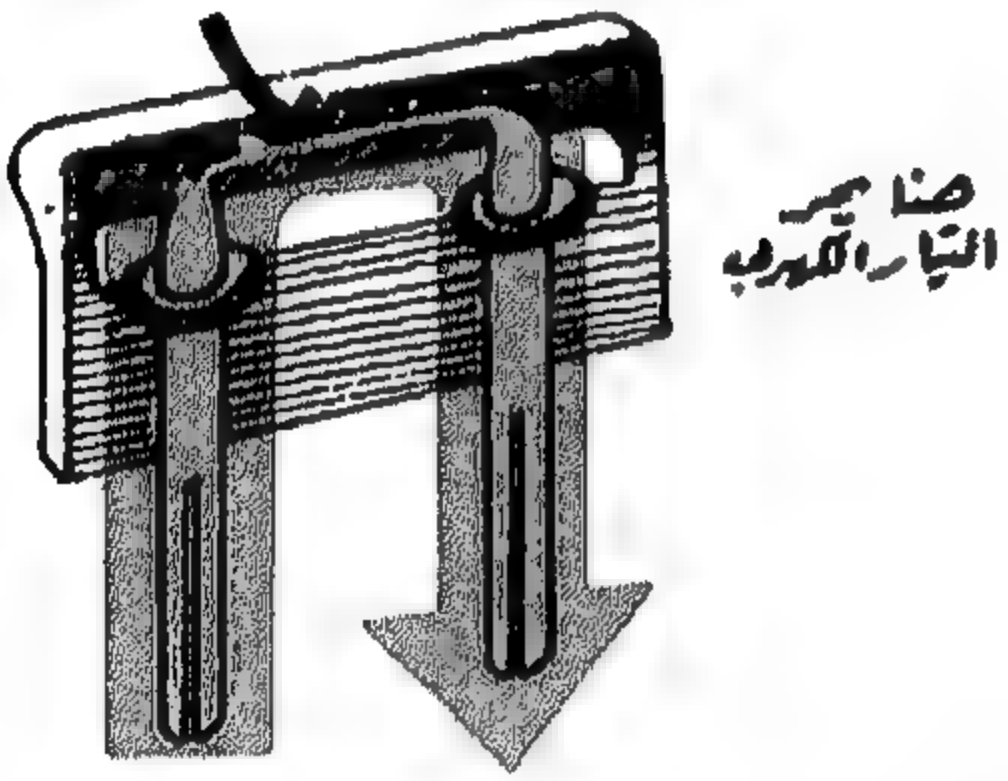
٨ - أعد وضع الغطاء العازل على المأخذ . إذا اعتد أي شيء ، انظر هذا السلك



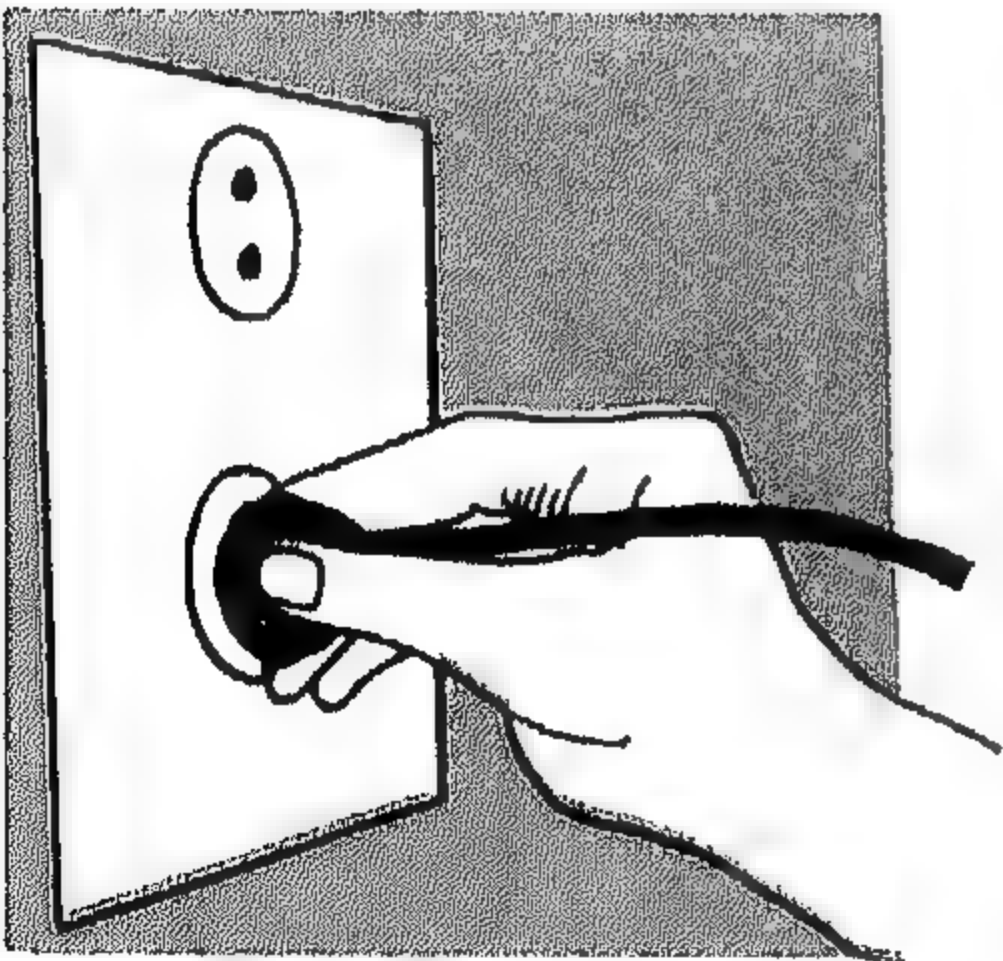
والطرف الثاني في هذا الاتجاه



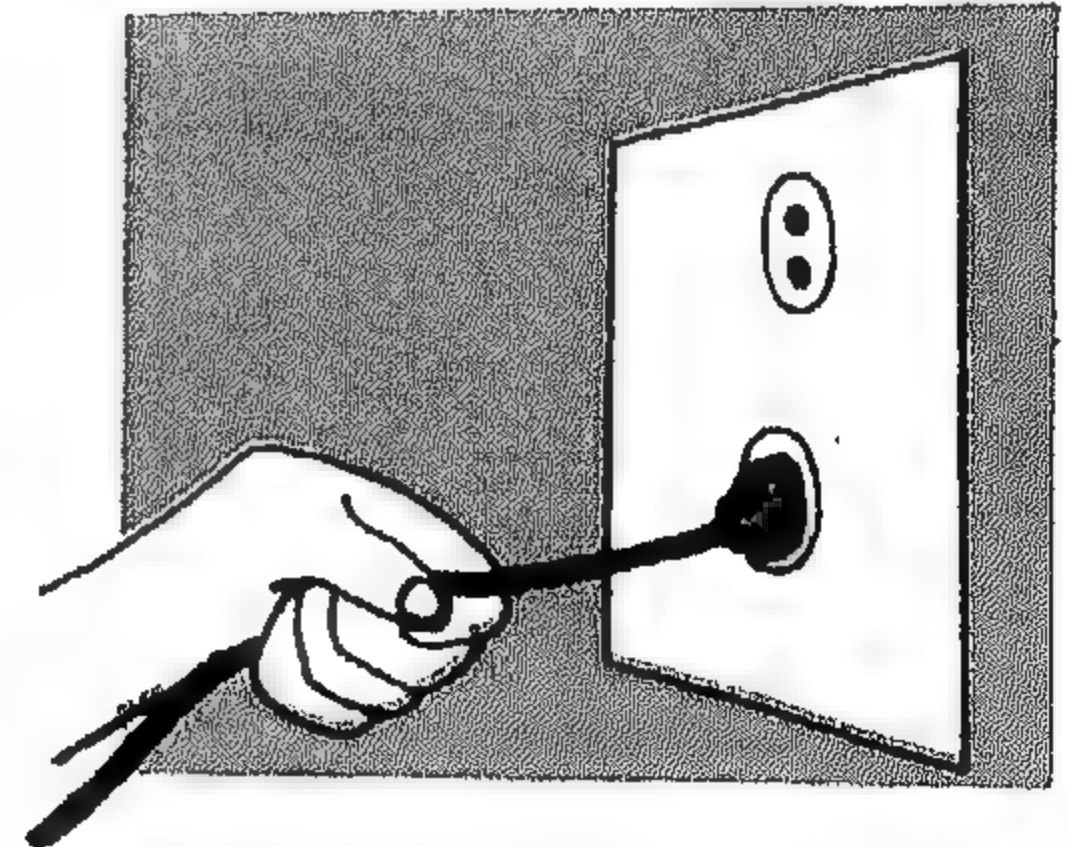
أحكم التأمن على طرفي السلك



دورهم وقاية : يمكن تجنب كثير من التآكل والاستهلاك إذا نزعنا المأخذ من الحائط بأن تمسك بالمأخذ نفسه ، ولا تشد السلك . وكثير من المأخذ الجديدة كبير جداً للدرجة تكفي للإمساك به بسهولة . وثمة أنواع أخرى شكلت بما يشبه المقبض الصغير ، فصارت سهلة التداول إذا كثر استعمالها .



انزع المأخذ هكذا



وليس هكذا

وصل كل نهايتين ، و ابرم



ونظرة على مكان الوصلة بشرط

وصل الأسلاك

لوصل قطعتين من السلك ، توصل كل جديلتين معاً متقابلتين معاً ، ثم تبرم الوصلة ، ثم تغلف بمفردها بشرط عازل . ثم لف الطرفين معاً بشرط ، بأقصى ما يمكن من العناية والإتقان .

هناك ثلاثة أنواع من الأسلاك لإجراء معظم الإصلاحات المنزلية .

١ - سلك المصباح ، المغطى بالمطاط أو البلاستيك . وأقل منه احتمالاً السلك المغطى بقماش .

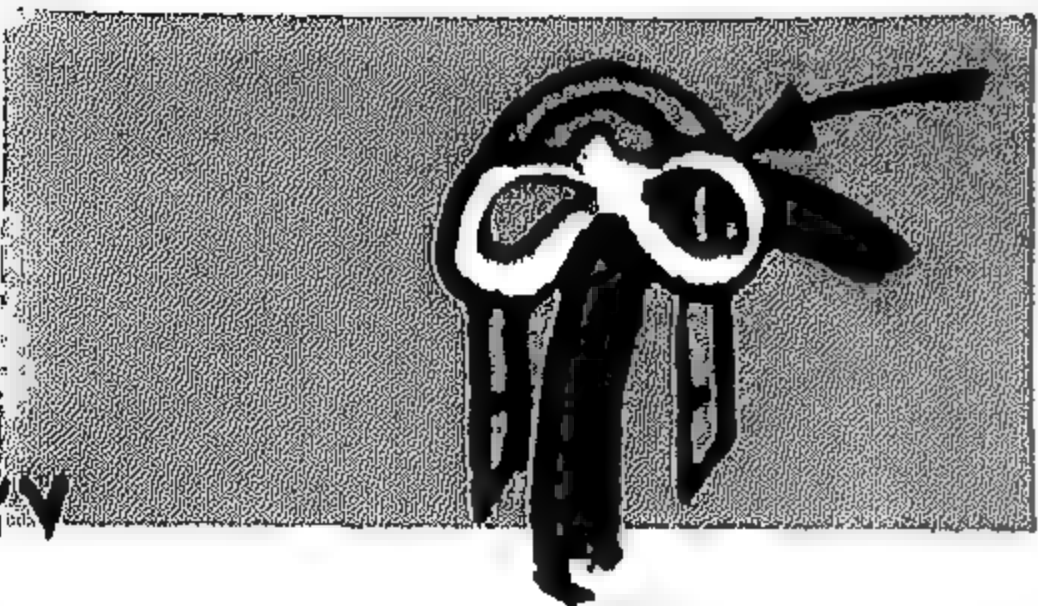
٢ - السلك قوى الاحتمال المغطى بالمطاط ، والمخصص للأجهزة الثقيلة ، مثل المكينة الكهربائية .

٣ - السلك الذى يحتل سخونة ، ويستعمل مع الأجهزة التى تستهلك كثيراً من التيار مثل مقعد الحبز ، ومسخن الماء ، والمكوى . وهذا السلك مكسو بمطاط ثم اسبستوس ثم نسيج مجدول يحمى الاسبستوس .

استعمل أسلاكاً مغطاة بالمطاط أو بلاستيك الفينيل للأماكن الخارجية أو الرطبة .

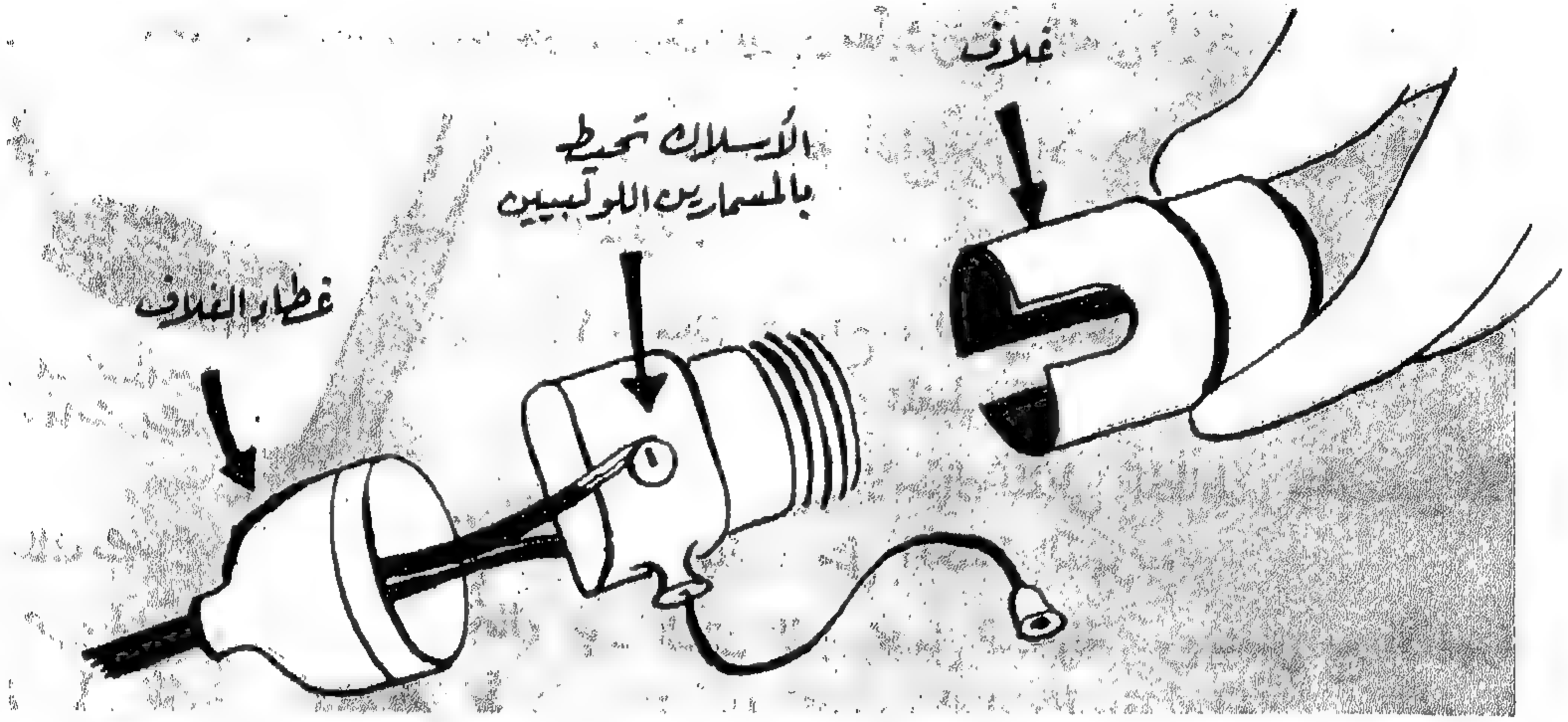
لا تضع مطلقاً سلك توصيل تحت سجادة . فى ذلك خطر حريق .

لا تستعمل مسامير عادية لتثبيت أسلاك كهربية فى زخرف بارز أو فى لوح فى قاعدة شىء ما ، فذلك يمكن أن يسبب دورة قصيرة . والأفضل أن تشتري مسامير معزولة (جمبريت) تثبت السلك هكذا .

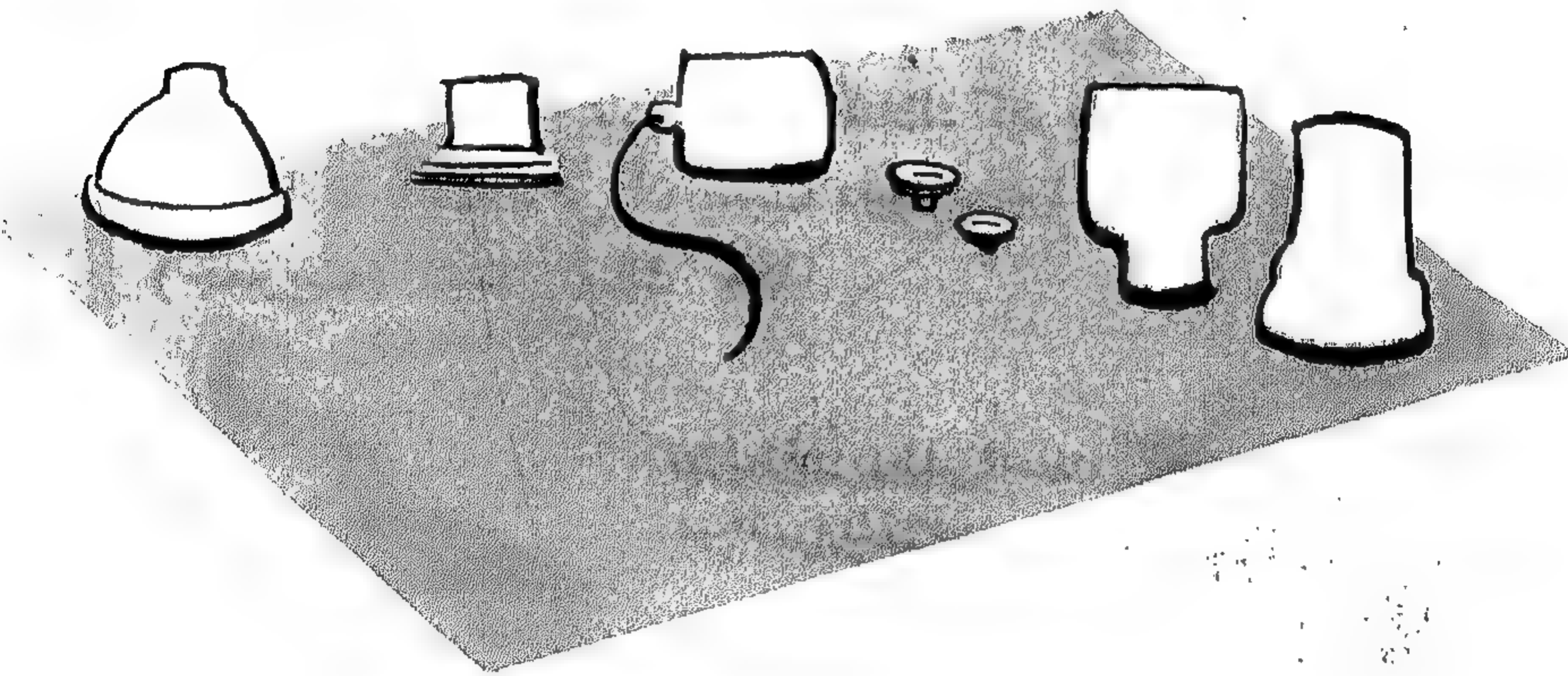


نزل قطعة المطاط السلك
عن المسامير القوس

لتغيير دواة مصباح ، فقد ترغب في « دواة » ذات ثلاثة فروع . أو في نوع آخر من المفاتيح ، اقبض على الدواة ، ثم اضغط على غلافها بإبهام يدك اليسرى . ثم افصل الغلاف في موضع اتصال الجزئين معاً . انظر بانتباه إلى الطريقة التي رتبت بها الأسلاك ، ثم انزعها بفك المسمارين اللولبيين . انزع « القلب » القديم ، وضع الحديد محله .



ومهما يكن الشيء الذي ستصلحه ، ابذل عناية خاصة لملاحظة الموضع الذي جمعت به الأجزاء قبل أن تفصلها . فإذا رتبت الأجزاء أمامك بترتيب فصلها ، فسيسهل عليك أن تعيدها جميعاً لوضعها الأصلي .

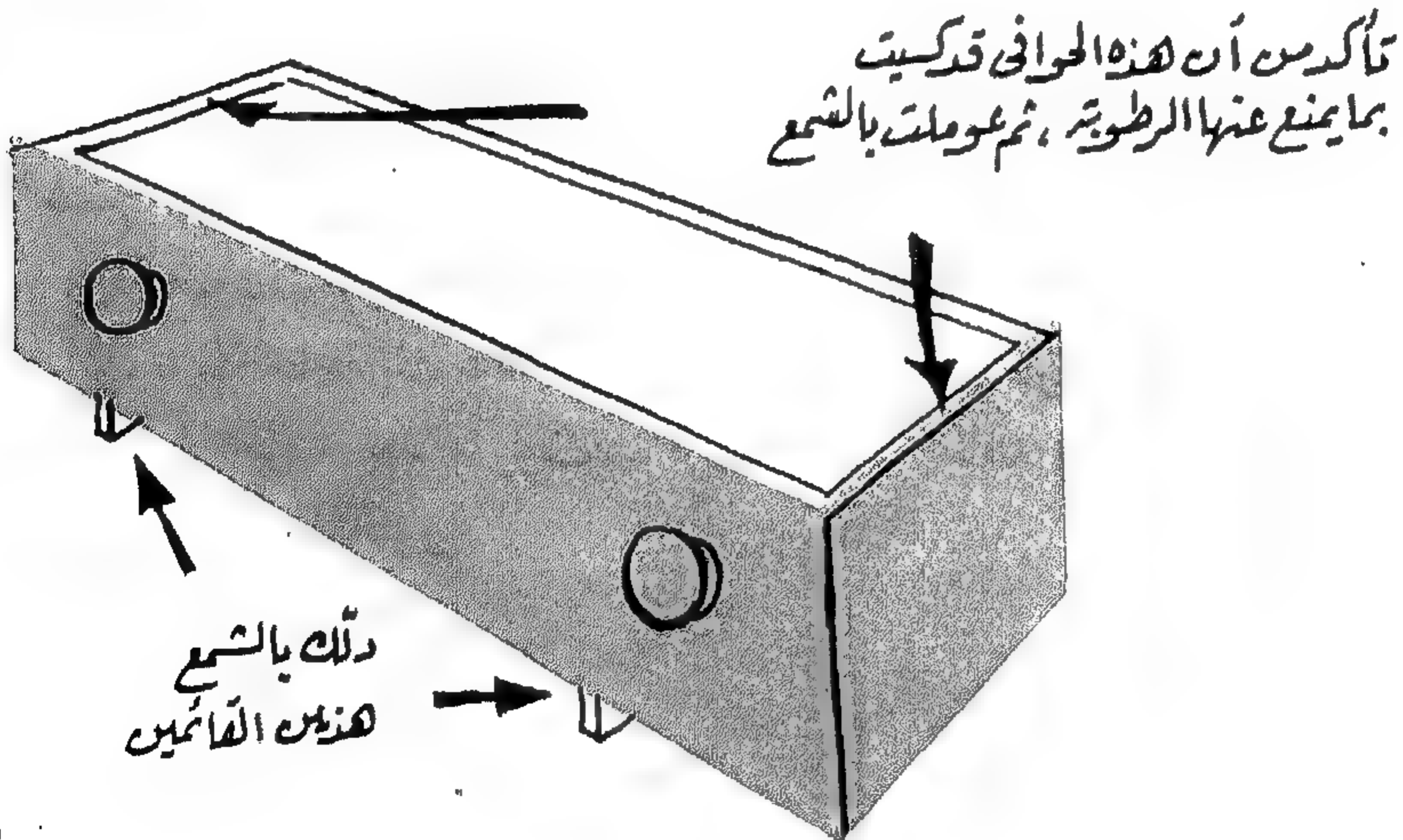


أبواب وأدراج يصعب فتحها

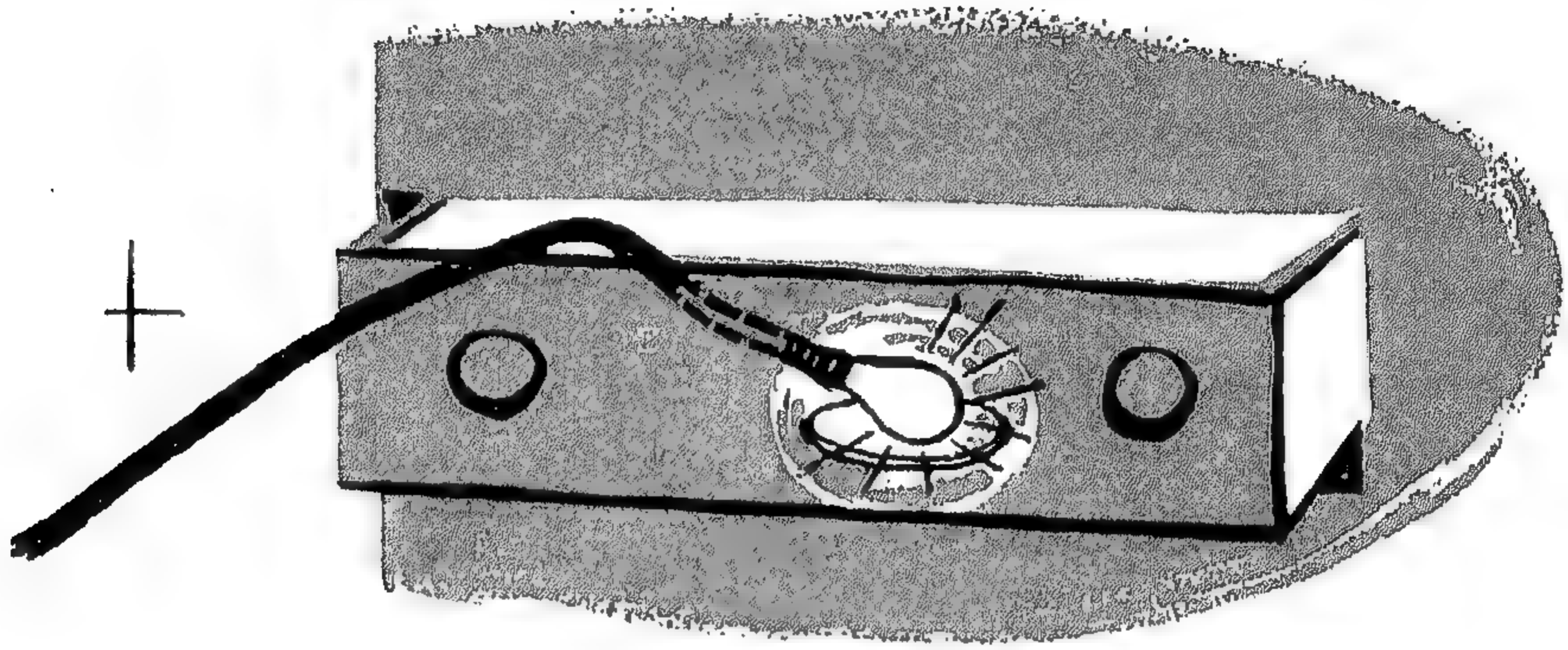
إن الأبواب والأدراج والنوافذ والمسامير اللولبية (البورمة) هي الأشياء التي كثيراً ما يصعب فتحها في المنزل . وترجع هذه الصعوبة في الغالب إلى الرطوبة أو الطلاء أو الأوساخ أو الصدأ . فالحشب الرطب يزداد حجمه . ولذا ، يلزم أن تتأكد من أن حافات الأبواب والأدراج قد عوملت بالطلاء أو البرنيق (الورنيش) المعاملة الجيدة التي تبعد الرطوبة . وقد يمنع درهم من وقاية ما قد يصيبنا من ضيق ، عندما تضطر إلى نزع باب لتخرج شخصاً من الحمام ، أو عندما تعجز عن فتح درج يحتوي على كل قمصانك أو جواربك .



ولتجنب صعوبة فتح درج ، تأكد من أن الحافات قد عوملت بالبرنيق (الورنيش) أو الأستر ، ثم ضع قليلاً من شمع البرافين على الحافات العلوية والسفلية حيث يحتك الدرج عند انزلاقه ، كما أن دلكها بشمعة يؤدي الغرض نفسه .



ويمكنك تسهيل فتح درج ، بأن تستخدم الحرارة ، التي تقلص الخشب المنتفخ . ولكن هذا العمل يستغرق وقتاً طويلاً . وفي الغالب ، تستطيع أن تفتح الدرج فتحاً جزئياً ، بأن تثبت مصباحاً كهربياً صغيراً في سلك تطويل ، وتوقد المصباح ، ثم تدخله في الدرج . أدخل طبقاً أو صفيحة تحت المصباح لتبعده عن محتويات الدرج . وفي خلال بضع ساعات ، ستقلص حرارة المصباح الخشب بالقدر الذي يمكنك من فتح الدرج ولكن



لا تغلقه ثانياً ، إلا بعد أن تعامل سطحه العلوي بصنفرة ، ثم بالأستر ، ثم تدعه يجف جفافاً تاماً .

وأحياناً يصعب فتح نافذة ، بسبب طلائها . فيمكنك فتحها بشق الطلاء الزائد بمطواة حادة السلاح .

وأحياناً يصعب تحريك البكرات . فيمكنك الإمساك بحبل من حبالها في كل يد ، وهز الحبلين هزة قوية . وكثيراً ما يكفي هذا لإصلاح الحال . ثم غط الحبال بشمع المبرافين أو شمع العسل .

وإذا صعب تحريك باب في جو رطب ، فيمكنك كساء المكان المتصلب ببرافين أو صابون ، ولا حاجة بك عادة ، إلى معاملته بالمسحج (فارة النجار) ، لأن الباب في الجو الرطب تسهل حركته بعد ما يجف . فإذا سحجت حافته (بالمسحج) فأعد طلائها أو عاملها بالأستر على الفور .

أثناء العمل طحن لشخص الجيس

وأحياناً يصعب تحريك باب ، بسبب المسامير اللولبية السائبة في مفصلة ، وبخاصة تلك المسامير التي تثبت المفصلة العليا . فيلزم حبكها مرة كل سنة .
وإذا اضطرت إلى نزع باب من مفصلته ، فاتبع هذه الطريقة .



١ - أزل محاور المفصلات ، بشدها لأعلى (أو لأسفل) مبتدئاً بالمفصلة السفلى . فإذا صعب تحريك المحور ، فادفعه لأعلى « بشاكوش » ومفك ، وهكذا .

٢ - أمسك بأكرة الباب ، لتأكد من أن لسان المفلاق (الكالون) منحسر عن فقرته . ثم ألق بثقلك على الباب . فإذا كان الباب يفتح نحو داخل الحجرة ، فإن على الشخص الخارجى أن يدفع الباب . أما إذا كان الباب يفتح نحو خارج الحجرة ، فعلى الشخص الداخلى أن يدفعه . وتأكد من أن الشخص الذى فى الجانب الآخر من الباب بعيد عن الباب .



وعندما تعيد تركيب الباب ، ابتدئ بتركيب المفصلة السفلى .
ولفك الأشياء اللولبية ، كالمسامير اللولبية ومصابيح الكهرباء ، أدرها فى عكس اتجاه عقارب الساعة .

وإذا صعب تحريك مصباح كهربى داخل الدواة ، أحطه بكبس من قماش أو ورق قبل أن تشرع فى الضغط . فإذا انكسر ، فإن حطام الزجاج لن يؤذى يديك .
ولتحريك مسمار لولبى صدى ، أدخل قطرات من الزيت حول السن اللولبية .
ولنزع مسمار صدى صعب التحريك ، اطره أولاً طرقتين عنيفتين « بشاكوش » ، فيتهشم الصداً .



أشغال النوافذ

إعادة تركيب قطعة من زجاج

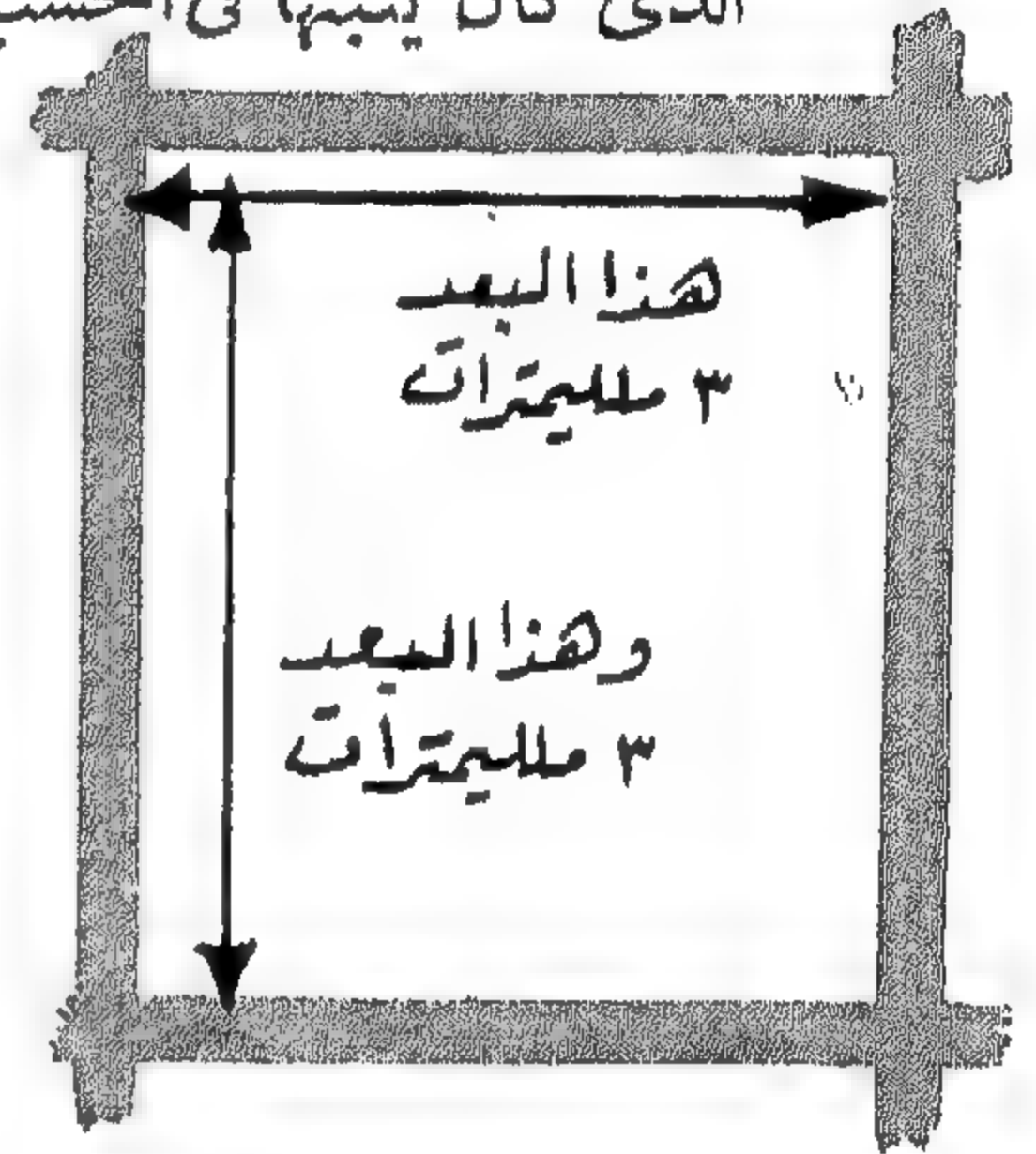
من السهل إعادة تركيب قطعة من زجاج في نافذة . ولكن لا تحاول تركيب لوح من الزجاج ، فهذا أمر يستحق استدعاء شخص فني . ولا تحاول أن تقطع زجاجاً بنفسك ، فإن معظم تجار الزجاج يبيعون زجاج النوافذ بالمقاسات الأكثر شيوعاً ، أو يسعدهم أن يقطعوا لك الزجاج حسب المقاس الذي تريد .

ولقياس مسطح قطعة من الزجاج التي تلزم ، انزع كلاً من القطعة القديمة والمعجون الذي كان يثبتها في الخشب ، ثم قس كلاً من الطول والعرض ، من الخشب للخشب المقابل ، بعد حذف ٣ ملليمترات من كل من الطول والعرض .

وبالإضافة إلى قطعة الزجاج الجديدة ، فإنك ستحتاج إلى : قفاز للشغل ، ليحمي يديك عندما تنزع الزجاج القديم ، وسكين معجون ، وزيت بذر الكتان ، ومعجون تثبيت الزجاج وأسنان (أو مسامير إبرة) لتثبيت قطعة الزجاج في الخشب . ستلزمك أربع أسنان إذا كانت قطعة الزجاج صغيرة المساحة ، وثمانى أسنان إذا كانت القطعة كبيرة . (ويمكنك شراء معجون الزجاج جاهزاً من متجر الطلاء والحديد) وهذا المركب أسهل في الاستعمال من المعجون العادي ، ولا يحف .

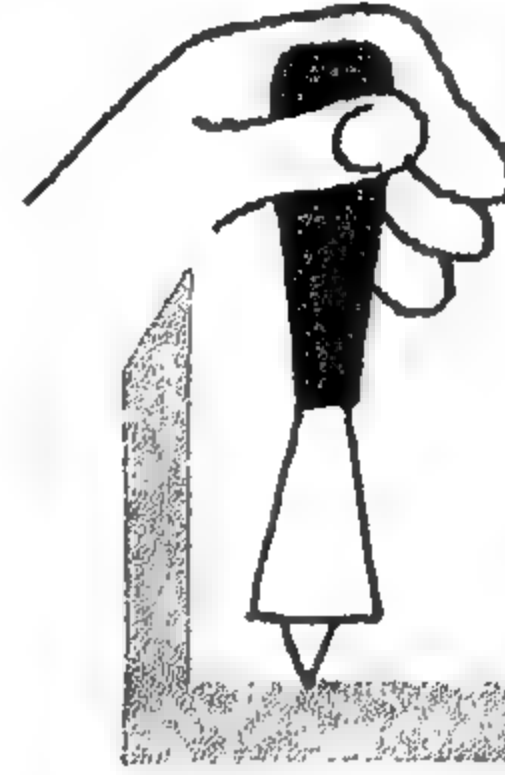
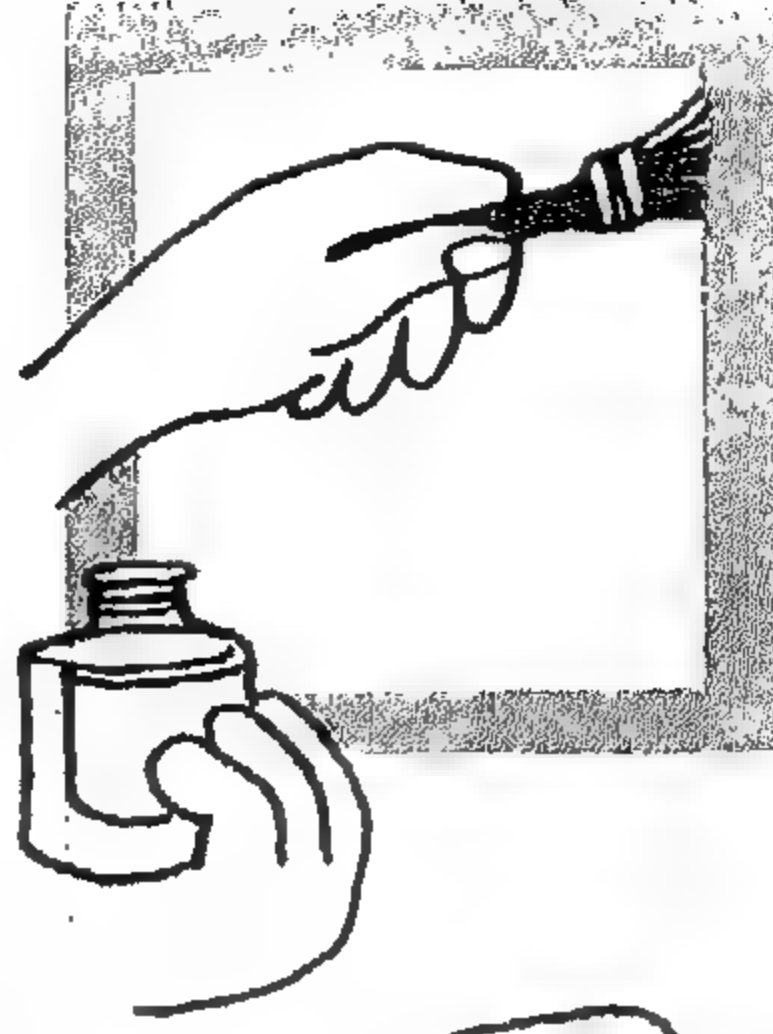
ارتد القفاز ، وانزع جميع الأجزاء القديمة من الزجاج . ولا تستعمل العنف مع القطع التي لا تنفصل بسهولة ، فإنك إذا هزتها انخلعت بسهولة .

والآن تستطيع خلع القفاز . أزل جميع المعجون القديم مستعملاً مطواة أو سكيناً من صندوق العدد . وأزل جميع أسنان التثبيت .

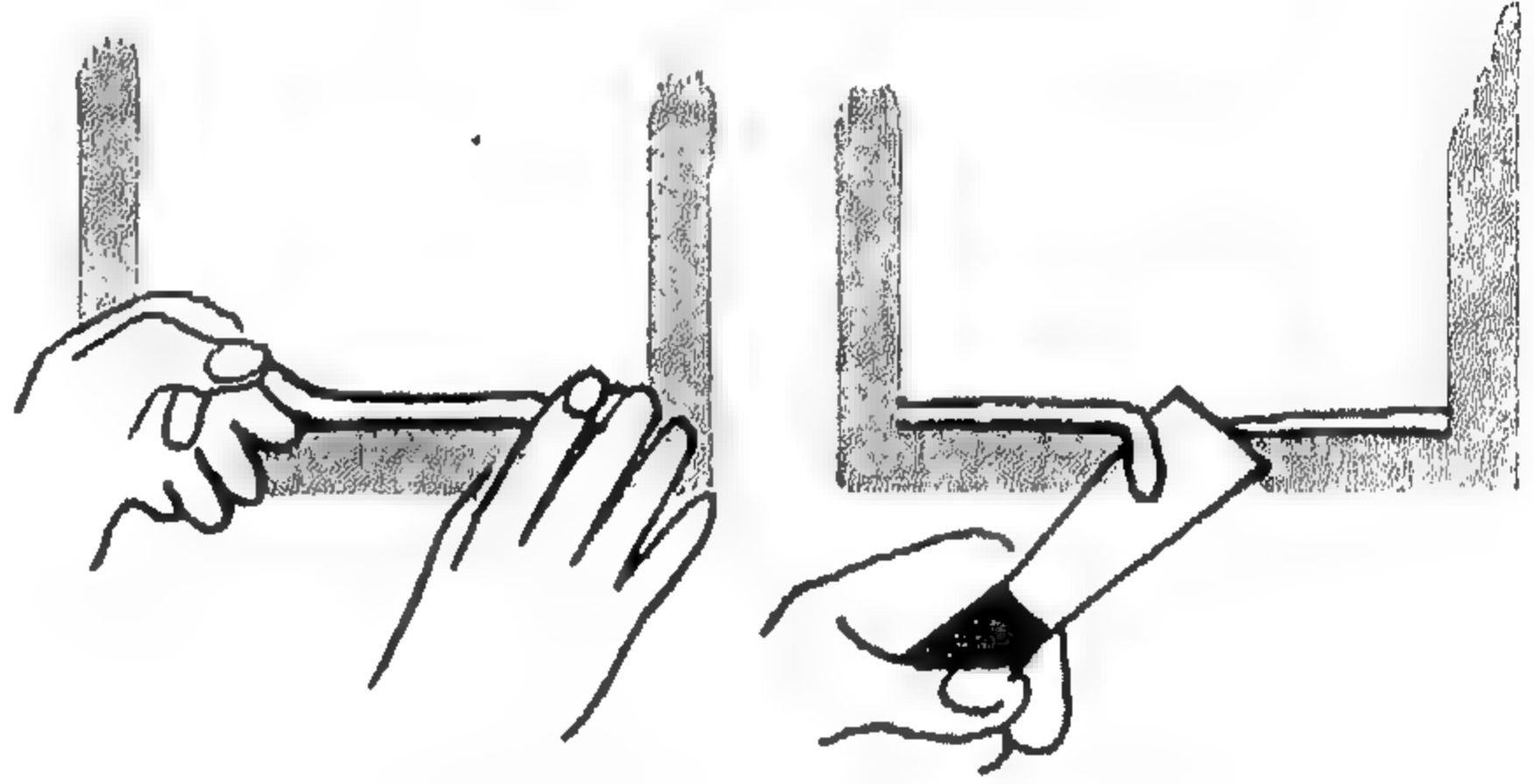


غط هذا الجزء
بزيت بذركتان

- ١ - غط الخشب العارى الواضح بزيت بذركتان ، لكنى يلصق المعجون لصقاً جيداً ولكيلا يجف .
- ٢ - ضع شريطاً رفيعاً من معجون تثبيت الزجاج على جميع الحافات الخلفية للإطار الخشبي . بهذا ، يصير زجاج النافذة محكماً ، ويصير المعجون بمثابة وسادة تمنع الزجاج من الانكسار إذا صدم .
- ٣ - اضغط قطعة الزجاج الحديدية في المكان المحدد لها على المعجون . واكشط فيما بعد أى معجون يبرز .
- ٤ - ثبت أسنان التثبيت ملاصقة للزجاج .
- ٥ - اضغط على سن التثبيت ، مستخدماً سكين المعجون واغرس السن في الخشب . استخدم سناً أو ستين في كل ضلع من الأضلاع الأربع للإطار .
- ٦ - اضغط على قطعة من المعجون مراراً إلى أن تصير طرية ، ثم شكلها في صورة جبل قطره كقطر قلم الرصاص .
- ٧ - ثم ضمها على إطار النافذة مقابل حافة الزجاج ، واجعلها ملساء بأن تضغط عليها بسكين المعجون بحيث يتركز ركن من السكين على الزجاج ، ويرتكز النصل على الإطار . ويمكنك أن تستخدم المعجون الزائد الذى ستقشره السكين .



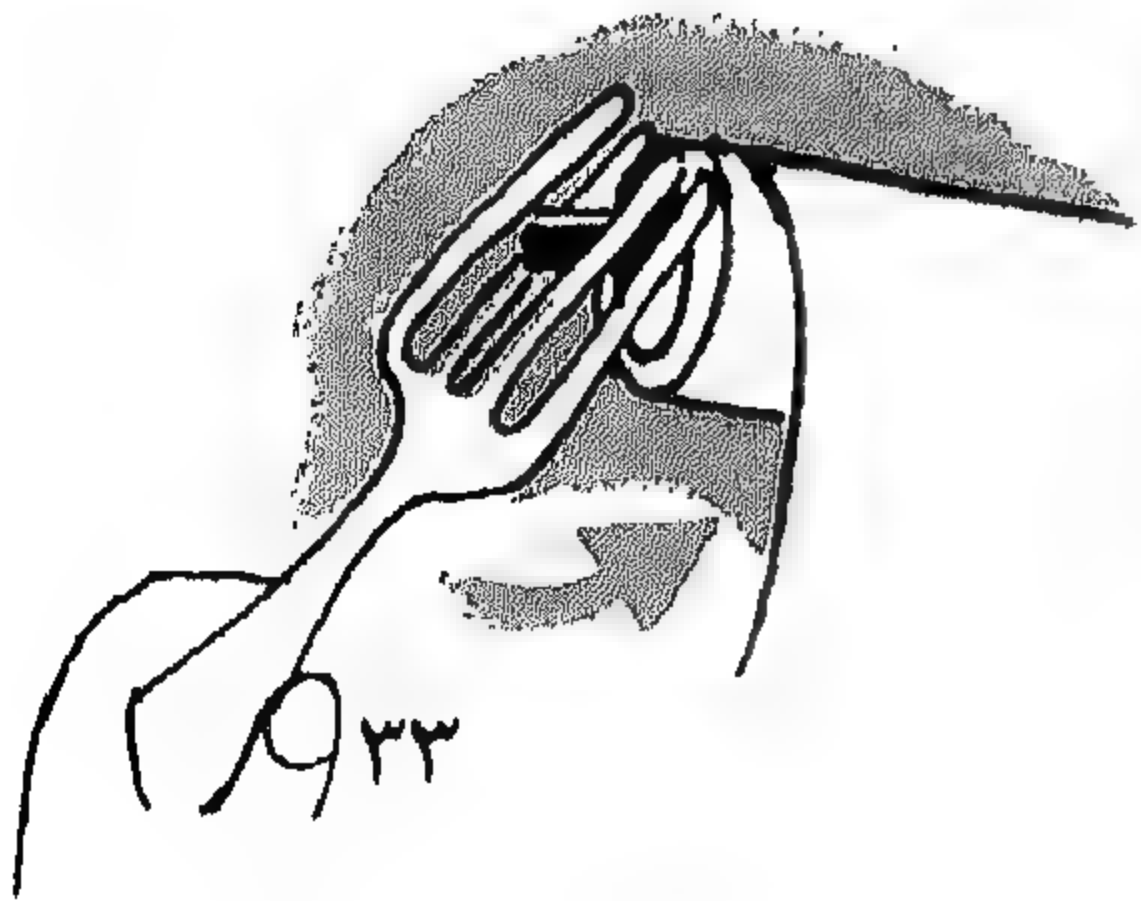
ثبت أسنان التثبيت ، برفق ،
مستخدماً سكين المعجون



ويتسبب انكماش المعجون القديم على قطع الزجاج ، في صدور أصوات مزعجة عن النوافذ ، ويؤدي استعمال معجون جديد إلى إحكام النافذة من جديد .

الستائر

إن تركيب ستارة بأكملها لنافذة عمل كبير . ولكنك تستطيع شراء ما يلزمك من أجزاء الستائر كالقمماش وغيره ، ثم تصلح بها الستارة .



فكرة : إذا كان زنبرك الأسطوانة في الستارة المظلة قد صار سائباً بحيث لا تستطيع رفع الستارة ، فإنك تستطيع إحكام الزنبك ، بلفه في اتجاه عقارب الساعة مستخدماً شوكة .

اجعل هذه الأشياء في
مناول يديك للطلاء

أوان للطلاء
يمكن التخلص منها

علاء فراجين الطلاء

غرفة



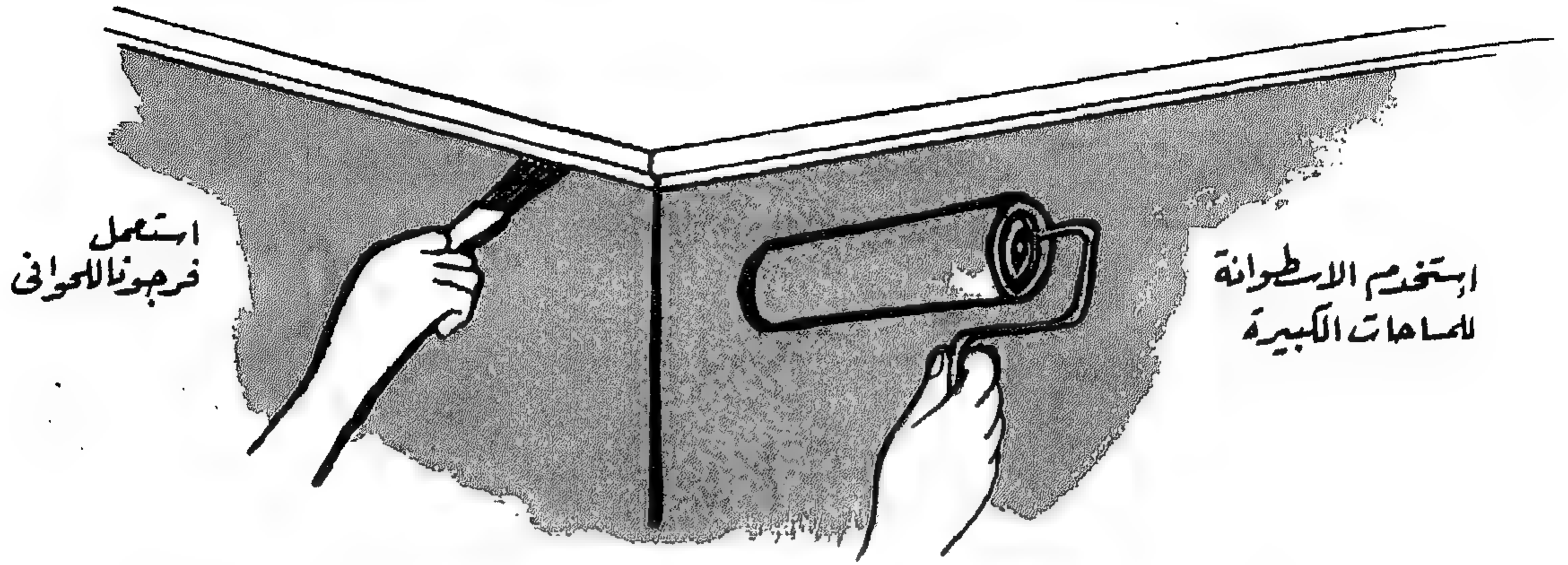
الطلاء

لا شيء يفضل الطلاء في قدرته على جعل ما يحيط بنا يبدو جديداً نظيفاً ، في وقت قصير . والطلاء ليس مسألة تجميل فحسب ، ولكنه مادة حافظة ممتازة .
وأول قاعدة في الطلاء هي : احصل على الطلاء الذي صنع خصيصاً للعمل الذي تريد القيام به .

فلطلاء الأشياء المعرضة للتقلبات الجوية ، استعمال طلاء يقاوم تغيرات الجو ، لا ينفذ الرطوبة ، صنع لحماية المواد من أسباب التآكل . أما لطلاء الأشياء التي في داخل المنزل ، فاستعمل طلاء داخلياً يناسب أنواعاً شتى من الأسطح ، ودرجات ألوانه كثيرة ، كما أنه مختلف الملمس والشكل النهائي .

إنك تدخر مالاً حين تشتري أجود طلاء في السوق .
وللأشغال الداخلية يمكنك الاختيار بين :
طلاء مخفف بالماء ، يطلق عليه طلاء مطاطي أو لاتكس .
أو طلاء مرقق بمادة مذيبة له أساس زيتي .
ولكل من الطلائين مزايا وعيوب .

فالطلاءات المطاطية سهلة الاستعمال ، وسريعة الجفاف في درجات حرارة الغرفة العادية (يستغرق الجفاف ساعة أو ما يقربها) ، وتكاد تكون عديمة الرائحة . ويمكنك استعمالها بأن تستخدم فرجوناً أو أسطوانة ، ثم تزيل الزيادات بخرقة (كهنة) مبللة . وينتج عنها سطح أملس كالقטיפه ، يمكن غسله بعد شهر أو سواه . وبعد انتهاء العمل يمكنك تنظيف يديك وفراجينك بالماء والصابون .



ولا يحسن استعمال طلاء مطاطى لطلاء خشب أو «أبلاكاج» لأن الماء يرفع حبيبات الخشب .

ولا يصح أن يطلى ورق الجدران بطلاء مطاطى ؛ إذ أنه يذيب المعجون الذى يلصق الورق على الجدار . ولا تستعمل طلاء مطاطياً فى مكان يلزم تنظيفه تنظيفاً قاسياً ، لأن ذلك سيجعل سطح الطلاء الأملس لامعاً .

أما الطلاء المرقق بمادة مذيبة فتنتج عنه أنواع من الأسطح ، لامعة ونصف لامعة وعديمة اللمعان (مطّ) . وأكثر هذه الطلاءات مقاومة للقذارة وتحملها للاستعمال هو المينا (الأيनाمل) . ويصلح الطلاء المرقق بمادة مذيبة صلاحية كثيرة لطلاء الأخشاب : كالحزائن والأثاث والأبواب والأشغال الخشبية . وهو أصلح طلاء يستعمل فى المطابخ والحمامات والأسقف : فله قدرة كبيرة على تغطية السطح المراد طلاؤه .

غير أن من عيوبه أنه بطيء الجفاف (يحتاج من أربع ساعات إلى ثمان) ، وله رائحة ، كما أنه صعب التنظيف . ويجب عليك أن تحترس عند استعمال المذيبات فهى قابلة للاشتعال . ثم إن الطلاء المرقق بمادة مذيبة يتحلل على بعض أوراق تغطية الجدران وفوق القار (الأسفلت) ، مما يستدعى استعمال طلاء خاص .

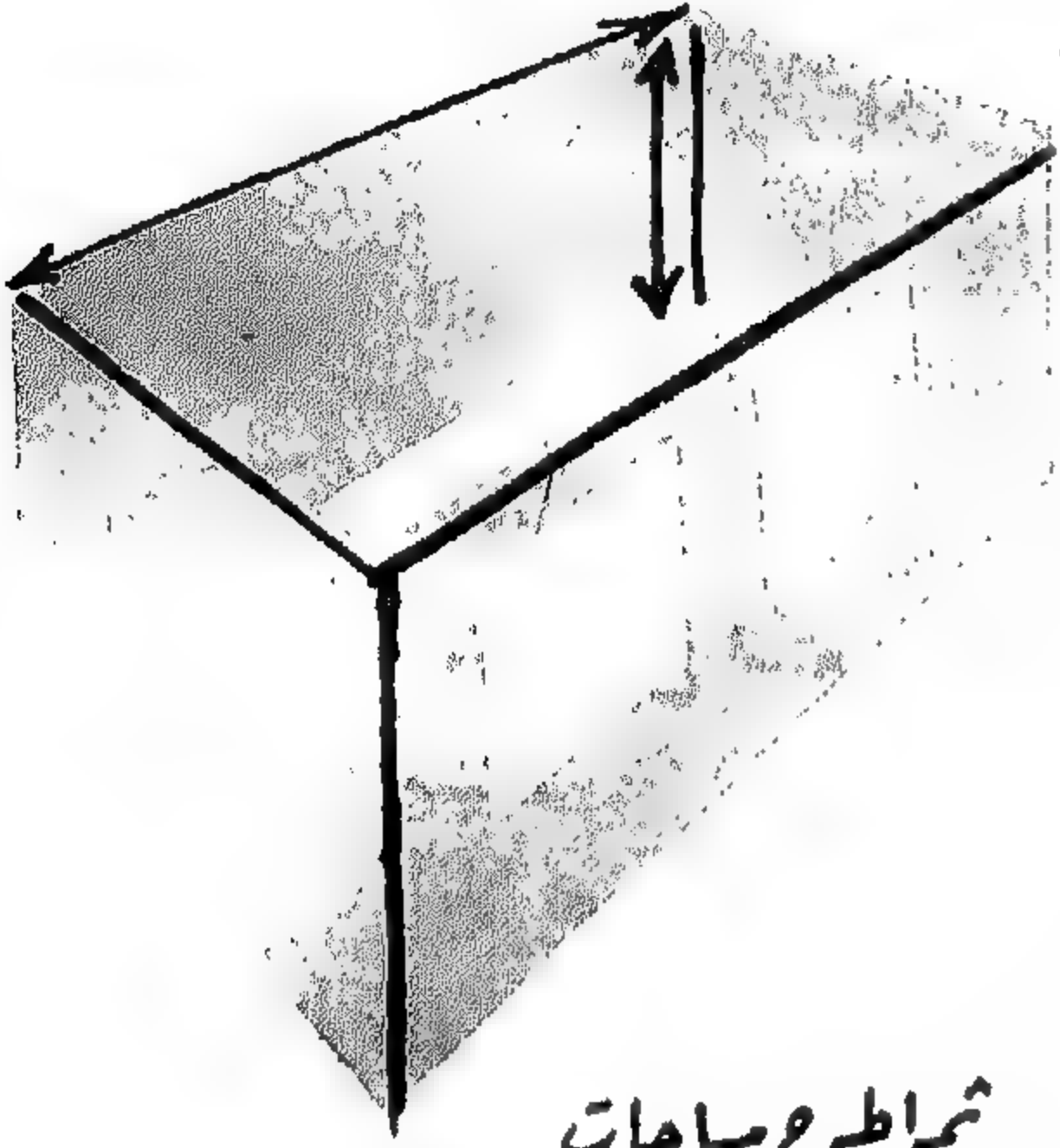


فكرة : عندما تستعمل طلاء مرقق بمادة مذيبة ، ضع دلوها فى الحجرة ، فذلك يساعد على سرعة اختفاء الرائحة .

المينا أبيض طلاء
لجميع الأسطح بالمطابخ

لتوصل على مساحة جدار
اضرب الطول \times العرض

ثم اجمع مساحات الجدران الأربعة
لتوصل على مساحة الجدران جميعاً



ثم اطرح مساحات
الأبواب والنوافذ

كمية الطلاء

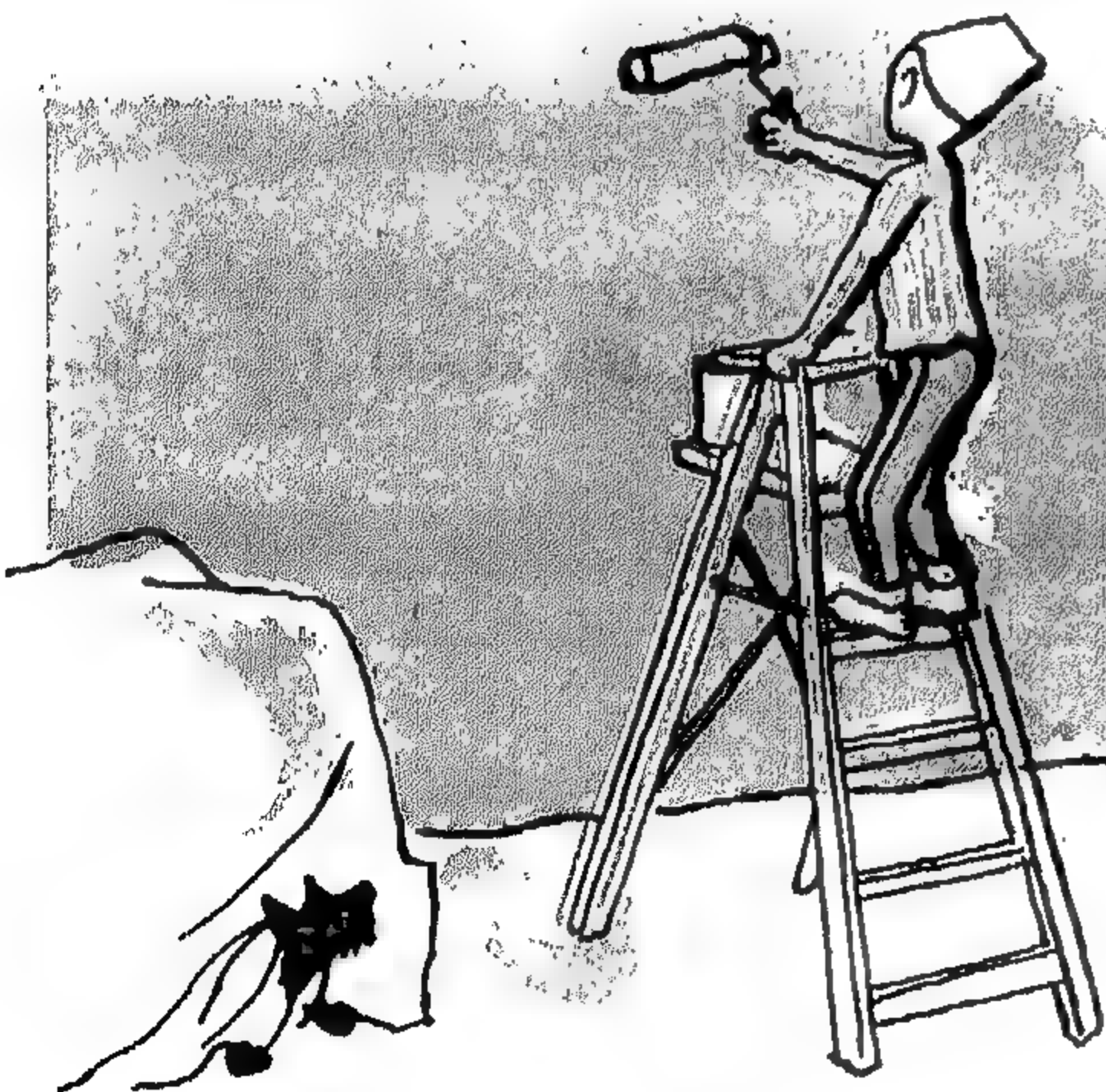
يكفي لتر من الطلاء المرقق بمادة مذيبة لكساء مساحة ٩,٨ أمتار مربعة .

ويكفي لتر من طلاء مطاطي لكساء مساحة بين ٨,٦ أمتار مربعة و ٩,٨ أمتار مربعة .

وعندما تطلي حجرة ، احسب كمية الطلاء الواجب شراؤها هكذا : اضرب طول كل جدار في ارتفاعه . ثم اجمع مساحات جميع الجدران ، ثم اطرح من حاصل الضرب مساحات الأبواب والنوافذ . فتحصل على عدد الأمتار المربعة التي عليك أن تطليها .

قبل الطلاء :

سد جميع الشقوق والثقوب . (انظر الترقيع) .
وأزل القشور والطلاء القديم والجص (المصيص) ، وعامل مكانها بصنفرة ناعمة .
نظف السطح ، وأزل ما عليه من دهن ، بغسله بالماء والصابون . ثم اشطفه بالماء .
وإذا كنت ستطلي حجرة ، فاخرج الأثاث منها ، أو اجمعه في وسطها . وغطه هو والأرضية . وستجد في متاجر الطلاء أقمشة أرضية رخيصة تصلح لهذا الغرض .



تأكد من أن السطح
ثابت

قطب الأثاث الذي
لا تستطيع تحريكه

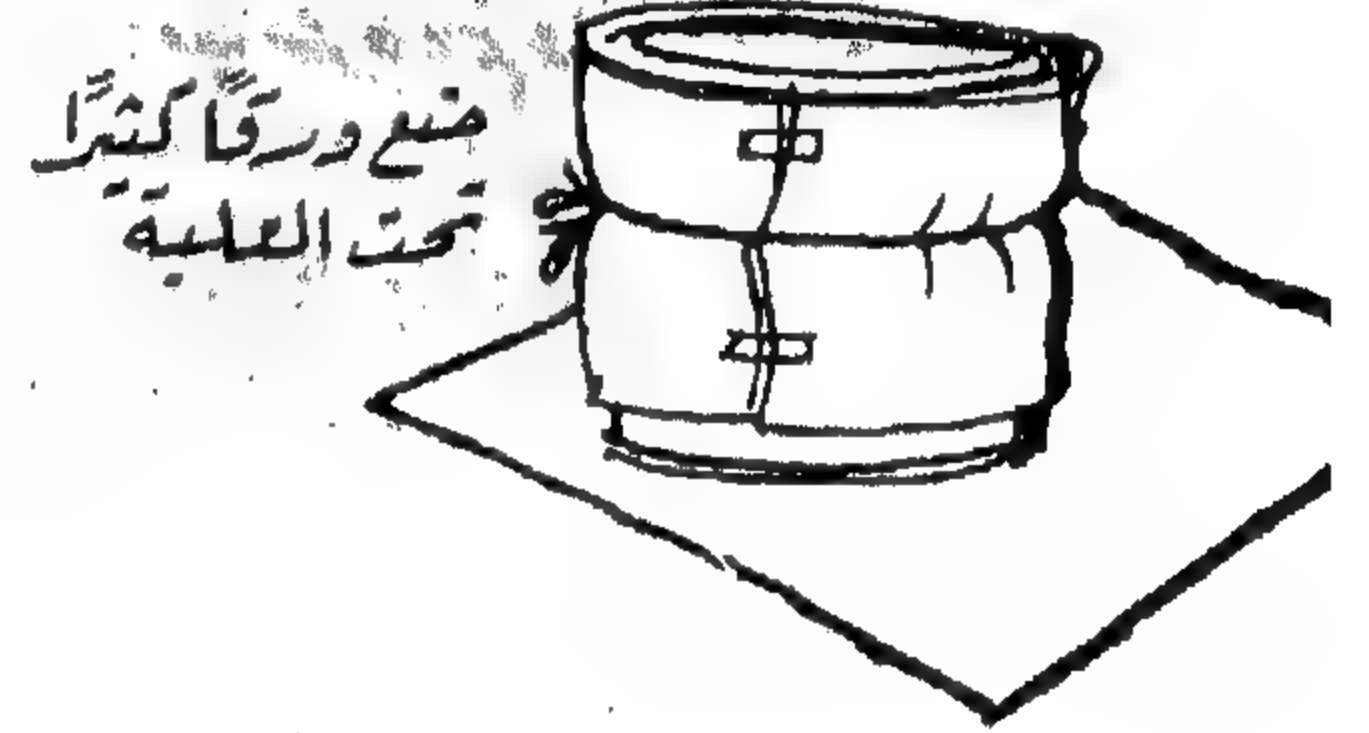
افرش تماماً أرضية
على الأرضية

صباح كياً من الورق لتنظيف رأسك



اجمع كل ما ستحتاج إليه قبل بدء العمل :
الطلاء
فرجون كبير ، وآخر صغير للحواف والأركان ، وأسطوانة
طلاء ووعاء إذا كنت ستطلي مساحة واسعة .
غطاء لرأسك . ويمكن أن يكون كيساً من الورق .
خرقة مبللة بالماء أو بمذيب (ثر) ، لإزالة ما يسقط من
طلاء فور سقوطه .
ورق كثير ، لتضع عليه علبة الطلاء . ومناشف من الورق
(أو ورق جرائد) تحيط بالعلبة لتتسرب ما سينسكب من طلاء .
فإذا لم ترغب في ارتداء قفاز في أثناء الطلاء ، فادهن يديك
بفازلين ، واغمس أظافرك في قطعة من الصابون .

لف ورق الجرائد
حول علبة الطلاء



اقرأ التعليمات جيداً

استعمل طلاء مبدئياً (بطانة) ، لتكوين طبقة جديدة من
الطلاء ، ولتلمع اللون القديم من الظهور من خلال الطلاء الجديد .

تذكر

ابدأ العمل من أعلى متجهاً إلى أسفل .
وإذا استعملت سلماً ، فتأكد من أنه ثابت .
ولما كانت طبقة رقيقة من الطلاء تجف أسرع من طبقة
سميكة ، فإن بضع طبقات رقيقة إذا جف كل منها جفافاً
جيداً ، تبدو أفضل من طبقة سميكة أو طبقتين . اسمح بوقت
كاف ليحجف الطلاء بين كل طبقة والطبقة التي تليها .

ابدأ من أعلى
واتجه إلى أسفل



في أثناء الطلاء

أزل على الفور الطلاء الذي يسقط في غير موضعه .
تجنب جفاف الفراجين جفافاً مؤقتاً، بأن تلفها في رقيقة معدنية (ورق مفضض) .
أما الفراجين المتروكة ، والتي جفت فعلاً ، فيمكن تطريتها من جديد بغمرها في خل دافئ .
أوقف العمل إذا شعرت بالتعب .

بعد الانتهاء من العمل

نظف الفراجين والأسطوانات تنظيفاً تاماً ، واخزنها بعد لفها في رقيقة معدنية سميكة .
إذا تبقى لديك طلاء ، فاصنع قرصاً مستديراً ، من ورق مشمع أو رقيقة معدنية، مساحته كمساحة مقطع العلبة . وضعه في العلبة ، على سطح الطلاء مباشرة . ثم أقفل العلبة بالغطاء قفلاً محكماً .

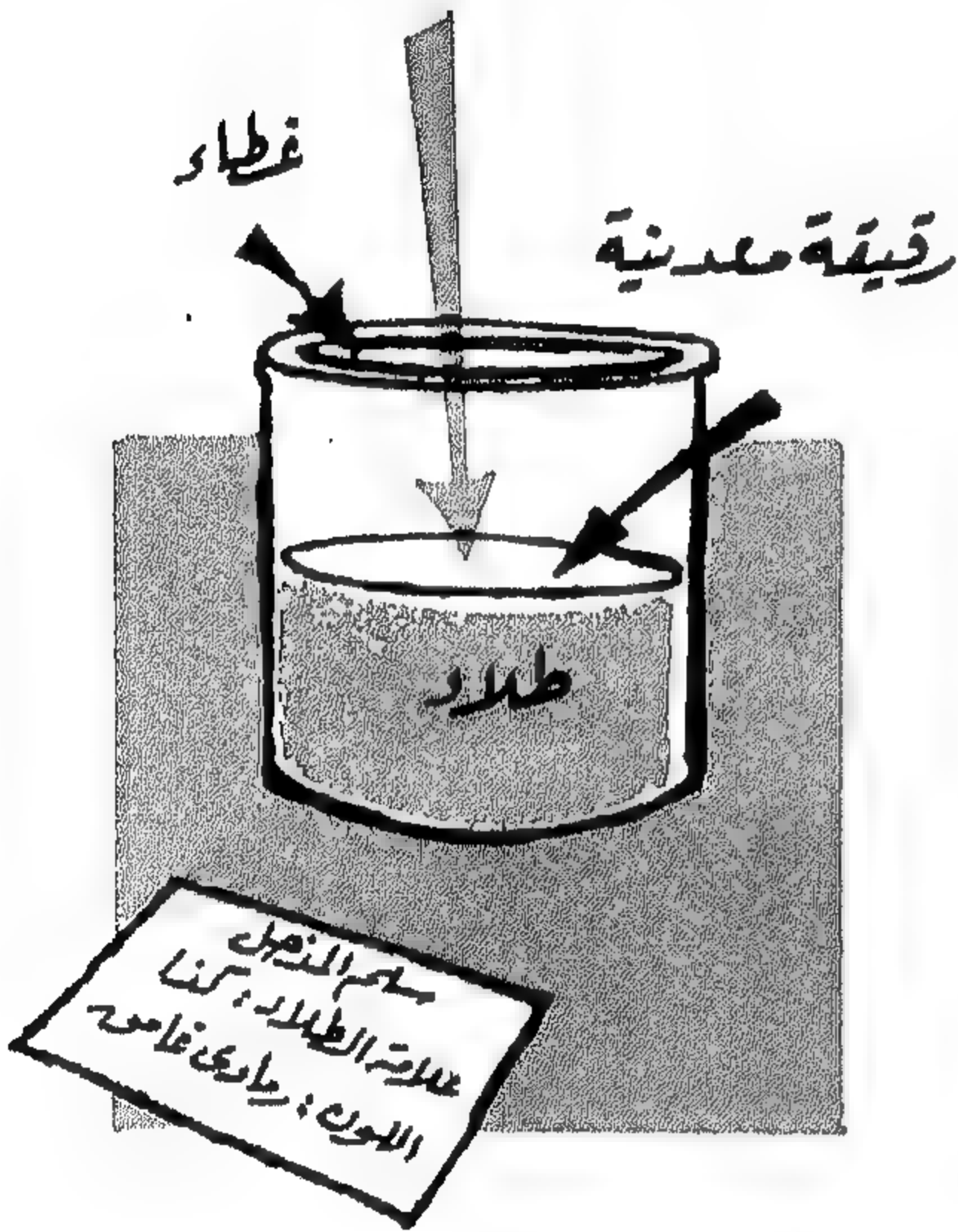
اكتب مذكرة بالعلامات (الماركات) والألوان التي تستعملها ، لحين استعمالها من جديد .

تذكر أن كلاً من الطلاء المخزون والطلاء على الجدران يتغير لونهما . فإذا رقت طلاء بعد مدة طويلة ، فلن تكون الرقعة بلون بقية المساحة . ويساعد على دمج الطلاء القديم بالحديد أن تدق الحد الذي يفصل الطلاءين بفرجون صلب ، هكذا .

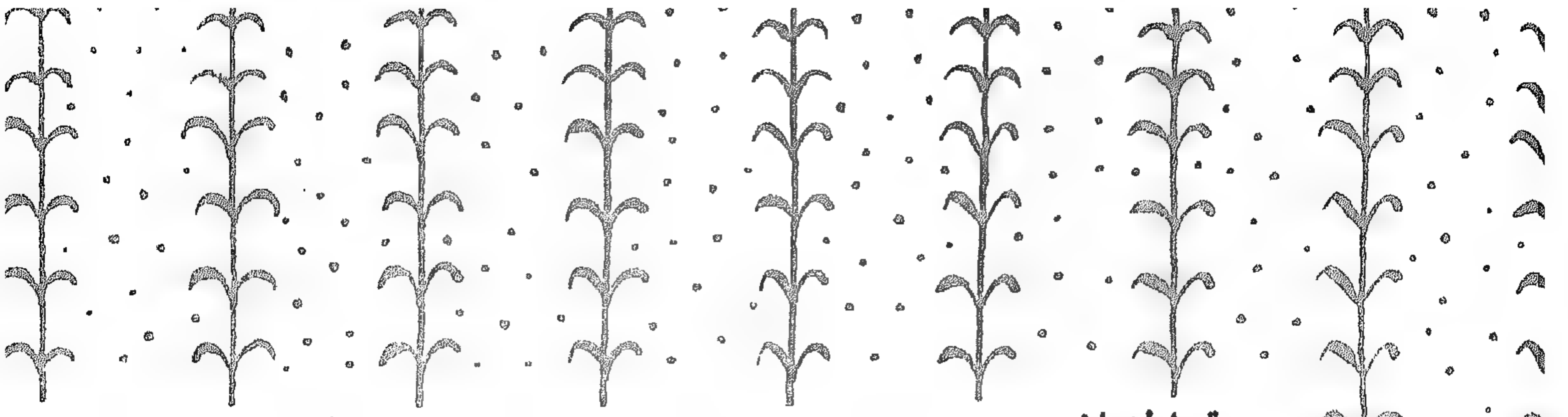
للده ، استعمل فرجوناً صلباً في وضع عمودي على السطح المراد طلاؤه



صنع قرصاً من رقيقة معدنية
أو ورق مشمع فوره سطح الطلاء
مباشرة ، ثم غطى العلبة



ده الفريون على الجواني
ولا ترسم خطوطاً منتظمة



ورق الجدران

يستلزم تثبيت ورق الجدران بالصبر .
استعمل ورقاً مصمغاً (جاهزاً) ، إذا تيسر لك ذلك .
وإذا لم يكن الورق القديم مستويًا ومشدوداً ، فيجب تقطيعه إلى شرائح ، وهذا عمل
طابعه الفوضى والشناعة .

يباع ورق الجدران في لفّات ، كل لفّة تحتوي على حوالي ٣ أمتار مربعة . غير أن
منها العريض ومنها الضيق ، ومن ثم ، فمنها ما هو أطول من غيره . وتستطيع أيضاً الحصول
على ورق مضاعف العرض مرتين أو ثلاث مرات . وعندما تقدر كمية الورق التي ستحتاج
إليها ، زد الكمية بسخاء . وإذا كانت وحدة الرسوم المطبوعة على الورق كبيرة ، فإنك
ستحتاج إلى كمية أكبر كثيراً ، لكي يقع كل رسم موقعه الصحيح على الحائط .

ولتثبيت الورق في وضع مستقيم رأسي ، ارسم على الحائط
خطوطاً رأسية وضع إزاءها حافة الورقة .

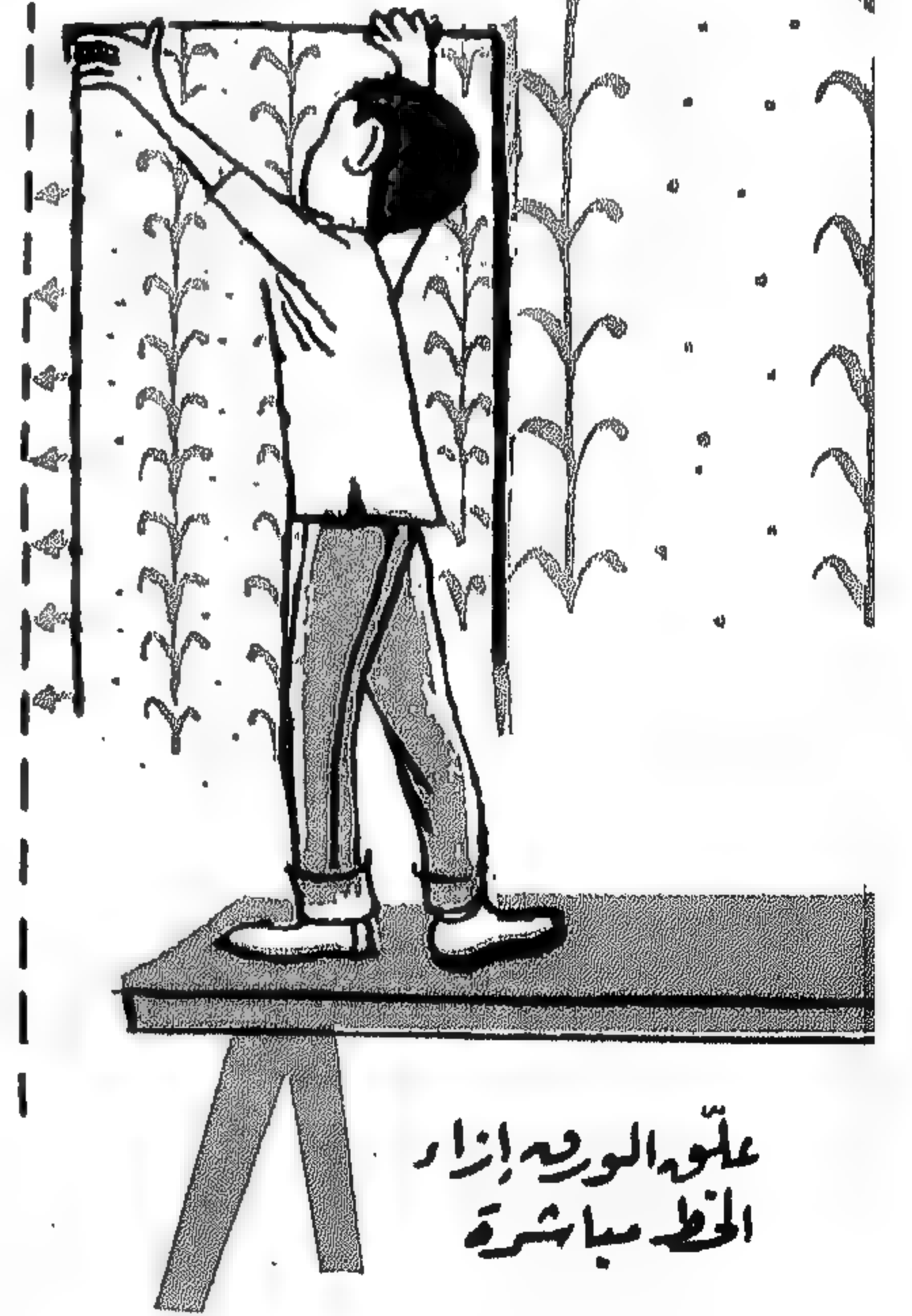
ارسم خطوطاً رأسية
على الجدار

ولترقيع ورق الحائط ، عامل بالصنفرة المساحة المراد ترقيعها
إلى أن تصبح ناعمة ، وكذا حافات الورق القديم إلى أن تصبح
رقيقة . ثم اقطع من ورق الحائط الجديد رقعة مساحتها أكبر من
المساحة المطلوب ترقيعها ، مع التأكد من أن الرسوم ستتطابق
من حيث الموقع . ثم ألصق الرقعة في المكان الصحيح .

تنظيف ورق الجدران

نظف ورق الجدران القابل للغسل بقطعة قماش مبللة ماء
وصابون جيد .

أما ورق الجدران غير القابل للغسل ، فنظفه بمنظف خاص
أو بقطع من الخبز غير الطازج (بدون زبد طبعاً) .



علّقه الورق إزاء
الخط مباشرة

الترقيع

معظم أشغال الترقيع المنزلية سهلة إذا أجريت بعناية وكانت لديك المواد الصحيحة .
وفي السوق منتجات كثيرة صنعت خصيصاً لهذا الغرض . ويمكنك الحصول على معظمها
من متاجر الحدائد والبويات . تأكد من الحصول على أنسب مواد الترقيع للعملية التي تنوى
القيام بها .

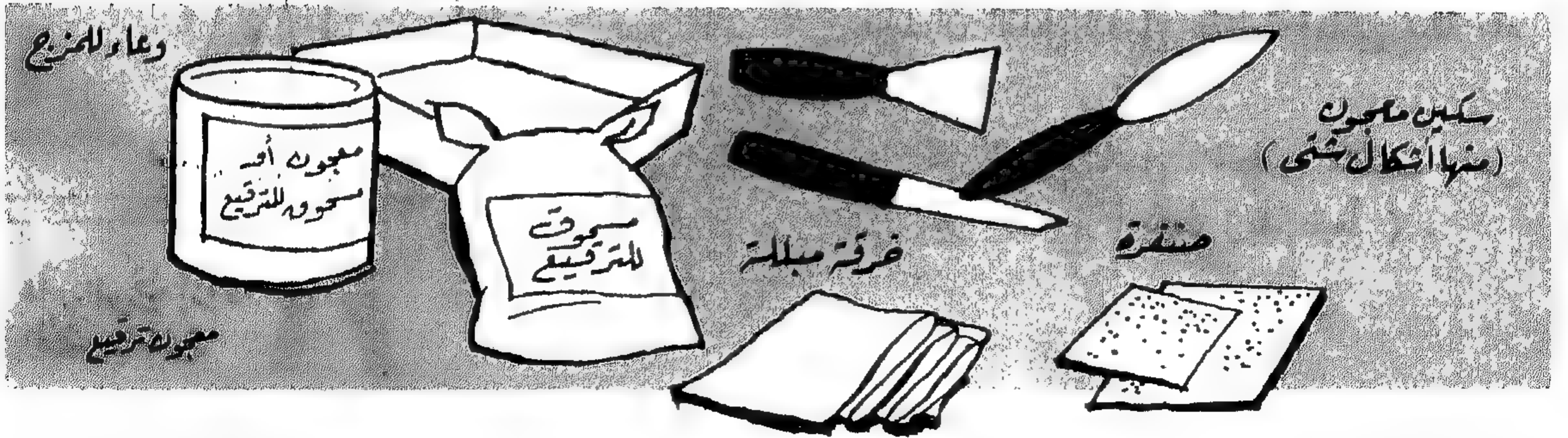
ترقيع الجص (المصيص)

للشقوق الضيقة في الجدران الجصية، وللثقوب التي لا يزيد قطرها على خمسة سنتيمترات ،
استعمل مركب الترقيع ، الجاهز .

ويباع مركب الترقيع في صورتين : معجون ، يمكن استعماله مباشرة من العلبة أو
الأنبوبة ، ومسحوق يمكن إضافة الماء إليه . والمعجون أغلى ثمناً ولكنه أسهل في الاستعمال ،
وبخاصة لترقيع الصغير من الشقوق والثقوب وهو أقل قذارة (إذ لا يحتاج إلى خلط أو
إضافة) ، وأقل إسرافاً (إذ تستهلك من العلبة أو الأنبوبة المقدار الذي تحتاج إليه
بالضبط) ، وأسرع جفافاً .

ولتحضير معجون ناعم مناسب القوام من مسحوق الترقيع ، أضف المسحوق إلى الماء .
أما إذا أضفت الماء إلى المسحوق فإنه سيكون كتلاً كروية غير صالحة للاستعمال ،
ولترقيع الجص ستحتاج إلى : مركب الترقيع ، سكين معجون ، خرقة رطبة ، وعاء
لتحضير المعجون إذا استعملت مسحوق الترقيع ، ورق صنفرة قليل الحشونة .

ستحتاج إلى



وأسهل طريقة تضع بها مركب الترقيع هي أن تستعمل
سكين معجون . فإذا كان الشق ضيقاً جداً ، فاستعمل فرجوناً
رفيعاً .



أولاً : نظف المنطقة داخل الشق . أو الثقب وحوله .
واقشر الجص المكسور وأى طلاء متقشر ، إلى أن يصير السطح
متناسكاً .

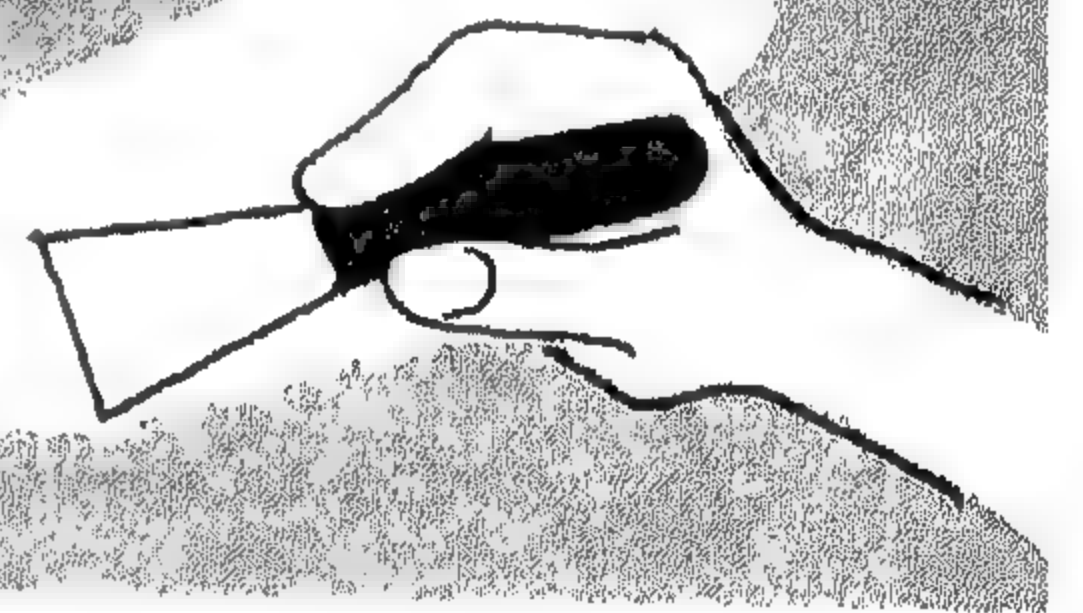
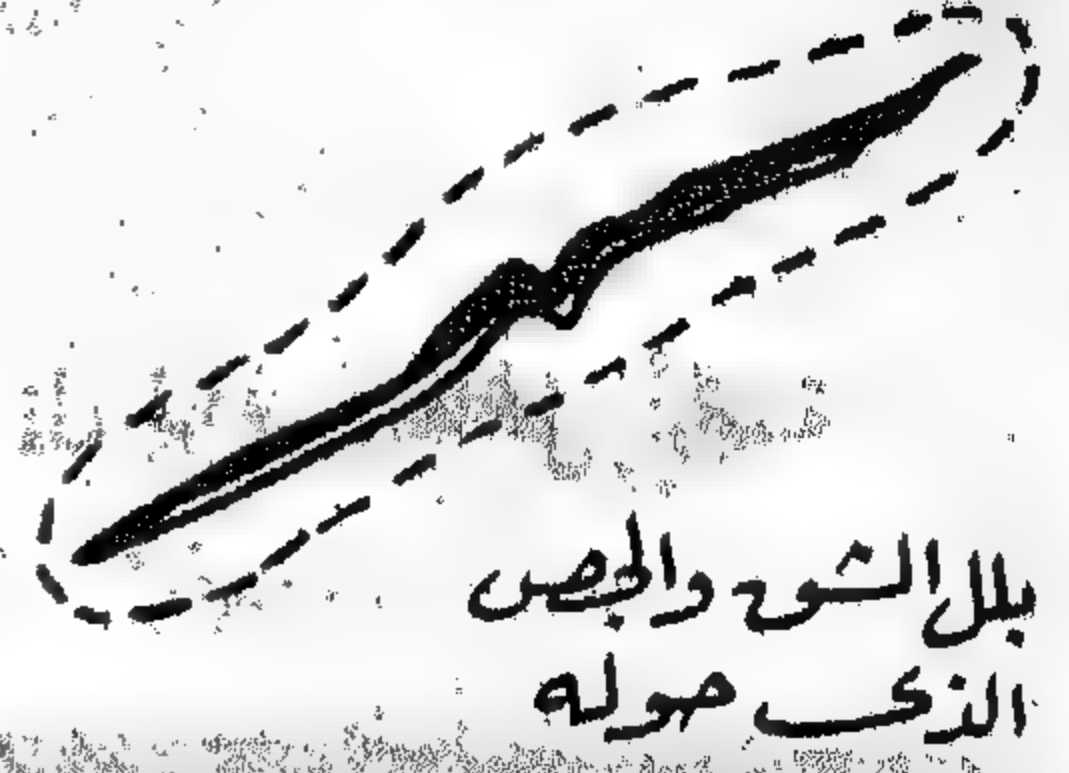
بلل الجص القديم حول الشق جيداً .

اضغط مركب الترقيع بحزم في الشق ، مستعملاً سكين
معجون . فإذا كان الشق عميقاً ، فاملأه طبقة طبقة ، مع ترك
الطبقة الداخلية تجف قبل الشروع في وضع طبقة فوقها . فإذا
أجدت الترقيع ، فينبغي أن يكون الجص الحديد في مستوى
الجص القديم . فإذا لم يكن ، فساوه « بصنفرة » بعد جفاف
مركب الترقيع ، الذي يحتاج إلى ثلاث ساعات ليجف .

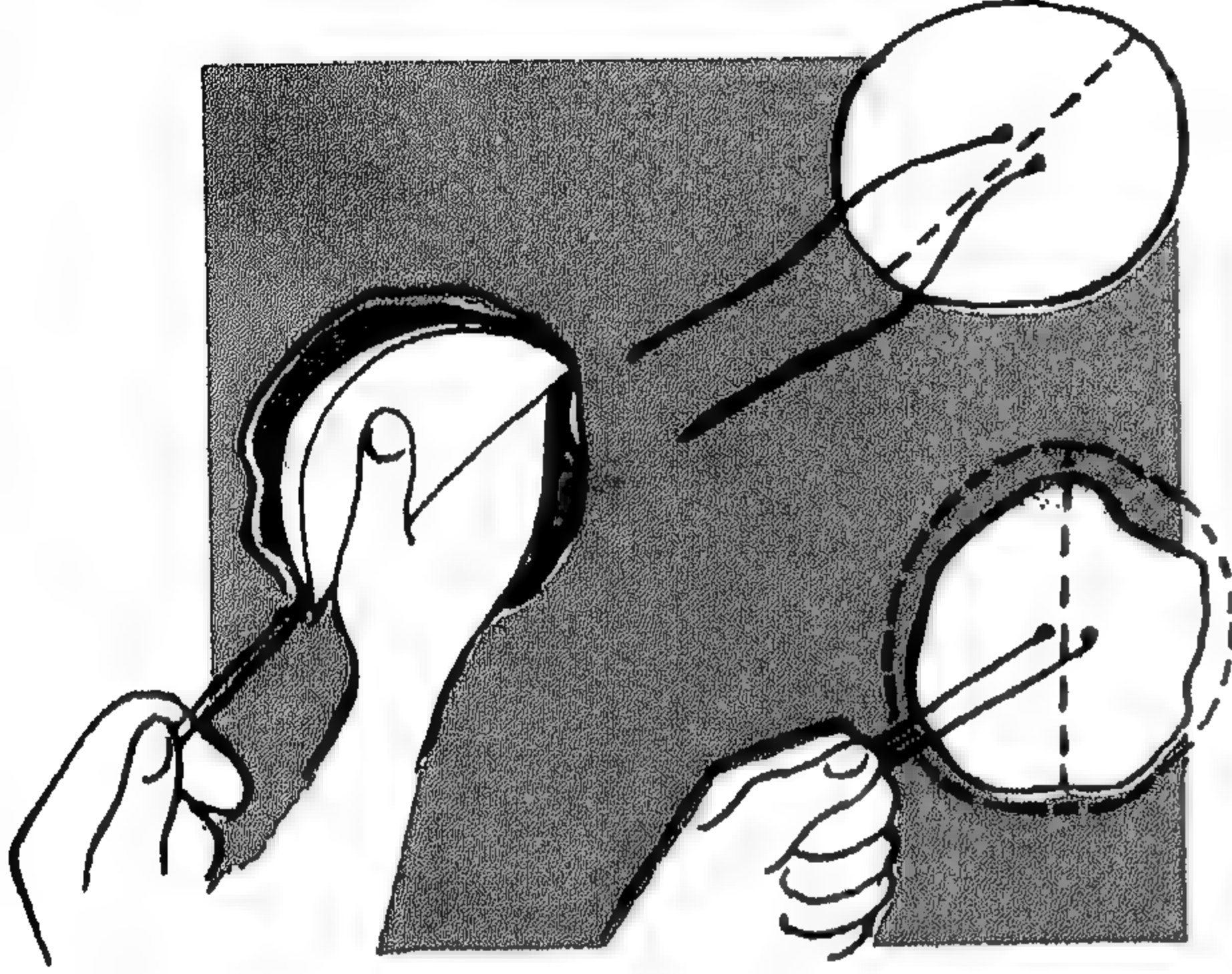
أما المساحات المتسعة من الجص المكسور ، وكذا الشقوق الكبيرة جداً ، فإن إصلاحها
معقد . وعليك أن تراود فكرك كثيراً في هذا الخصوص . فمركب الترقيع لن يفيدك . إنما
عليك أن تشتري جصاً للترقيع من متجر للطلاء . أضف الماء إلى الجص إلى أن يسمح
قوامه بتناوله بمالج (مسطرين) ، أو بسكين معجون .

يلزم حوالى كوب ونصف كوب من الماء لكل كيلوجرام من الجص . لا تجهز كمية
كبيرة دفعة واحدة ، لأنها لن تصلح إذا جفت قبل الاستعمال .
نظف الثقب .

بلل الجص المحيط به جيداً .



وإذا لم تكن للجص بطانة أو أرضية ، وكان الثقب يؤدي إلى فراغ ، فاعمل أرضية هكذا :



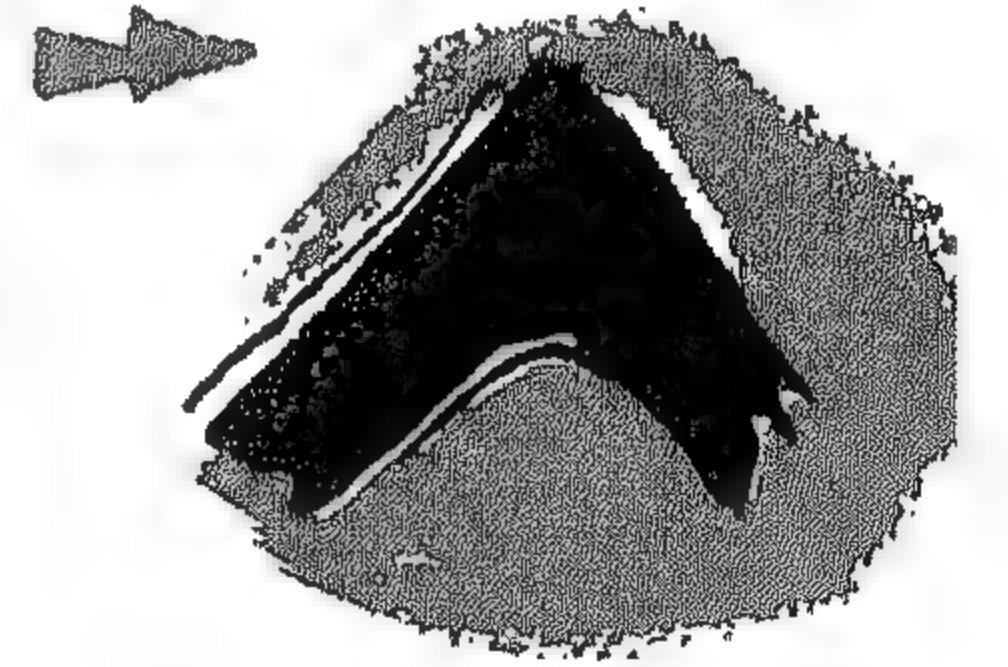
- ١ - اقطع شكلاً دائرياً من ورق مقوى (كرتون) مساحته أكبر من مساحة الثقب .
- ٢ - أدخل فيه خيطاً .
- ٣ - اثن الورقة ، وأدخلها في الثقب ، ثم اشددها بالخيط إلى أن تلتصق الثقب .
- ٤ - أمسك بالخيط في أثناء وضع الطبقة الأولى من الجص . وبعدئذ تستطيع قص الزائد من طرفي الخيط .
- ٥ - اضغط قطعة قديمة من قماش ستائر أو « شاش » صناعة الجبن فوق الطبقة الأولى ، دع كل شيء يجف . أضف طبقة أخرى من الجص ودعها تجف ثم اتم بطبقة ثالثة . « صنفرة الطبقة الأخيرة » إلى أن تصبح في مستوى الجص القديم .

ترقيع البناء

ولترقيع الخرسانة والمصيص والطوب وغيرها من أعمال البناء ، استعمل معجون ترقيع البناء للمساحات الصغيرة ، أو مسحوق ترقيع البناء للمساحات الكبيرة .
قشر البناء السائب ، والطلاء القديم القذر .

اضغط المعجون في الثقب بسكين معجون ، ثم اكشط المعجون الزائد .
فإذا كان الثقب متسعاً ، فاحفر فيه إلى أن يبدو هكذا .
بذا تحصل على رقعة أكثر متانة .

بلل المنطقة المحيطة بالثقب ، ثم املاؤه طبقة بعد أخرى ، مع السماح لكل طبقة بأن تجف قبل أن تضع الطبقة التي تليها .



ترقيع الخشب

ثمة مستحضرات كثيرة ، سواء أكانت معجون خشب أم خشباً لدينا (بلاستيك) ، صنعت لسد الثقوب والشقوق والخدوش في الخشب . ومعظم هذه المستحضرات يباع جاهزاً ، في علب أو أنابيب ، للاستعمال المباشر . ويمكنك ، في الغالب شراؤه باللون الذى يناسب أى صبغة من صبغات الخشب .

ويجب أن يزال الشمع أو المادة الصاقلة من المكان المطلوب ، ثم ينظف ويجفف وينعم قليلاً بالصنفرة . فإذا كان الثقب صغيراً ، كثقوب المسامير العادية ، أو المسامير اللولبية ، فاضغط المادة المائلة بالثقب بإصبعك . أما إذا كان الثقب متسعاً ، فاستعمل سكين المعجون لملء الثقب طبقة بعد أخرى .

الشقوق التى تجاور الأدوات الصحية

يمكن سدها باستعمال مواد من قار (قلفطة) صنعت خصيصاً لهذا الغرض . اضغط على أنبوبة المادة العازلة لتنزل مباشرة فى الشق . ثم اضغط المادة العازلة بحزم بإصبعك فى الشق . وهذه المواد لا تجف مطلقاً جفافاً تاماً . ولذا ، فهى جيدة فى عزل الرطوبة . ويمكنك شراء مركبات مماثلة لتثبيت البلاط السائب .

ويمكنك شراء مواد للترقيع وعازلة لجميع الأغراض تقريباً : حديد سائل ولحام سائل لسد الثغور فى المعادن ، ومواد لاصقة للحام الخزف (الصينى) والمينا المحروقة ، ومواد ترقيع من المطاط أو اللدائن (البلاستيك) ، ومواد الترقيع الأخرى لرتق الأقمشة بطريقة الكى . وما عليك إلا أن تصف مشكلتك لبائع الحدايد فستجد أن لديه ما يناسب احتياجاتك .



فكرة : لا يمكنك إصلاح زجاج مخدوش ، ولكنك تستطيع تنعيم مكان الخدش بورق صنفرة ناعم جداً .

جدول التغرية

تباع في السوق أنواع مختلفة كثيرة من الغراء . وبعضها أنسب لأعمال معينة منه لأعمال أخرى . وستجد أن الجدول التالي يساعدك في تقرير نوع الغراء الذي نستعمله في العمل الذي تريد . تأكد من اتباع تعليمات طرق الاستعمال التي على البطاقة . وتذكر أن صانع الغراء يريد أن تحصل على أفضل النتائج من غرائه .



الغراء المناسب		المواد المراد لحامها						
		مطاط	ورق	معدن	لدائن بلاستيك	قماش	خشب	زجاج أو خزف
١	أسمنت منزلي رائق		✓				✓	✓
٢	غراء كازين الحليب						✓	
٣	أسمنت التصاق	✓		✓	✓		✓	
٤	غراء بلاستيك بوليفينيل		✓			✓	✓	✓
٥	راتنج ريزورسين				✓		✓	
٦	مطاط أسمنتي	✓	✓					
٧	أسمنت بقاعدة مطاطية	✓		✓	✓		✓	✓
٨	مطاط اصطناعي		✓	✓	✓	✓	✓	
٩	راتنج لدائن						✓	
١٠	غراء نباتي		✓					



فكرة : عند لحام الزجاج أو الخزف ، ثبت
الأجزاء المكسورة معاً ، مستعملاً شريطاً ، إلى أن
يجف الغراء .

ملاحظات

١	متوسط القوة، مقاوم للرطوبة . على للإصلاحات الصغيرة ، لكنه يجف بسرعة شديدة لا تناسب الأشغال الكبيرة . أضفه ، ثم ثبت الأجزاء معاً لمدة ٣ دقائق ، وسيجف في ٣ ساعات . لا تسقط منه على برنيق (ورنيش) أو مطايط
٢	يجب مزجه . يلحم بقوة بدون ضغط شديد . يجب أن يتم اللحام في خلال ١٠ دقائق . مقاوم للرطوبة . قوى جداً .
٣	يلحم بمجرد اللمس . غط به السطحين، ودعه يجف في خلال ٣٠ - ٦٠ دقيقة. ثم ألصق السطحين واجعلهما في الوضع الصحيح بالضبط. متوسط القوة . مقاوم للماء . شديد القابلية للاشتعال .
٤	سهل الاشتعال . يلصق بسرعة ، ويجف بصورة شفافة . أفضل ما يعمل على أسطح مسامية . لا يقاوم كلا من الماء والحرارة .
٥	غال . قوى . غير منفذ للماء . جيد للاستعمالات الخارجية . يظهر خط داكن عادة في مكان اللحام من خلال الطلاء .
٦	يمكن قشر الزائد منه . ضع منه طبقة واحدة للحام المؤقت وطبقتين للحام المستديم ، ولكنه سيتفكك بعد حين .
٧	جيد للحام المواد غير المسامية . يجف في ٨ ساعات . غير منفذ للماء يتأثراً . متوسط القوة ، ولكنه لا يحتمل أن تعلق فيه أثقال .
٨	للأغراض العامة . جيد للمواد المسامية وغير المسامية . اتبع التعليمات بدقة .
٩	يجب مزجه . جيد لوصل الأجزاء الخشبية وصلاً دقيقاً . مقاوم للرطوبة . جميل للأثاث الخارجي .
١٠	جيد للصق الورق ، العادي منه والمقوى . يزال الزائد منه بالماء .

أحصل على



الغراء الذي
تريد

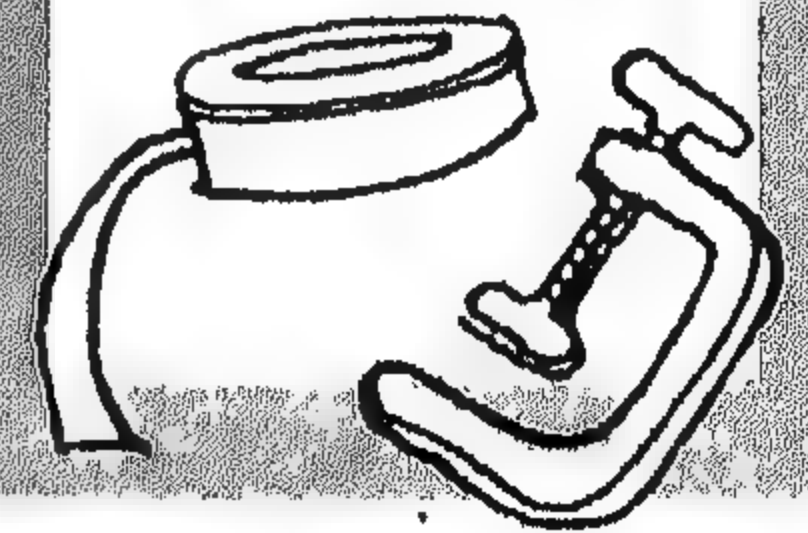
وروه جرائد
تعمل عليه



قطعة قماش
لإزالة الغراء
الزائد .

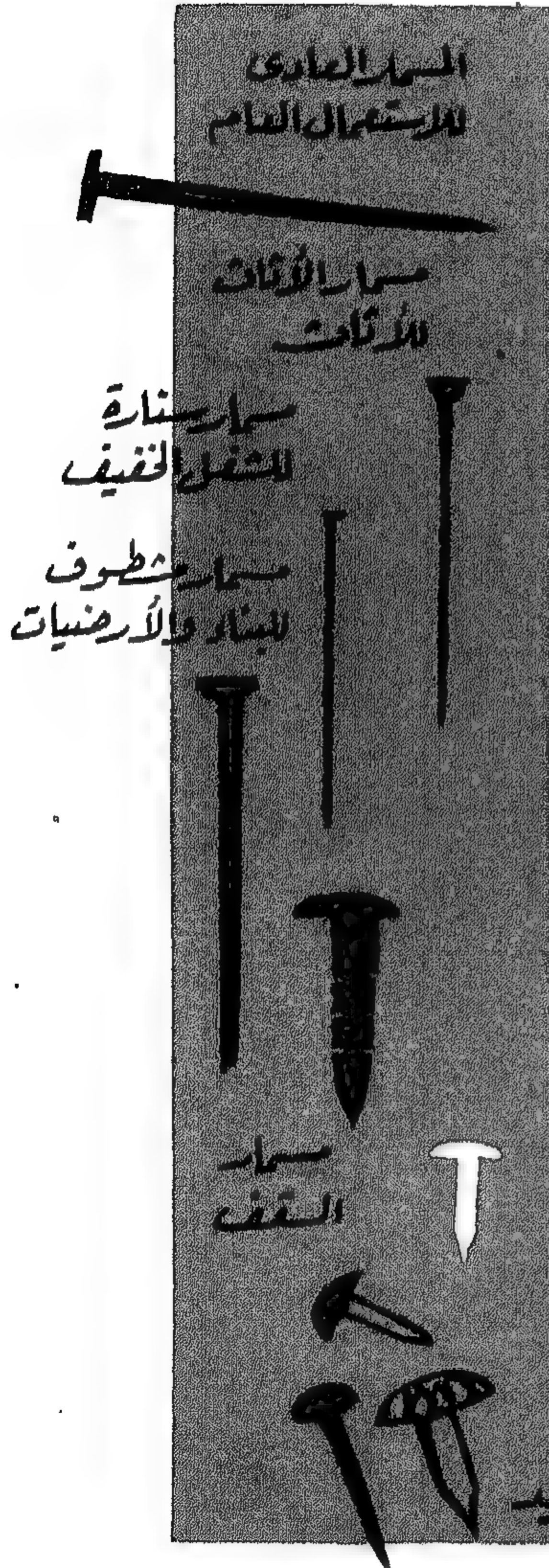


شريط قوى أو
ماسك (زهرينة)



استعمال المسامير والزوايا والأذرع

إلى جانب التفرقة ، هناك ثلاث طرق لوصل الأشياء ، فيمكنك استعمال المسامير العادية والمسامير اللولبية والمسامير ذات الصواميل . وقد صنع كل منها لأداء مهمة معينة ، فيلزم أن تتأكد من الحصول على الأداة الصحيحة للعمل الذي بين يديك .



للمسامير مقاييس متنوعة ، من المسامير الرفيعة (السنارة) التي لا يتجاوز طولها ٢ سم ، إلى المسامير العادية ذات المقاس الكبير الذي قد يصل إلى ٣٠ سم . تأكد من أن طول المسامير كاف . إن المسامير ذات الأسنان المدببة أكثر قدرة على وصل الأشياء من تلك ذات الأسنان الكليية . غير أنه من المحتمل أن تفلق الخشب الذي تنفذ فيه . استعمال مسامير رفيعة في الخشب الصلب أكثر من الخشب الرخو .

ومن الخطأ استعمال مسامير أكثر من اللازم ، خشية فلق الخشب . استعمال مسامير قليلة أحسن توزيعها . والمسامير الرفيعة (السنارة) تؤدي وظيفة المسامير العادية في وصل أجزاء بعضها ببعض . وتمتاز المسامير الرفيعة بأنها تظل مخفية . ويلزم أن تواصل دفع رأس المسامير الرفيع (السنارة) تحت سطح الخشب ، مستعيناً بمسار عادي أو بمثقّب ، ثم سد الثقب بمعجون الخشب أو خشب لديني (بلاستيك) .

استعمل مسامير مجلفنة إذا كانت ستعرض للرطوبة .



اس

روزنامه‌ی

مطبخ الرأس

برای وقت

رأس بیاضی

براسن مریج

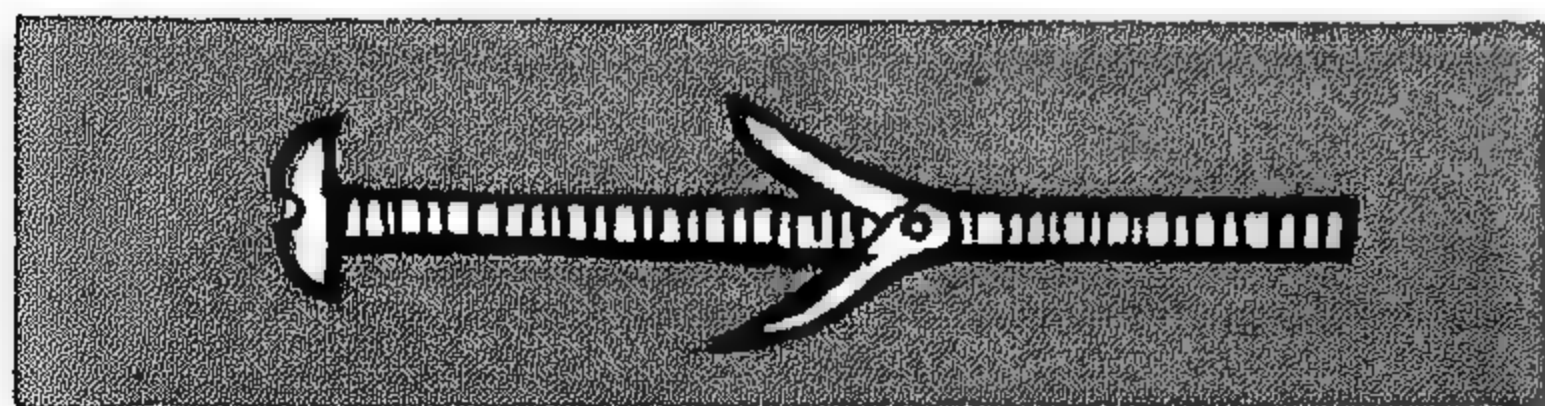
صالح

المسار والرسالة

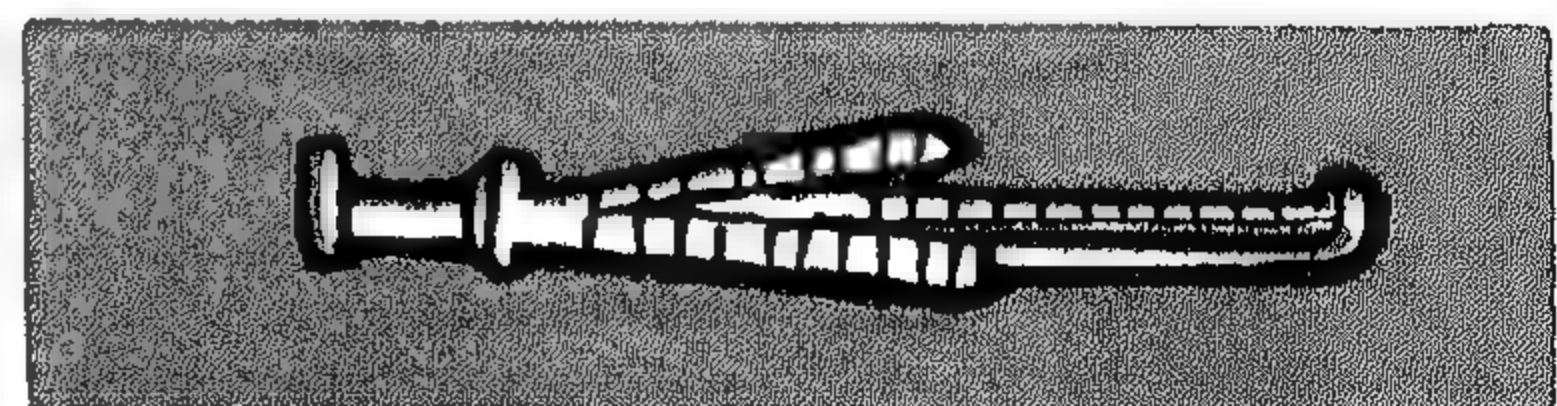
منزل و نوح

ذو طرف مطّاح

اصنع ثقباً بمسمار أو مثقب ، دائماً ، قبل أن تشرع في دفع مسمار لولبي . وغط
البروز الملولب بصابون ليسهل دفع المسمار اللولبي .
واستعمل المسامير اللولبية وليست المسامير العادية ، حينما تتطلب مزيداً من القدرة
على الشبك أو قوة التحمل .
للمسامير ذات « الصواميل » طرز مختلفة كثيرة . ويجب صنع ثقب لها قبل إدخال
المسامير فيها ، حيث إن طرف المسمار مسطح . ويجب أن يحكم هذا النوع من المسامير بواسطة
« صابولة » أو مشبك يحيط بالمسمار .



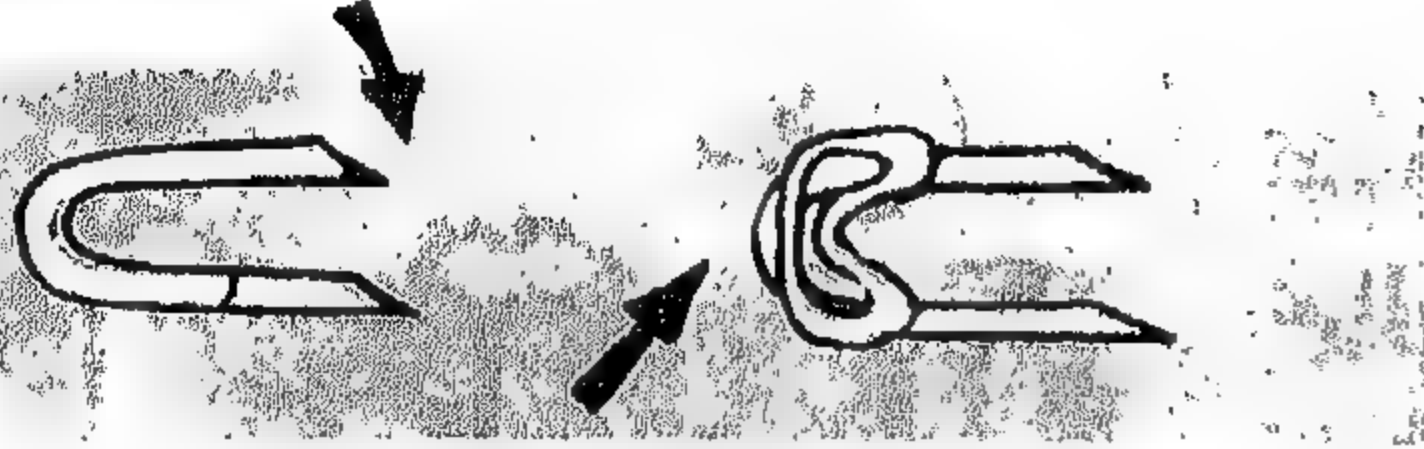
مسار بمأمولة إسفينية
يتعمل نمط أشياء
ثقيلة في الجص.



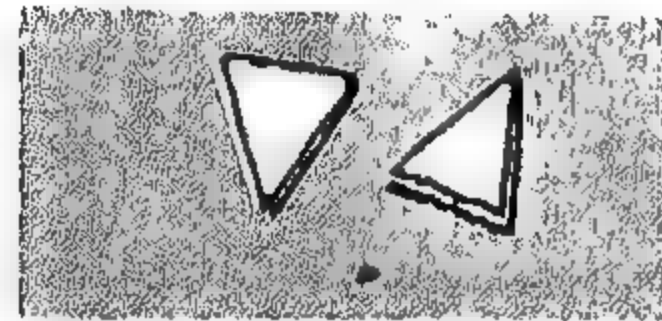
مسار يصامولة للتطوير
يتعلم لتطبيق اختيار في
هذه ان سنة .

بعض الأنواع الأخرى من المشابك

مسامير مقوس (جمبريت) عادية لتثبيت
سلك معدني على خشب



مسامير مزول (جمبريت) بكواتش
لتثبيت سلك كهربائي

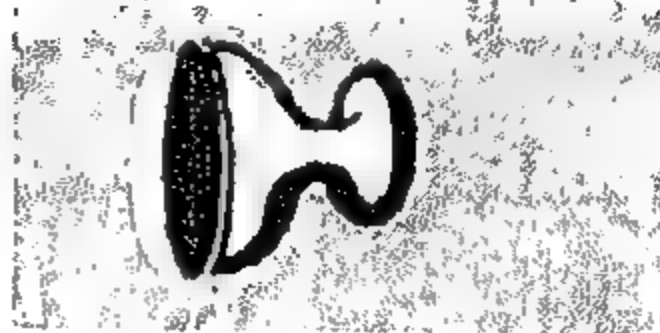


أسنان لتثبيت الزجاج

مشبك متعرج لوصل
الأنواع الخشبية في عمل غير دقيق

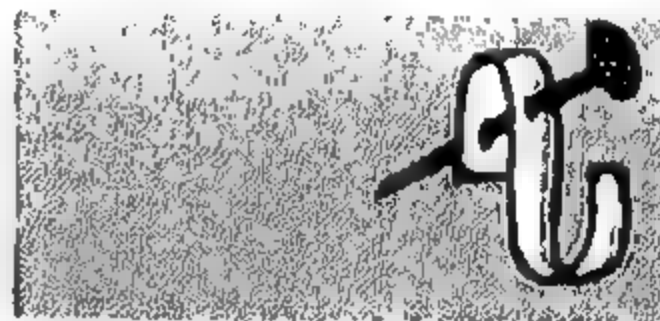


مسامير خاص بالبناء والاسمنت



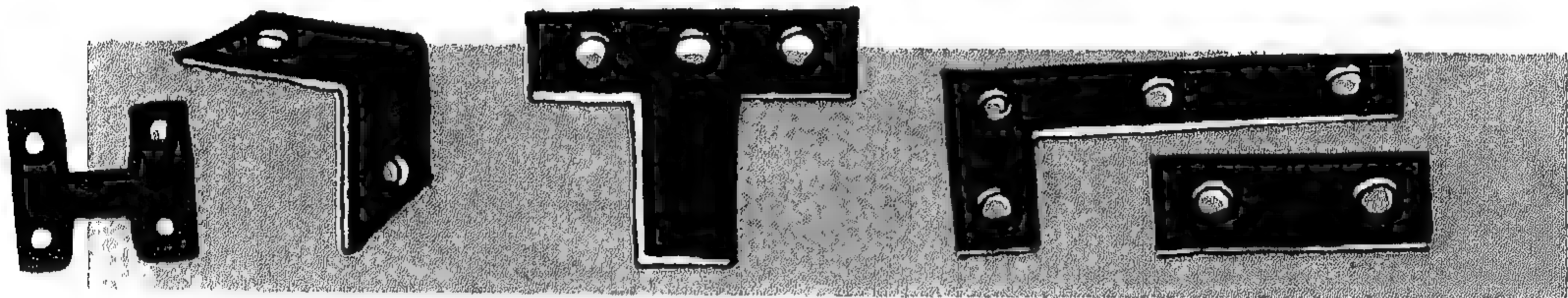
مخاض لتعليق الأشياء
على الجدران أو القرميد

مشجب خاص لتعليق
الصور والمرايا من أي وزن تقريبًا

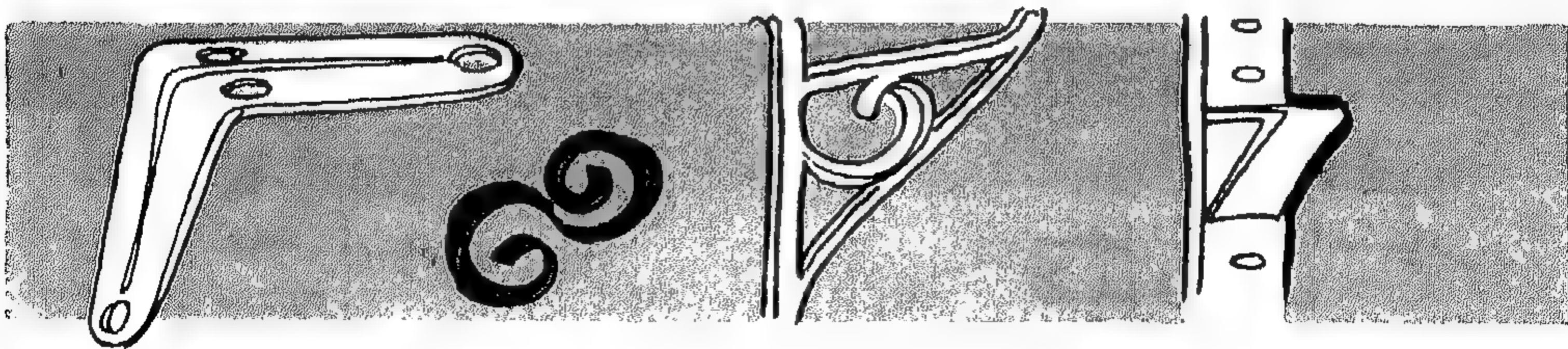


الزوايا المعدنية

يمكن استعمال الزوايا المعدنية لشبك أجزاء خشبية أو تقوية معظم الوصلات الخشبية .
ولها أشكال عدة .



تستعمل الأذرع (كابولي) لتثبيت الرفوف على الجدران . تأكد من أن الذراع طويلة
طولاً يكفي لحمل الرف وما عليه . ثبت الذراع في الخشب باستعمال مسامير لولبية ، وفي
البحص باستعمال مسامير ذات صامولة إسفينية أو « صامولة » مربعة .



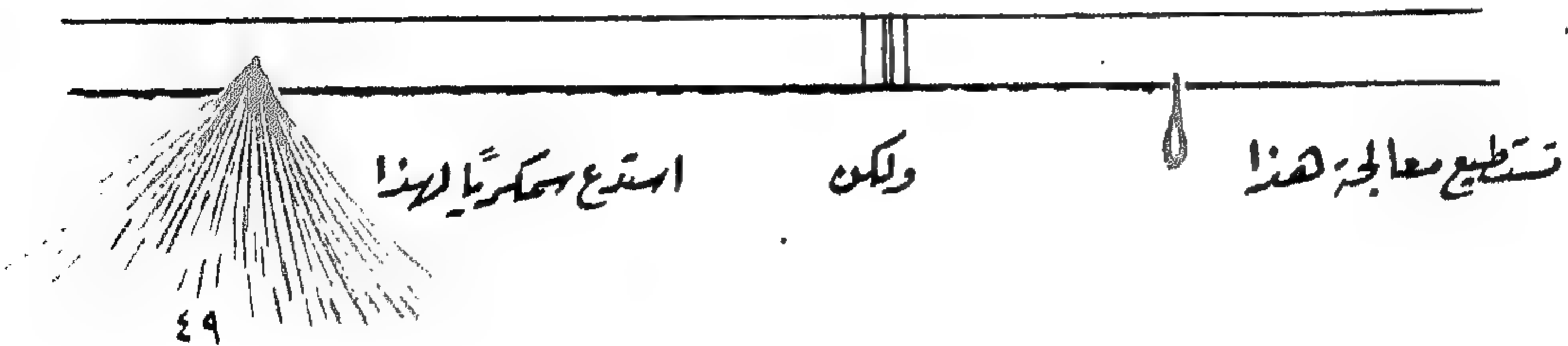


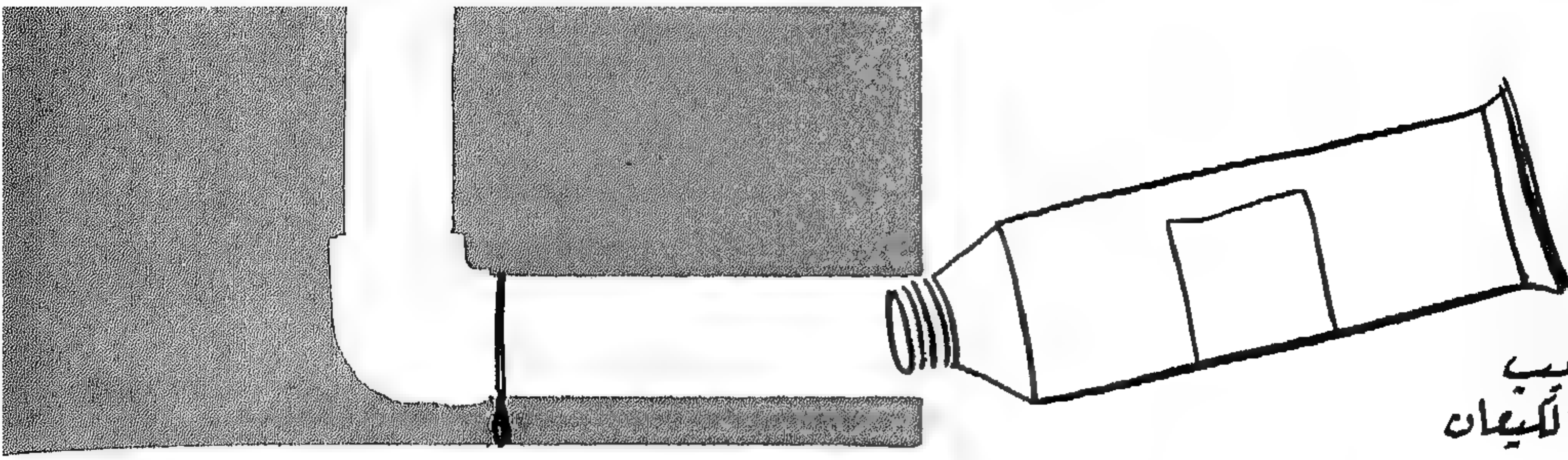
أشغال الأدوات الصحية (السمكرة)

يجب أن يقتصر دورك الرئيسي في الأشغال الصحية على الأمور الضرورية التي يمكنك الاضطلاع بها إلى حين قدوم « السمكرى » ، باستثناء أعمال قليلة . فإن معظم أشغال الأدوات الصحية تستحق فنيًا . وما لم تعرف بالضبط ما أنت فاعل ، فإنك ستلحق ضرراً أكثر مما ستصيب نفعاً . بل إن إصلاح صنبور تتسرب منه قطرات ماء ليس عملاً مبتدئاً ، فرب خطأ طفيف قد يجعل عملية إصلاح بسيطة تتحول إلى عملية تعديلات جسيمة .

اعرف مواقع صمامات القفل في كل جهاز . وفي حالة حدوث تسرب كبير أو كسر ، يمكنك أن تحبس الماء ، إلى حين حضور السمكرى . فإذا كنت خارج المنزل فإن مما يفيد سائر أفراد الأسرة أن تعلق بطاقات على كل جزء من أجزاء عملية المياه ، هكذا .

وإحدى المهام التي يمكنك الاضطلاع بها في ميدان السمكرة هي إصلاح تسرب الماء بمقدار بسيط جداً من الأنابيب (المواسير) . فإن تسرباً ضعيفاً جداً معناه ثقب في اتساع ثقب الدبوس . فإذا رأيت انفجاراً فاحبس الماء واستدع سمكرياً .





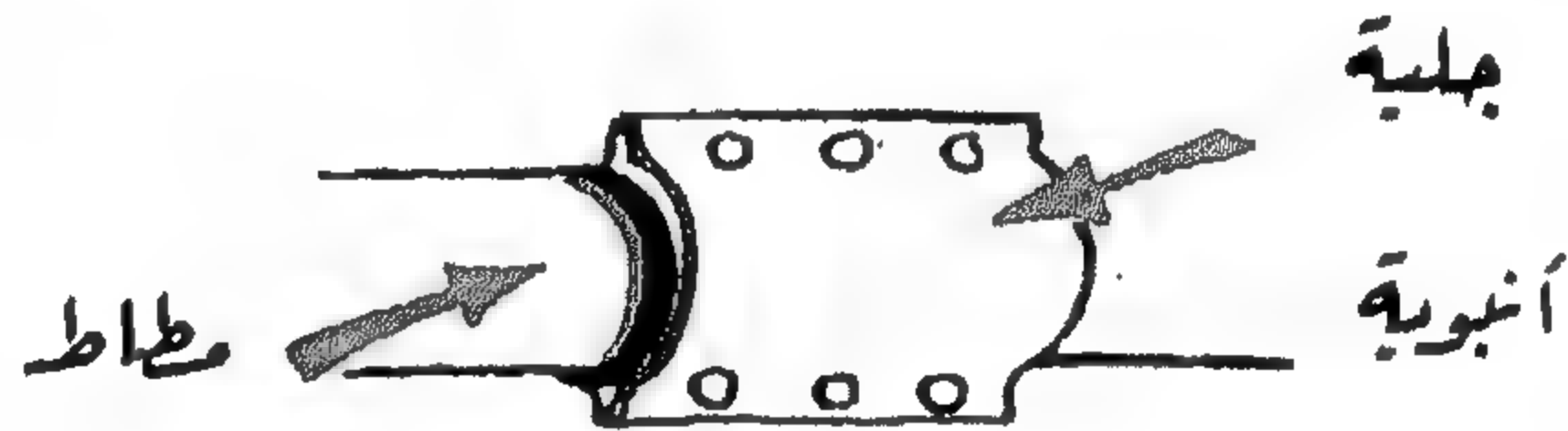
استعمل مركب الأنابيب
للتسرب الصادر من الكيكان

فإذا تسرب الماء من « كوع » فاستعمل مركب أنابيب أو أى مستحضر مصنوع من زيت سريع الجفاف والتقسية مع قاعدة من مسحوق الصلْب. وهذه المستحضرات تباع في أنابيب ، وهى سهلة الاستعمال وناجعة . تأكد من اتباع التعليمات .
أما إذا كان تسرب الماء على طول الأنبوبة (الماسورة) فإنك تستطيع إصلاحه باستعمال جلبة مكونة من قطعتين معدنيتين تحصران قطعة من المطاط ، لسد مكان التسرب . وهى تبدو هكذا .

ويمكنك شراؤها لإصلاح الأنابيب من أى مقاس من ١ سم إلى ٧,٥ سم .

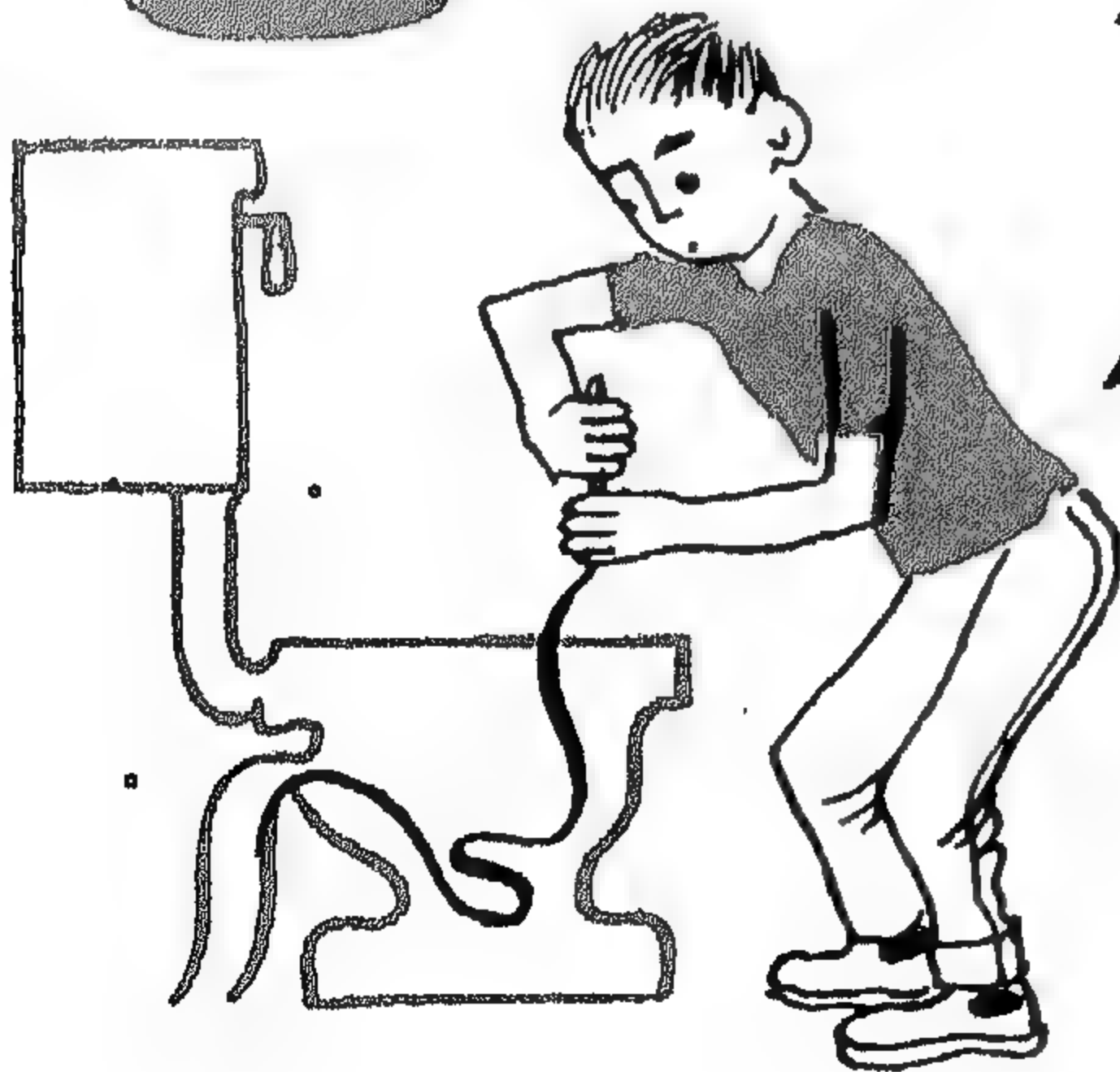


إرفعها وافقضها فوق
البالوعات المسدودة مباشرة



وثمة مهمة في السمكرة تستطيع القيام بها هى تسليك البالوعات المسدودة أو التى تتصرف فيها المياه ببطء . وأعظم مساعد لك فى هذا الصدد هو جلدة الشفط . استعمالها هكذا .

فإذا لم تحصل على نتائج طيبة بعد بضع عشرة ضخعة قوية ، فهذا موعد الاستعانة بسلك التسليك . وهو يباع بمقاسات مختلفة . ولكن ربما كان أنسبها وأرخصها سلك طوله حوالى ثلاثة أمتار ، استعماله هكذا .

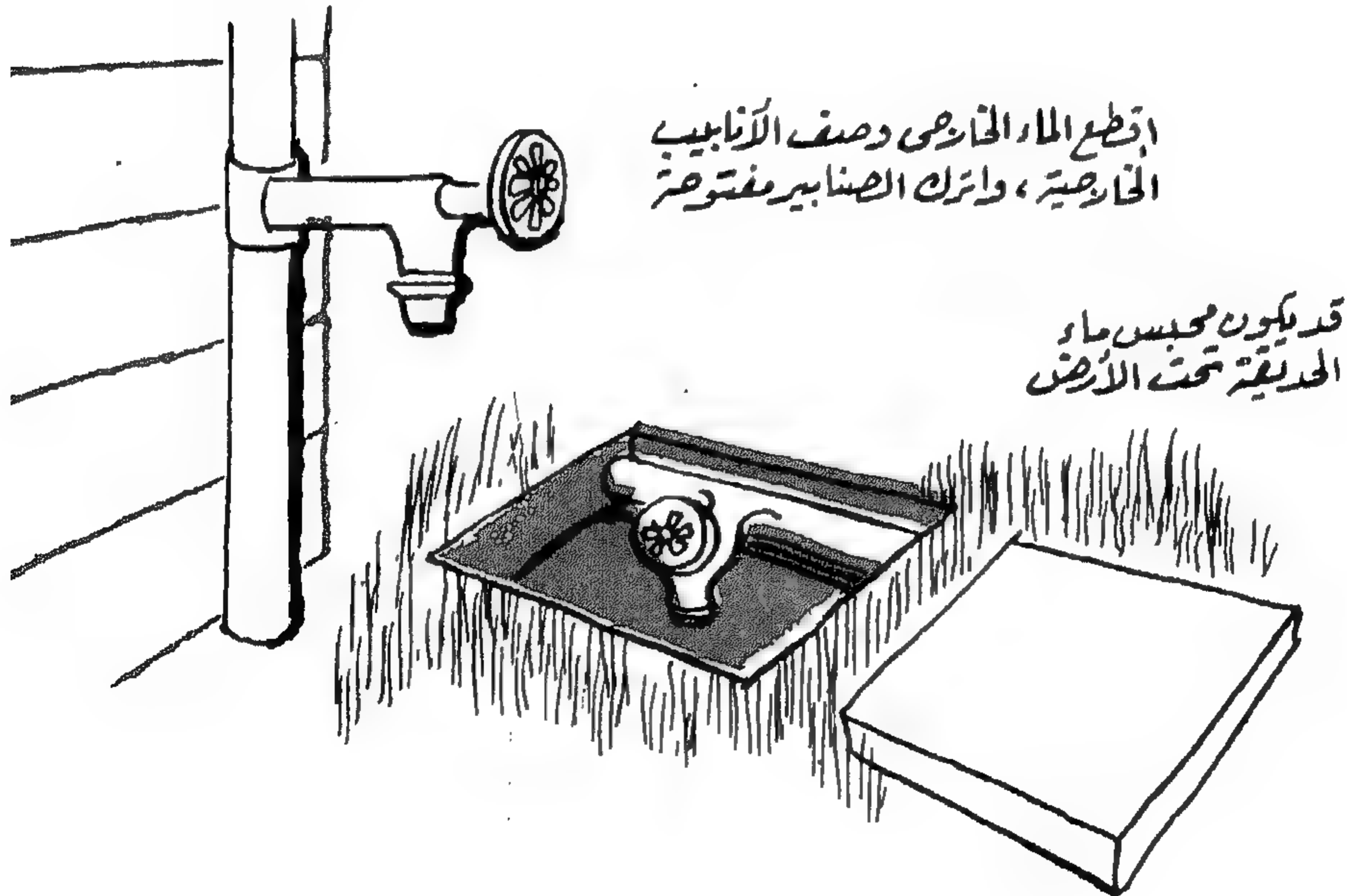


ومما يبسط مهمتك أن تحسن تخمين سبب انسداد البالوعة . حتى لو لم تستطع لإنجاز المهمة ، فإن ذلك يسرع من الوقت الذي يستغرقه عمل السمكري .
إن كثيراً من أعمال السمكرة هي مسائل وقاية .

لا تلقى بفضلات دهنية في البالوعة . ولكنك إذا فعلت ذلك يوماً ، فأزلها بماء بارد ، وليس بماء ساخن ، فالماء البارد يزيل الدسم في هيئة حبيبات دقيقة . أما الماء الساخن فيصهر الدسم مؤقتاً ، وما إن يبرد حتى يكون غلظاً دهنيّاً على طول الطريق .
لا تمشط شعرك في الحوض .

لا تنس أن تنظف بالوعة الحوض من حين لآخر ، بأن تفتح وتزرع السداد الذي يقع في أسفلها ، ثم تزيل الأوساخ .
استخدم مواد تسليك في فترات متقاربة .

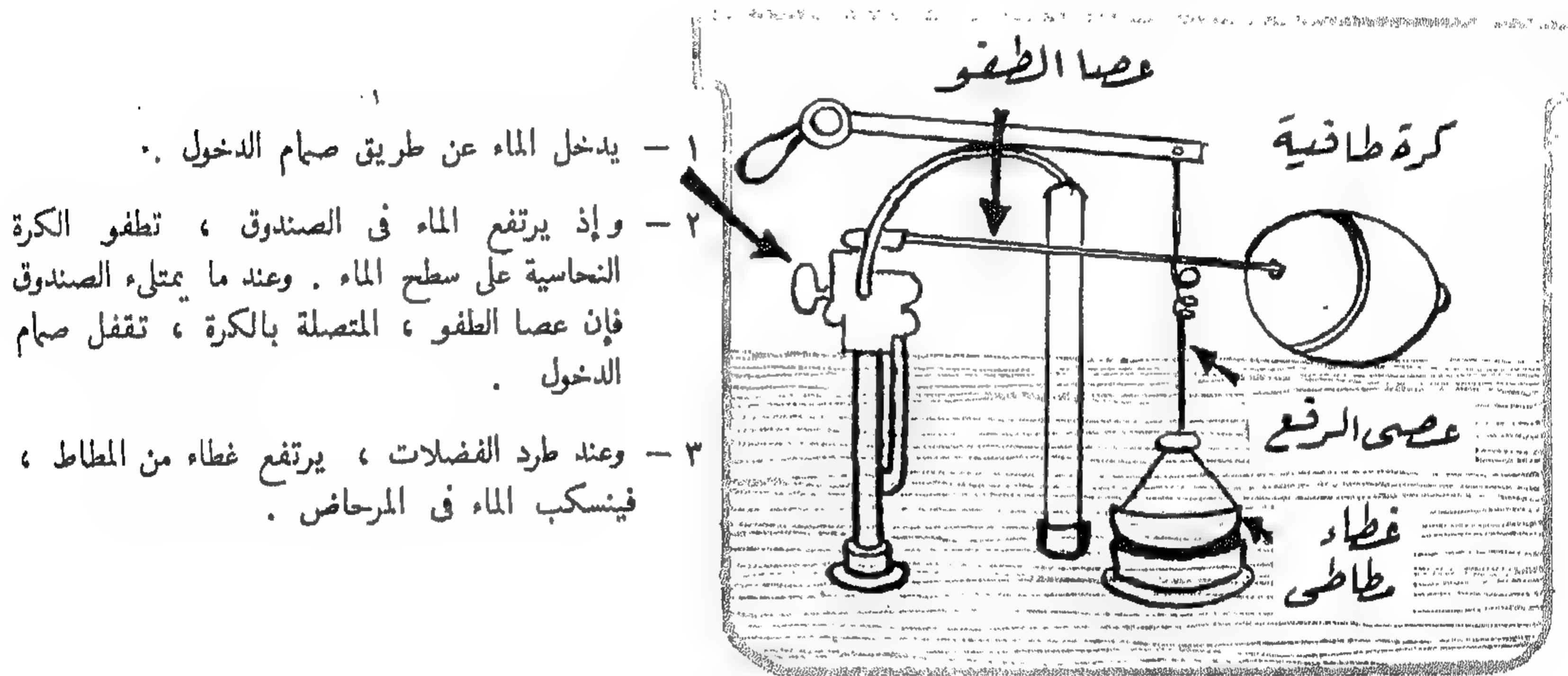
- وقبل حلول موسم البرد ، اقطع المياه عن الأنابيب الخارجية ، ووصفّ منها المياه قبل أن تتجمد وتكسر الأنابيب . ومن المحتمل أن تجد على مقربة من أحد الصنابير لوحة تحمي محبساً لقطع المياه عن الحديقة . تأكد من أن الماء كله قد صُنّي تماماً من الأنابيب .



وإذا كانت بالوعات كل من الأحواض والأرضية في « الكرار » لا تستعمل كثيراً ، فاسكب فيها ماء كل أسبوعين أو نحو ذلك : لأن وجود الماء في هذه البالوعات يطرد غاز المستنقعات الذي يتكون فيها .
وإذا كان لديك حوض ترسيب ، فاحرص على تنظيفه مرة كل سنة .

صندوق الطرد

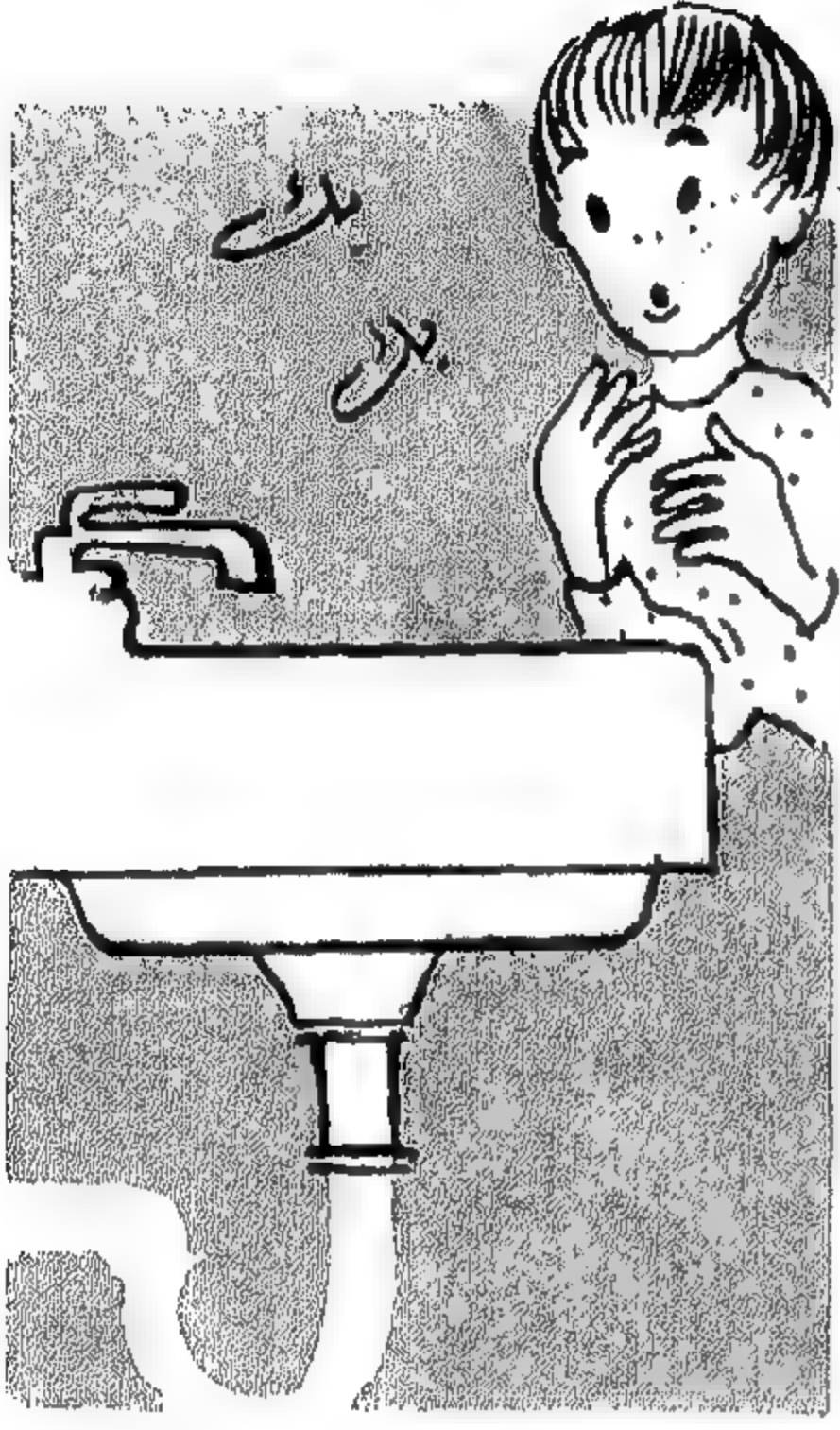
مالم تكن تسكن في منزل جديد ، أو شقة حديثة ، فاحتمل أن يوجد خلف المراض صندوق لطرده الفضلات (سيفون) يعمل هكذا :



وهذه هي الأشياء التي يصيبها العطب أكثر من غيرها .
تنحني عصا الطفو ، فلا يقفل صمام الدخول قفلاً تاماً ، وتظل تسمع صوت الماء المنهمر إلى داخل صندوق الطرد . فإذا لم تستطع تسوية (استبدال) العصا فيمكنك شراء عصا جديدة من متجر الحديد .

وإذا كان هناك ثقب ، ولو في اتساع ثقب الإبرة ، في الكرة الطافية ، ودخل الماء فيها ، فإنها لن تطفو ولن يقفل صمام الدخول . ويمكنك سد هذا الثقب بمركب الأنابيب أو مركب الصلب إلى أن يمكنك استبدال كرة أخرى .

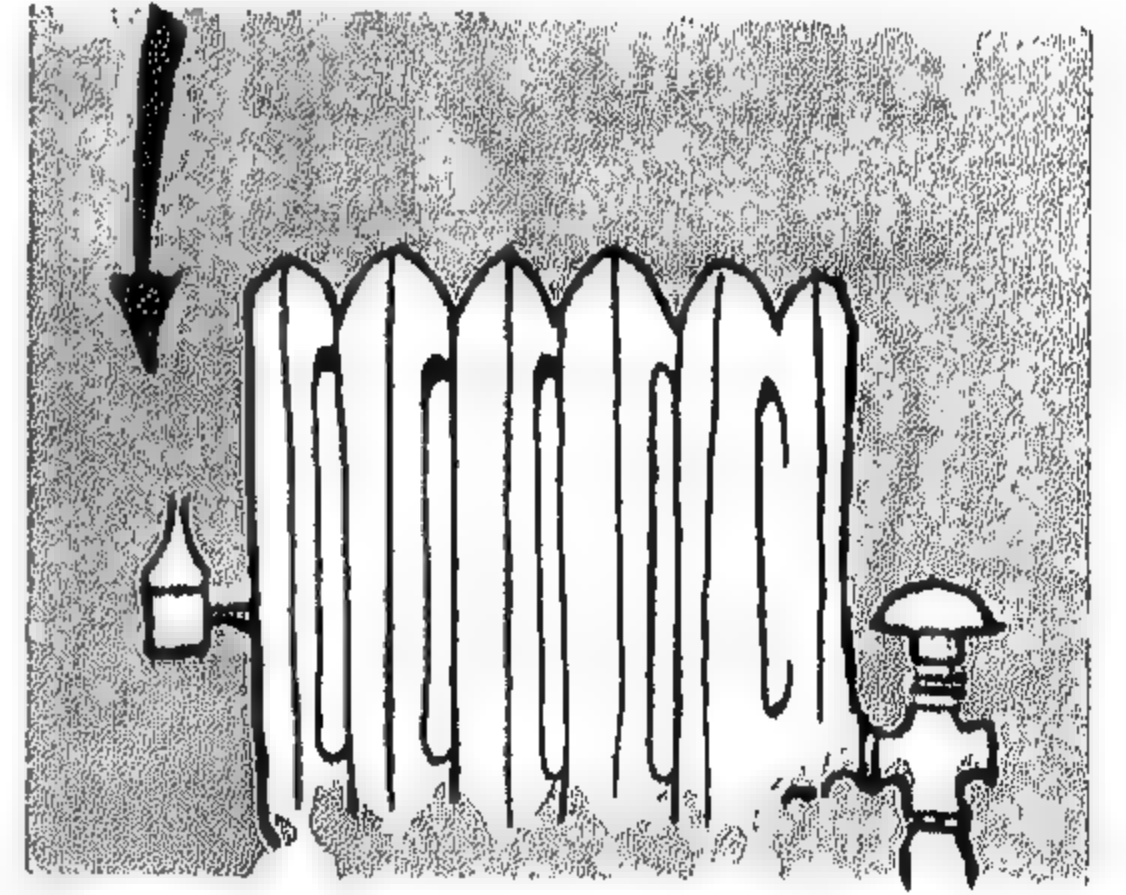
وإذا صار الغطاء المطاطي طرياً أو تجعد ، أو ثنيت عصي الرفع ، فإن الماء سيظل ينسكب إلى المرحاض . فيمكنك أن تشتري غطاء مطاطياً من متجر الحديد. ومعظم متاجر الحديد يبيع أدوات السمكرة ، وكل ما قد تحتاج إليه ، لإجراء إصلاحات بسيطة على هذه الأجهزة .



ما هذا الصوت :

يصدر صوت بقبقة عن الأنبوب عندما يفتح صنبور الماء الساخن ، ويتكون بخار الماء ، فيحاول التسرب . وعندما يقفل الصنبور يكون الضغط عالياً لدرجة لا تسمح للبخار بالتكون . فيؤدي فتح الصنبور إلى صعود الماء الساخن مخترقاً البخار . فإذا كان هناك صمام موازنة وبالوعة على صهريج الماء الساخن، فسل السمكري .

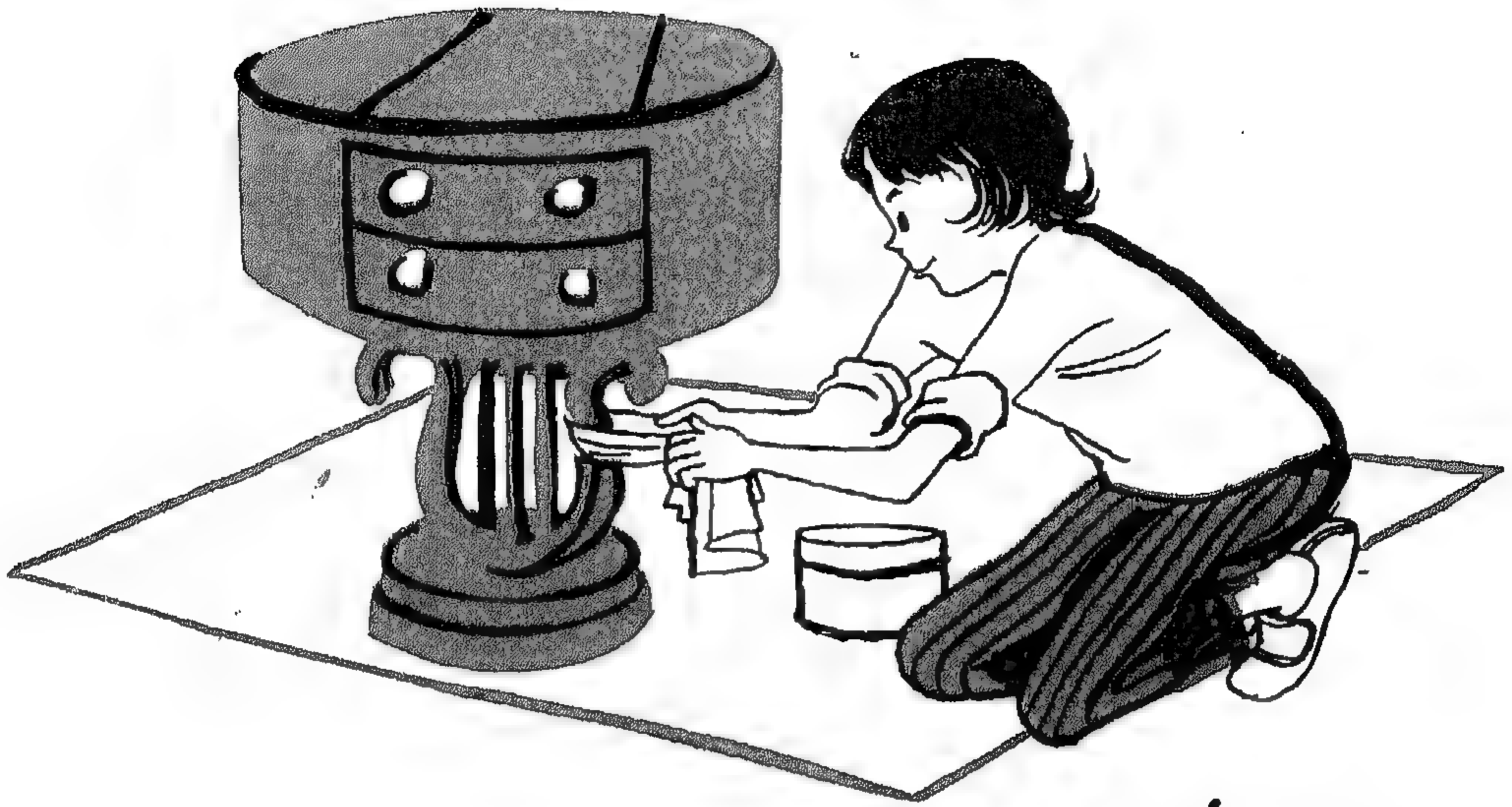
لهذا هو صمام الهواء



وهذا هو صمام القفل

وقد تسمع صوت قضقضة مرتفعة في الأنبوب عندما يفتح الصنبور فتحاً جزئياً . ومعنى هذا الصوت أن الصنبور تأكل ، أو أن جزءاً داخلياً فيه قد صار سائلاً . وما لم تكن متمرناً ، فاستدع سمكرياً .

ويبدل صوت الدق أو الصلصلة في مشعاع الحرارة على أن الماء لا يتحرك الحركة الصحيحة في خلال المشعاع الذي يسخن البخار . وكثيراً ما تحدث هذه الظاهرة إذا كان صمام القفل في المشعاع مفتوحاً فتحاً جزئياً حاول فتحه أو غلقه كلية .



طلاء الأثاث

تستطيع طلاء الأثاث أو إعادة طلائه باستعمال طلاء أو مادة عازلة أو صبغة أو شمع أو برنيق (ورنيش) ، أو أستر ، أو لاكميه . وبعض هذه المواد أسهل استعمالاً من غيرها . وبعضها يقاوم لدرجة أكبر أسباب التآكل والاستهلاك . وبعضها الآخر يتطلب مزيداً من الوقت والصبر .

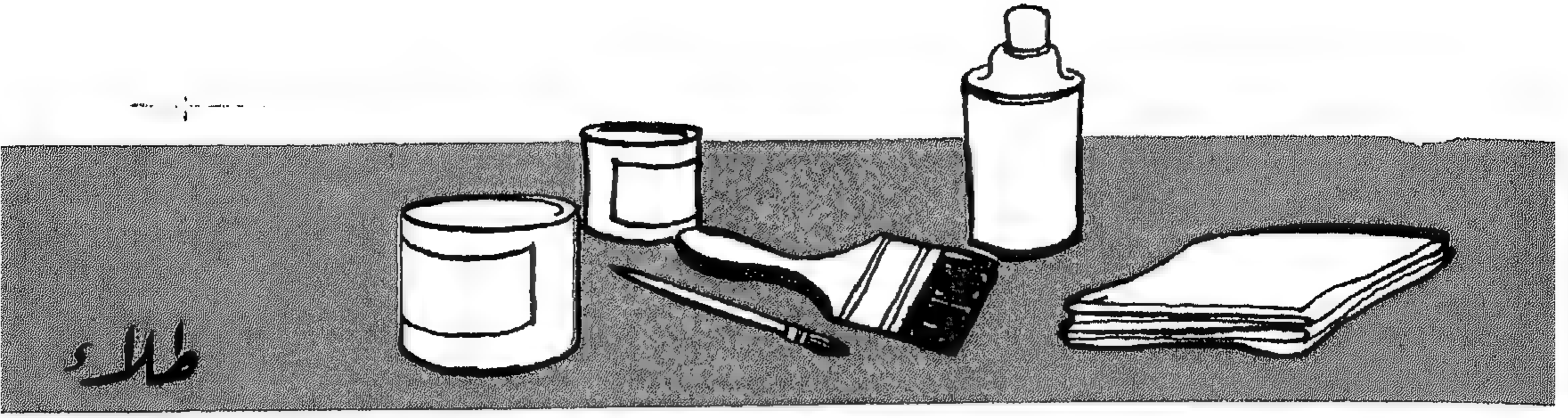
قبل أن تبدأ العمل في أية قطعة من الأثاث ، يجب أن تنظفها وتنعمها وتسد خدوشها وثقوبها ، وتعاملها بورق « صنفرة » ناعم .

وإذا أردت أن تعيد طلاء الأثاث ، فتأكد من أن الطبقة الأصلية من الطلاء ناعمة وخالية من الخدوش والقشور . فإذا كانت بالطلاء خدوش أو قشور فيجب صقله « صنفرته » أو إزالته . وإذا شئت أن يكون إنجاز أثاث مطلي شفافاً ، مما يسمح بظهور حبيبات الخشب وتعريقه ، فيلزم أن تزيل الطلاء القديم .

استعمل مزيلاً للطلاء ، جيداً ، وبسخاء ، واحرص على اتباع التعليمات التي على البطاقة .

ويمكنك الوصول إلى الأجزاء المخروطة باستعمال خرقة (كهنة) مفتولة وصوف الصلب . واستعمل فرجون أسنان للوصول إلى الأجزاء المنحوتة (الأويمة) .

اقشر الطلاء السائب مستعملاً سكين معجون ، ثم نظف مكانه ، بأن تدلكه بصوف الصلب متوسط الخشونة المندى بالكحول أو « التريبتينا » .

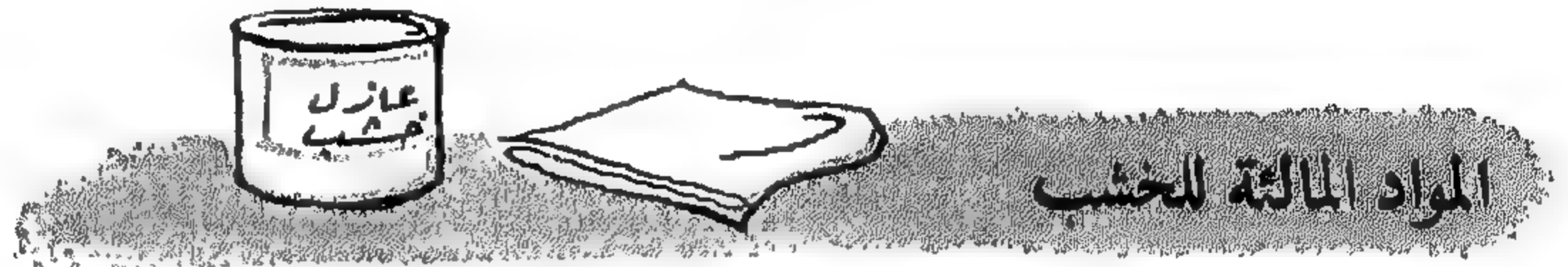


الطلاء

والطلاء يخفى حبيبات الخشب ولمسه .
وهو أطول أنواع الطلاء الخارجى عمراً .
ولذا ، فإن إعادة الطلاء من جديد ، أسهل ، وأسرع ، من محاولة تنظيف أو ترقيع
الأثاث الذى سبق طلاؤه .
ويستطيع طلاء من لون واحد أن يخلق وحدة بين مختلف الأخشاب والطرز ، فيمكن
استعمالها معاً ، من غير أن تبدو خالية من الانسجام .
وإذا كنت تغطي فوق طلاء ذى لون مخالف ، أو كنت تغطي خشباً لم يسبق لإنجازه ،
فاستعمل مادة عازلة تحت الطلاء الجديد .
والمينا (إينامل) اللامعة تحتل معظم التآكل والاستهلاك والكشط وعوامل الجو .
والمينا متوسطة اللمعان أقل دواماً ، ولكنها أكثر أناقة .
وأما المينا غير اللامعة فيحتل أن تظهر فيها آثار الأصابع والدهن والبقع .
وقبل أن تشرع فى الطلاء ، انزع الأجزاء المعدنية ، أو
غطها بمطاط أسمنى يمكن أن تقشره فيما بعد . واحم أرضية الغرفة
بقماش أرضية أو بعدد وفير من ورق الجرائد . واطل بنظام .
انزع « الأدراج » من أماكنها واطلها على حدة . والكراسى أو
المناضد اقلبها رأساً على عقب ، وابدأ بأسطحها السفلية ثم اطل
الأرجل . ثم اجعل الجانب الأيمن عالياً ، وأنجز السطح العلوى .
إن طبقتين من الطلاء أو ثلاثا تفضل طبقة واحدة من الطلاء
سميكة . ولكن عليك أن تترك بين كل طلائين وقتاً يكتفى
للجفاف .



ومن الصعب أن تستعمل فرجونا في طلاء الأثاث المضفور أو المنسوج — استعمال علبه رش . وتذكر أن الطلاء يكون رذاذاً دقيقاً في الهواء ، يهبط على الأشياء الأخرى . فيلزم العمل في الحلاء في يوم ساكن الهواء ، أو في حظيرة « جارج » أو « بدروم » . وحذار أن تحرق علبه الرش عندما تفرغ .



المواد المائلة للخشب سهلة الاستعمال . وهي تصنع سطحاً صلباً مقاوماً للأوساخ . ويمكنك أن تشتري مواد مائلة شفافة لغزل الخشب (وتشطيبه) فحسب ، أو أن تشتري مواد عازلة أضيفت إليها صبغة لجعل درجة لون الخشب أفتح أو أذكى . وإذا أضفت قليلاً من لون زيتي إلى المادة المائلة ، فإنك تحصل على مخلوط يمكنك أن تخضب به أي خشب ، فيمتص بين حبيباته اللون بالدرجة المناسبة . لاستعمال المادة المائلة ، استعن بقطعة قماش عديم الوبر ، وحركها حركات دائرية ، واضغط بها في عكس اتجاه حبيبات الأثاث . ردها تجف جفافاً تاماً . ثم نعمها « بصنفرة » ناعمة جداً ، وذرو « بودرة » ، ثم كرر العمل بالطريقة نفسها للحصول على طبقة ثانية وهكذا ، أن تتكون أربع طبقات على الأقل . دع الطبقة الأخيرة تجف لمدة أسبوع لتتصلب ، ثم ادلكها دلكاً خفيفاً بصوف الصلب وأنجز العمل بالشمع .

الأستر

يكسب « الأستر » الخشب المظلي به سطحاً صلباً ناعماً . وهو سهل الاستعمال . غير أنه لا يقاوم الحرارة والماء والكحول . فهو بش الطلاء لأسطح المناضد . ولكنه يستعمل لطلاء خشب الإطارات والصناديق والأرضيات . ويكون الأستر الأبيض سطحاً فاتحاً ، ويكون الأستر البرتقالي سطحاً داكناً . ولتحضير الأستر أذب جزءين من « الجمركة » في جزء من الكحول التجاري (الأحمر) ، ولاستعماله استعن بفرجون أو خرقة (كهنه) .

إذا كان الجو رطباً أو مطيراً ،
فلا تستعمل الأستر .



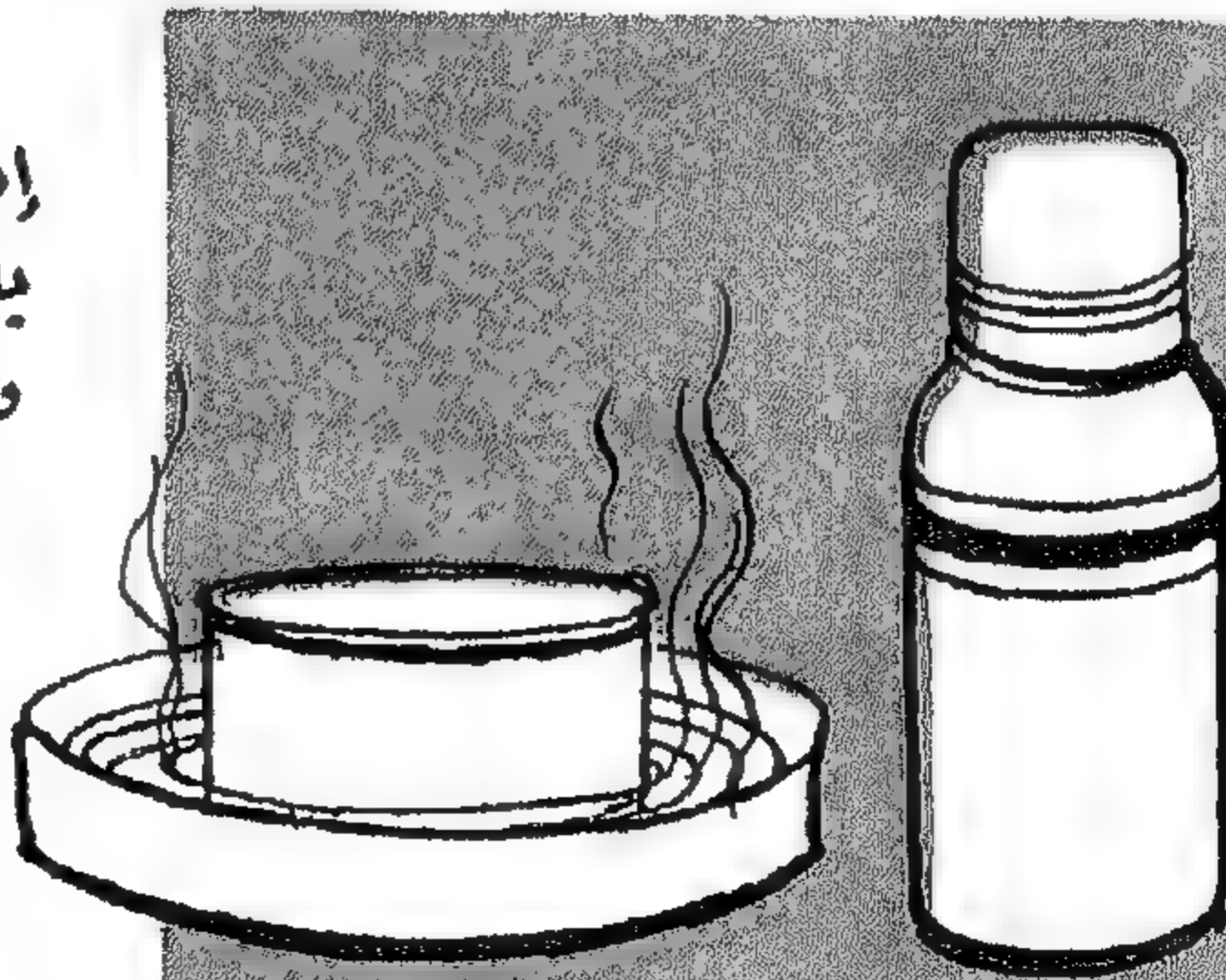
وحذار من استعمال الأستر على سطح ندى أو في يوم بليل . فالرطوبة تعكر الأستر .
ويفضل أن تكون منه ثلاث طبقات رقيقة ، على أن تجف كل منها طيلة الليل أو لعدة
ساعات تحت أشعة الشمس . وفي المدة بين طلاء كل طبقة والطبقة التي تليها ، استعمال
صوف الصلب ، ثم الذرور « البودرة » . وبعد ما يجف الأستر ، عاجله بالشمع .

البرنيق (الورنيش)

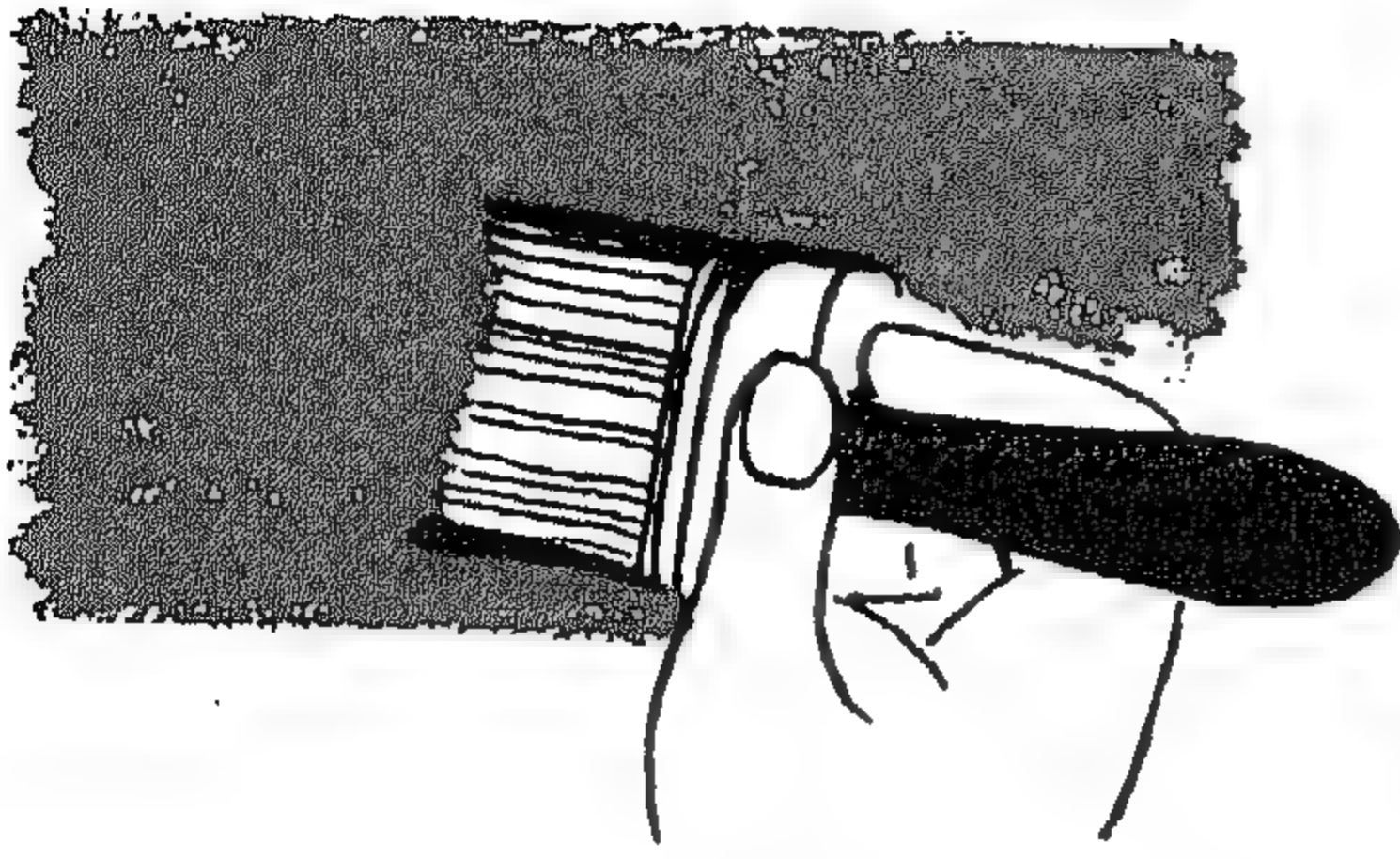
يسهل استعمال البرنيق بالاستعانة بفرجون . وهو يصمد طويلاً . وهو يقاوم الحرارة
ولا ينفذ الرطوبة ولا يتأثر بالكحول . ويمكنك استعمال البرنيق فوق أثاث خشبه مصبوغ
(ملون) أو على الخشب مباشرة .

غير أن البرنيق يمكن أن يكون صعب الاستعمال . فمنه أنواع بطيئة الجفاف ويلصق
بها التراب أثناء جفافها . ومعظم الأنواع لا يسهل استعمالها إذا كانت باردة . فإذا كانت
درجة حرارة الحجرة دون عشرين مئوية ، فصب من البرنيق ما يكفي للاستعمال الفوري
في وعاء ضحل ، ثم ضع الوعاء في قدر بها ماء ساخن .

إذا استعملت البرنيق في مكان
بارد ، فضع قليلاً منه في علبه ،
وضعه في قدر به ماء ساخن



احتفظ بمزيد من الماء
الساخن في زجاجة
تريوس



عند البرتقة أمك
الفرجون قريباً من شمره

خذ من البرنيق بسخاء على الفرجون ، واستعمله في مساحة صغيرة دفعة واحدة ، في كل من اتجاه حبيبات الخشب وعمودياً عليها . وتأكد من إزالة الفقائيع بالفرجون . وللحصول على سطح غير زائد اللمعان ، استعمل برنيقاً متوسط اللمعان في الطبقة الأخيرة . ودع البرنيق يجف جفافاً تاماً بين كل طبقة والتي تليها . وإذا ضغطت بظفرك ، فترك علامة في الطلاء ، دل هذا على أن الطلاء لم يجف لدرجة كافية . نعم الطلاء بصوف الصلب أو بصنفرة بين كل طبقتين .

« اللاكيه »

معظم الأثاث الجاهز التجاري عومل « باللاكيه » ؛ لأن « اللاكيه » يجف بسرعة كبيرة ، ويقاوم الماء والحرارة والكحول مقاومة جيدة . ولكنه يجف بسرعة لدرجة يصعب معها استعماله إلا برشاشة أو بعلبة رش . اجعل الرشاشة على بعد حوالي ١٥ - ٢٠ سم من السطح الذي تطليه . وحرك الرذاذ لليمين واليسار كما لو كنت تستعمل فرجوناً . اطل به خمس طبقات أو ستا - يجف كل منها في أقل من نصف الساعة . ولكن دع الطبقة الأخيرة تجف في ٤٨ ساعة على الأقل قبل « الصنفرة » أو التنعيم .



يسهل استعمال اللاكيه
بواسطة علبة رش

ويختلف السطح الناتج عن « اللاكيه » حسب محتوى العلبه . فقد يكون لامعاً أو عديم اللمعان . وقد يكون شفافاً كالماء ، وقد يكون ملوناً بأحد الألوان الكثيرة المتوافرة . وفوق الطلاء أو البرنيق ، تحاش أن تستعمل « اللاكيه » ، خشية أن يزيل الطلاء عن الخشب .



إزالة البقع

الشيء الرئيسي الذي يجب تذكره عن البقع ، هو أن تركها يزيد صعوبة إزالتها . فيلزم التفكير بإزالة البقع ما أمكن . فإذا كانت البقعة على ملابس ، فلا تنتظر إلى أن تغسل ، لأن الصابون والماء الساخن والكي ، عادة ، مما يثبت البقع .

ولا تعبث بالأنسجة الناعمة القوية — كالجبردين والأقمشة التي يدخل في صناعتها الصوف — ولا بالحرير سريعة التأثير . فهذه وتلك تحتاج إلى منظف محترف .

وتحتوي عدة إزالة البقع لمعظم الطوارئ على رابع كلوريد الكربون (استعمله دائماً في مكان جيد التهوية ، ويفضل في الخلاء . لا تستنشق الأبخرة) ، وأنبوبة فازلين أبيض ، وقطعة من طباشير العلامات الذي يستعمله التريزي ، ونوشادر ، وتربنتينا أو ماء أكسجين . وستحتاج إلى شموع في صورة عصي مختلفة ألوانها للماء الخدوش ، وصوف الصلب . ويمكنك أن تستعير مواد أخرى للظروف الطارئة من المطبخ ، أو حجرة الأشغال المنزلية .

وقبل أن تستخدم النوشادر اختبر ثبات لون المادة التي عليها البقع . أما إذا تسرعت فقد تستطيع استعادة اللون بوضع قطرات من الخل الأبيض على الفور .

فكرة : إذا كنت تريد مضاهاة الألوان ، فحاول إخفاء بقعة بألوان فنان زيتية أو ألوان ملصقات (جواش) غير منفذة للماء .

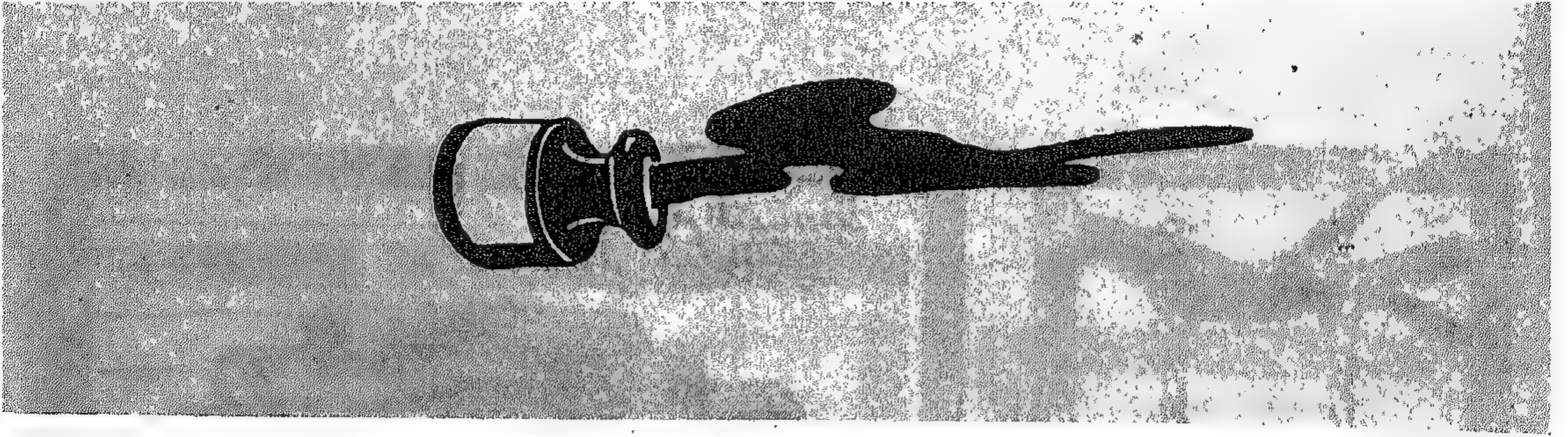




ملاحظات

مرتبة ترتيباً هجائياً

الترياق	البقعة
انشر عليها فازلين واتركها ٢٤ ساعة . عامل بقطعة إسفنجة مغموسة في رابع كلوريد الكربون ثم اغسل . ادلك بفازلين واغسل في ماء مرغ ساخن واقصر اللون بماء أكسيجين إذا لزم . لا تستعمل الصابون أولاً ، خشية تثبيت البقعة . على ورق الحائط : ادلك بلباب الخبز . على طلاء ماء دافئ ومنظف (بديل الصابون) جيد . على جوخ : ادلك برفق بصنفرة ناعمة ، ثم بفرجون . عامل بإسفنجة ، مغموسة في مزيل الملمع ، واغسل في ماء مرغ ساخن . أضف ملعقتين كبيرتين من بيترطرات البوتاسيوم إلى لتر ماء . اغسل ٥ - ٨ دقائق . ادلك بقطعة قماش مغموسة في شاي بارد مجفف . انقع في ماء بارد ، ثم اغسل . عدة شطافات في ماء بارد . بضع قطرات من نوشادر مزيد من ماء بارد . ثم غسل معتاد . انقع في ماء بارد ، ثم ادلك بخل أو عصير ليمون « أضاليا » . اشطف جيداً . كان الأقدمون يستعملون اللبن الرائب « أوالزبادى » ثم الماء الساخن بالصابون ، وهى طريقة جيدة . ادلك بقطعة قماش مندادة بروح الكافور أو روح النعناع . دعها تجف ثم لمع . انقع في ماء بارد إلى أن تزول البقعة . اغسل في ماء دافئ وصابون . اغسل المكان بماء دافئ وصابون . اغسل في ماء ساخن وصابون ، وادلك بعصير ليمون « أضاليا » وبلع ، وجفف في الشمس . اقصر لون البقع القديمة بماء أكسجين ثم اشطف جيداً . انقع في ماء دافئ ثم ماء ساخن جيداً . إذا كانت المادة لا يجوز غسلها ، استعمل بنزين التنظيف . صب ماء يغلى على البقعة . إذا لم تزل البقعة ، مرر اسفنجة غمست في ماء أكسجين ثم اشطف جيداً . لا تبدأ باستعمال الصابون ، فهو يثبت البقعة . انقع في ماء بارد ، واغسل في ماء ذى رغوة دافئ . لا تستعمل الصابون لأنه يثبت البقعة . صب ماء يغلى على البقعة . فإذا لم تزل البقعة ، مرر اسفنجة غمست في ماء الأكسجين . واشطف على الفور . مرر اسفنجة مغموسة في نربتينا . ثم اغسل .	أثاث داكن ، بقع بيضاء على الأحذية ، ملمع أحمر الشفاه الأصابع ، علامات الأظافر ، ملمع الألومنيوم ، تغير لون الأواني البرنيق ، بقع على بيض حمض حبر الحرارة ، آثارها في البرنيق أو الأستر دم دهون : - زبد عفن غراء فاكهة أو عصيرها قشدة قهوة كحول . طلاء . برنيق . صبغات خشب



الترياق

ادلك بقطعة جليد (ثلج) . ثم اكشط اللبان . ومرر اسفنجة غمست في رابع كلوريد الكربون .
 وإذا كانت البقعة على خشب : ادلك بصوف الصلب الناعم المندى بتربتينا .
 امسح بمزيج من مقدارين متساوين من التربتينا والكحول .
 انقع في ماء بارد .
 إذا كان الثلج آيس كريم بالفاكهة ، يحتمل بقاء بقعة الفاكهة . فاتبع تعليمات إزالتها .
 انظر : الأحذية ، ملمع .
 انظر : الأظافر ، ملمع .
 اترك المكواة تبرد ، حركها على ورق مشمع ، نظفها . إذا لم تزل البقعة ، جرب ملمع الفضيّات .
 ادلكه في صابون ، ثم اغسله في ماء مرغ .
 وبالنسبة للأنسجة الحريرية ، غط البقعة بطباشير العلامات (طباشير الترياق) ، وعامله بفرجون بعد
 عدة ساعات . كرر إذا لزم .
 أزل الزيادة ، ادلك بغازلين ثم أزله واغسل . وفي حالة الأنسجة التي لا يجوز غسلها ، استعمل بنزين
 التنظيف .
 ادلك بصوف الصلب الناعم المندى « بالتربتينا » .
 عامله معاملة شمع الإضاءة .
 املاً بماء دافئ وصودا الخبز (٣ ملاعق كبيرة صودا لكل لتر من الماء) واتركها هكذا مدة .
 ادلك بطباشير ، واتركها مدة ، ثم عاملها بفرجون .
 انقع في محلول البورق (البوراكس) في الماء (ملعقة شاي لكل كوب) ، ثم اشطف في ماء يغلي .
 بنزين تنظيف .
 أزل الزيادة . ثم ضع البقعة بين ورقتي نشاف ، واكو بمكوى ساخنة . ومرر اسفنجة غمست في رابع
 كلوريد الكربون .

استعمل محلول حمض الأوكساليك .
 اجل بقطعة بطاطس نيئة مغموسة في مسحوق التنظيف .
 انقع في محلول حمض الأوكساليك . وعندما تزول البقعة استعمل محلول نوشادر ضعيفاً . واشطف
 جيداً .
 للطلاء الحديث : اقشر على الفور ، واغسل في ماء ساخن وصابون . للطلاء القديم : طره بزيت
 أو فازلين وعامل بإسفنجة منددة بتربتينا ، واغسل في ماء ذي رغوة دافئ .
 ادلك بزيت نظيف أو سمن . ثم اغسل في ماء ذي رغوة دافئ .
 بقعة قديمة على نسيج لا أمل في إزالتها .
 البقع الجديدة : اغسلها بماء دافئ وصابون .

البقعة

لبان (صمغ العلك)

ماء ، بقع على أرضية بالاستر
 مثلجات آيس كريم

ملمع الأحذية
 ملمع الأظافر
 نشا محروق على مكوى
 — سمن الطهو

— شحم السيارة

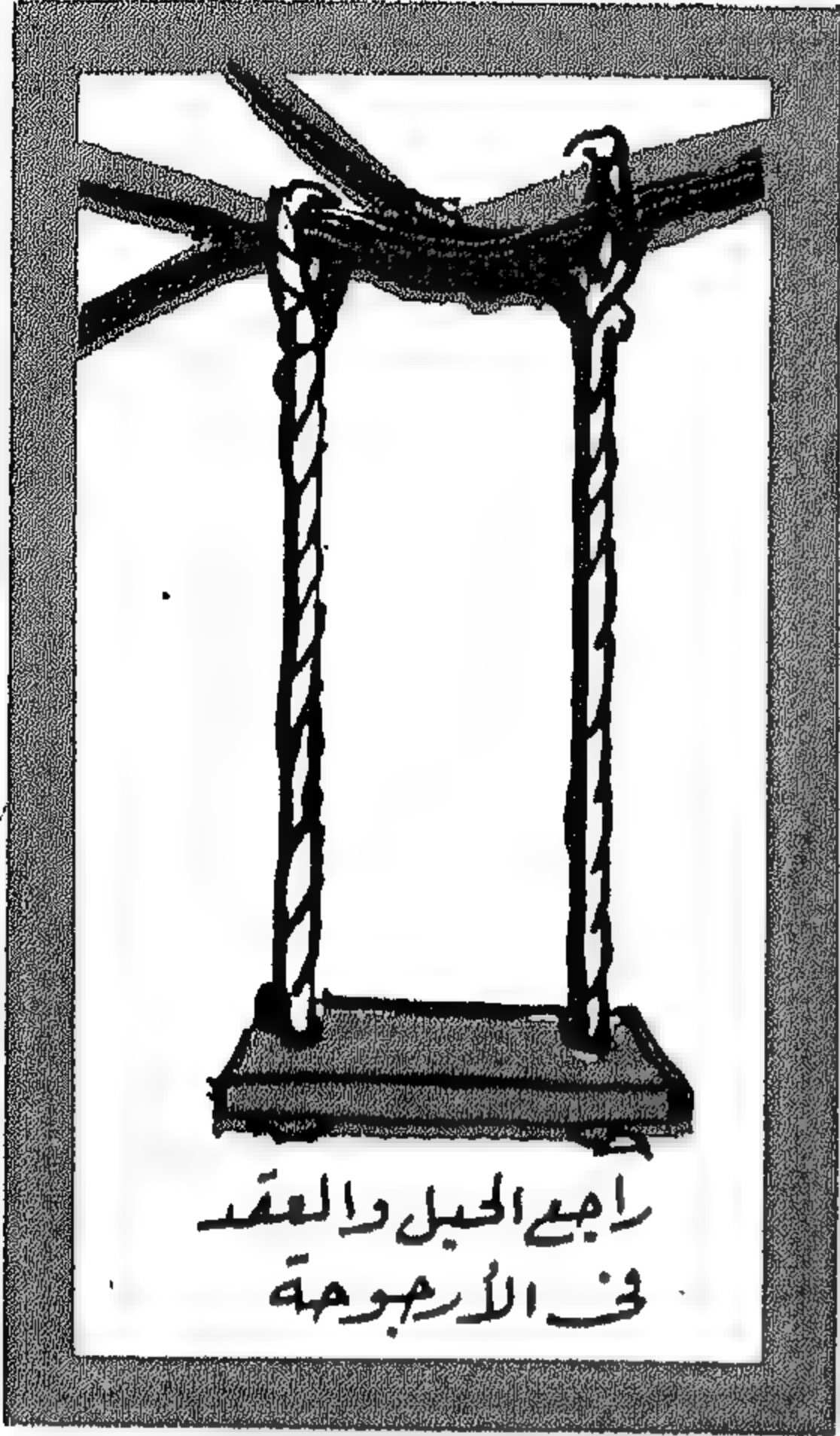
— على أرضية خشبية أو أثاث
 — مرق
 زجاجية ، بقع بنية على مصنوعات
 زيت الآلات
 شاي
 شريط لاصق
 شمع الإضاءة

صداً :

— على كيس الغسيل
 — على قدور الفطير
 — على قماش

طلاء

عشب
 عطور



خارج الدار

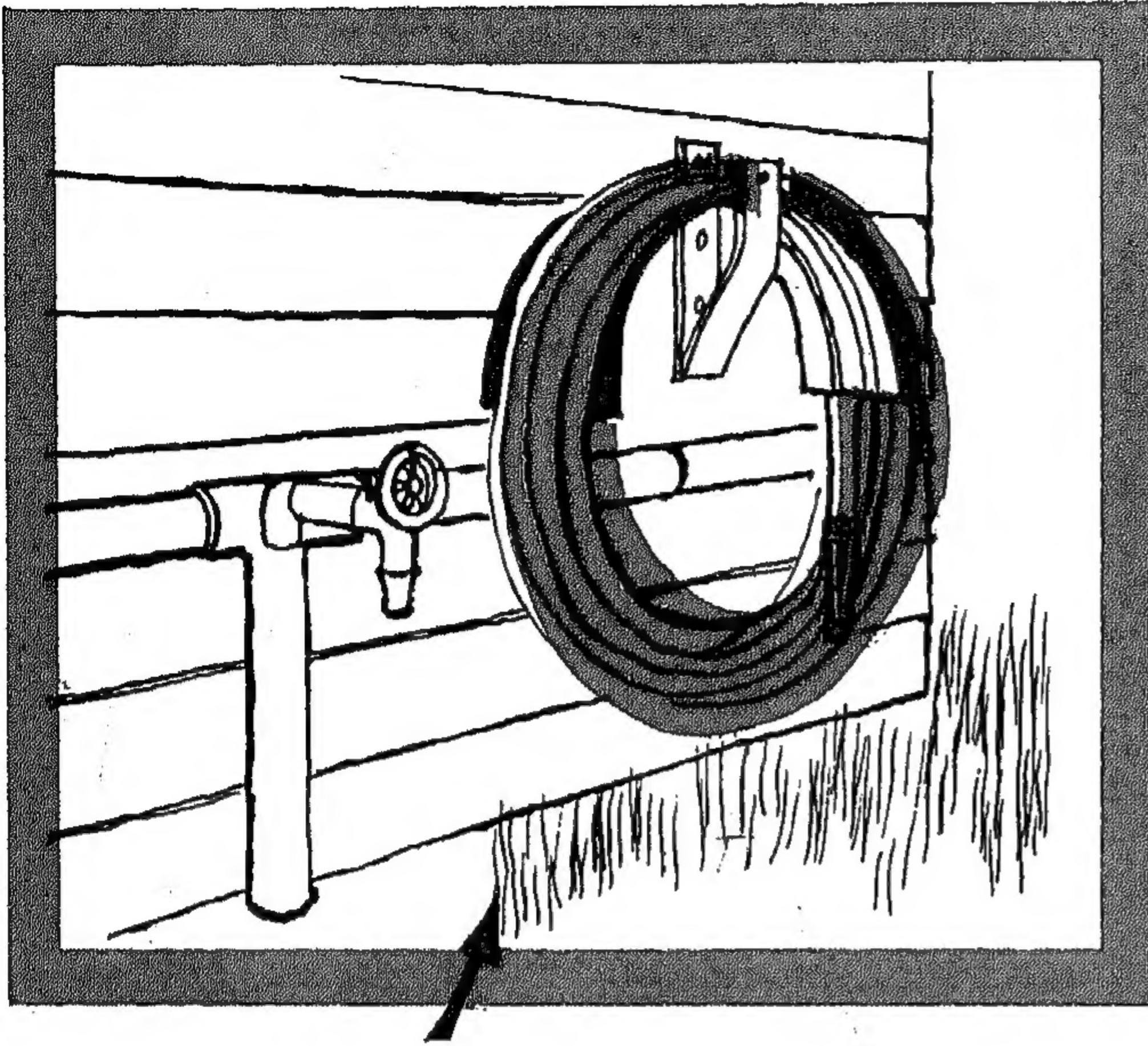
راقب ظهور بثرات أو تقشير في الطلاء . فذلك يدل على وجود رطوبة تحت الطلاء . (إن نمل النجار يحب الخشب الرطب !) انزع الطلاء المتقشر إلى أن تضير المنطقة ناعمة ، وابحث عن ثقوب ، ثم أعد الطلاء بعدما يجف الخشب تماماً .

وابحث عن ثقوب صغيرة أو أماكن مكسورة في مستوى الأرض ، وسدها . فالفران تهوى المداخل الميسورة . وإذا كان لديك . كومات من خشب ملاصق للدار أو في الخارج فاصنع للكوم نوعاً من الأرصفة . وامنع الفران ثانية ، وليس تكويم الخشب ملاصقاً للدار بفكرة بطيبة على كل حال ، لأن النمل الأبيض (الأرضية) يحب أكوام الخشب .

واحتفظ بفرجون يابس من السلك ، لقشر المشواة الخارجية بعد كل استعمال ثم غطها ، لمنعها من الصدأ .

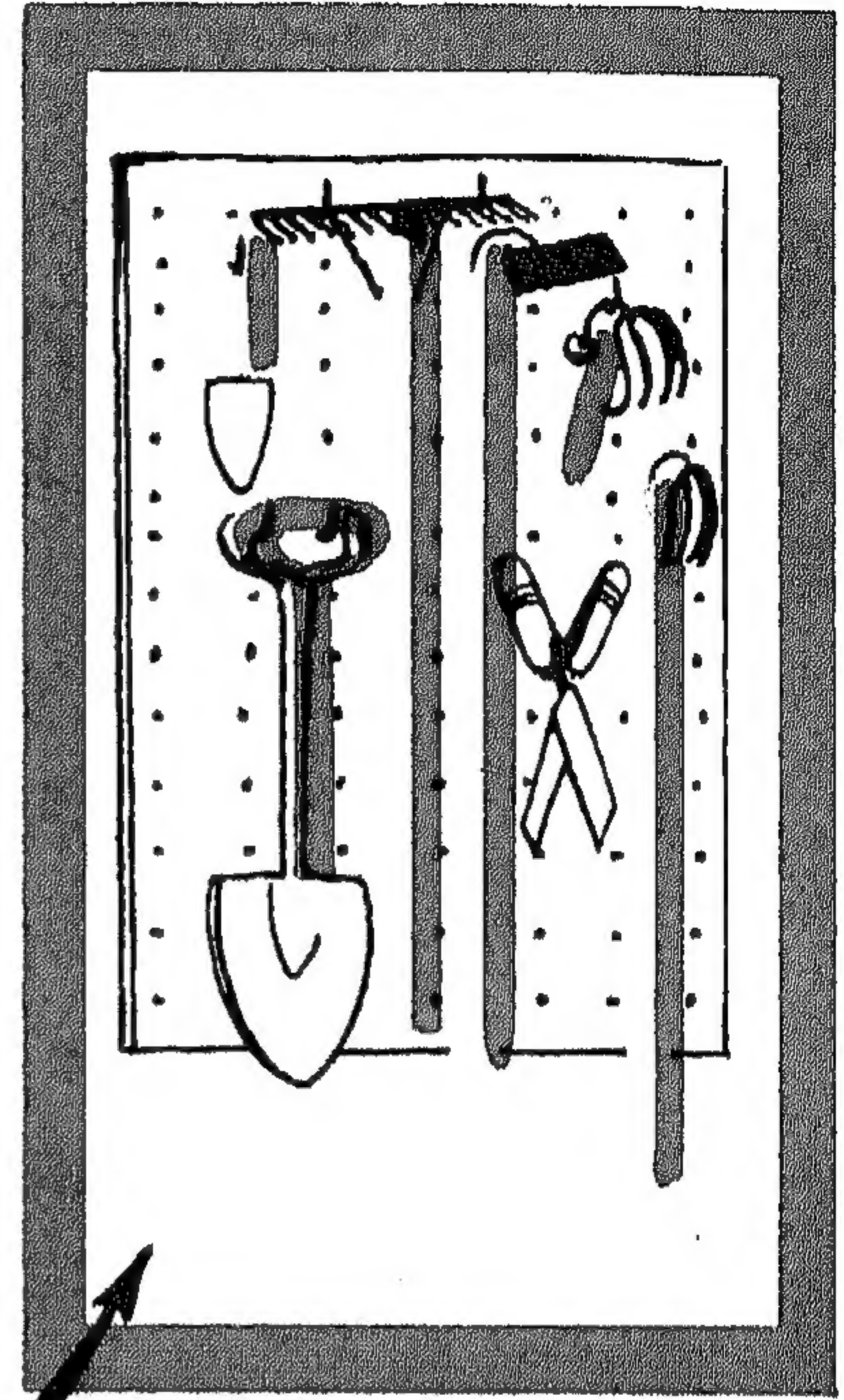
راجع حبال الأرجوحة ، فقد تجد أجزاء متأكلة أو عقداً محلولة .

ارتق ثقوب الخراطوم برقع أو شريط . داوم على تزييت



وصلات الخرطوم . ثبت قطعة معدنية كهذه . . . على مقربة من الصنبور الخارجى لتعليق الخرطوم . سيبدو نظيفاً ويعيش سليماً وبعيداً عن العشب .
وتصلح لوحة ذات أوتاد فى الجراج مكاناً لحفظ عدد الحديقة . وإذا كان لديك مأخذ (فيشات) كهربية خارج الدار ، فيجب حمايتها من العوامل الجوية . ويمكنك أن تصنع لها صندوقاً كهذا .

→ ويمكنك الحصول على سائل رش لإزالة الشحم ، من محطة البنزين أو متجر السيارات ، لتنظيف محشة الحديقة وسلاسل الدراجة وأشياء أخرى . رش السائل على البقعة المغطاة بالشحم ، ثم اغسلها بخرطوم المياه . فسيكون الشحم مستحلباً ، وبغسله يصير كل شئ نظيفاً .



ويمكن شراء هذه الأشياء جاهزة

نظف مكان العمل

لا أحد يريد شخصاً يقوم بالإصلاحات فتعقبه فرقة تقوم بالتنظيف . قد يكون التنظيف أقل لذة من الإصلاح ، ولكن التنظيف جزء من العملية . ولذا ، فعند إنجاز عمل ، تأكد مما يأتي :

هل جمعت كل الفضلات الناتجة عن عملك ، كأقمشة الطلاء أو أوراق الطلاء ، والزجاج المكسور ، والجص القديم ، والمسامير المستعملة ؟ وهل وضعتها بعيداً ليجمعها الزبال ؟
هل مسحت الطلاء الذي سقط على الأرضية ، والشحم ، وأزلت علامات الأصابع ؟

هل غطيت بإحكام أواني الطلاء وأدواته والزجاجات ؟
هل تأكدت من أنك لم تترك أى جزء من العملية دون إنجاز ؟

هل دونت مذكرة بالمهمات التى تحتاج إليها ، لكيلا تتأزم معك الأمور إذا حدث طارى ؟

هل نظفت عددك ووضعتها فى صندوقها ؟

إذن ، أحسنت وأجدت !



رقم الإيداع	١٩٩١ / ٢٢٨٤
الترقيم الدولى	ISBN 977-02-3177-0

١ / ٩٠ / ٢٢٢

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)

